بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع انفراداً

● العدد ٧٣٢٩ ـ الثلاثاء ١٥ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ يوليو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 15, 1406 July 22, 1986. No. 7329 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧,٤٥ مساء] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ٢٥ قرش ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء عاهل بلجيكا بذكرى الاستقلال

واس ـ جدة :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملك بودوان الاول ملك بلجيكا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده ..

وقد اعرب جلالته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الودية مقرونة بتمنياته بموفور الصحة والهناء لجلالته واضطراد التقدم لشعب بلجيكا الصديق .

حصار بحري اسرائيلي لجنوب لبنان

ق.ن.ا (بيروت) :

استمر حصار السفن الحربية الاسرائيلية للمياه الاقليمية اللبنانية في جنوب لبنان امس حيث شوهدت الزوارق الحربية الاسرائيلية وهي تقوم باعمال الدورية على طول شاطىء مدينة صور ..

وذكرت المصادر في صيدا ان احد الصيادين نجا وثلاثة اخرون باعجوبة من الموت بعد ان اطلق زورق حربي اسرائيلي النار على زورقهم الصغير. ويتخوف المسئولون في صيدا من استمرار القرصنة الاسرائيلية البحرية في مياه المدينة .. الامر الذي سيؤدي إلى تفاقم ازمات حادة في بعض المواد الغذائية والاساسية بعدما منعت بحرية الاحتلال اكثر من ١١ سفينة خلال هذا الشهر من الدخول الى ميناء صيدا ..

جلالة الملك في مقدمة مودعي الرئيس الأرجنتيني :

الفونسين : مباحثاتي مع جلالة الملك ناجحة وشاملة

العلاقات السعودية الأرجنتينية ممتازة ونسعى لتطويرها

الحرب العراقية الإيرانية ولبنان والقضية الفلسطينية تصدرت المباحثات

الأرجنتين تؤيد حق الفلسطينيين في تقرير المصير والوطن

احمد باسردة « جدة » ـ واس :

غادر جدة في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس فخامة رئيس جمهورية الارجنتين الدكتور راؤول ريكاردو الفونسين والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للمملكة استغرقت ثلاثة ايام ..

وكان في مقدمة مودعيه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ..

وداع رسمي

وقد جرى لفخامة الضيف الكبير وداع رسمي فما ان وصل موكب فخامته للمطار يصحبه جلالة الملك فهد المفدى حتى اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة ثم توجه فخامته لمصافحة كبار مودعيه من اصحاب السمو الملكي الأمراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

وبعد ذلك توجه جلالة الملك المفدى وفخامة الرئيس الارجنتيني الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة والارجنتين وعند سلم الطائرة صافح جلالته الوفد المرافق لفخامته فيما صافح فخامته صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الوزير المرافق .. ومعالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ..

ثم صافح جلالة الملك المفدى فخامة الرئيس الارجنتيني متمنيا لفخامته سفرا سعيدا ..

مباحثات ناجحة وشاملة

وكان الرئيس الارجنتيني قد وصف مباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بانها كانت ناجحة وشاملة لكافة القضايا الدولية التي تهم البلدين وخاصة قضايا منطقة الشرق الاوسط . وقال في مؤتمر صحفي عقده صباح امس بقصر المؤتمرات بجدة انه سيكون سعيدا وممتنا اذا ماتفضل جلالة الملك فهد بزيارة الارجنتين ..

وذكر الرئيس الارجنتيني ان المباحثات تناولت الحرب العراقية الايرانية والازمة اللبنانية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني مؤكدا تأييد بلاده لحق تقرير المصير لمختلف الشعوب وخاصة الشعب الفلسطيني الذي له الحق في تقرير مصيره . وقال ان الارجنتين متفقة مع الامم المتحدة بشأن القضية « وتعتقد ان الشعب الفلسطيني يجب ان يحصل على وطن » ..

واعرب عن شكره وتقديره للحفاوة البالغة التي قوبل بها من جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة والمسئولين فيها ووصف العلاقات بين البلدين بانها ممتازة وقوية معربا عن امله في ازدهار هذه العلاقات وخاصة في المجالات الاقتصادية وابدى رغبة بلاده في المشاركة في تنفيذ مشروعات التنمية والتطور في المملكة .

(تفاصيل المؤتمر الصحفي ص ٣)

جلالة الملك في مقدمة مودعي الرئيس الأرجنتيني .

● سفير اليمن الجنوبي لـ « عكاظ » :

العطاس يزور المملكة لمدة يومين

عكاظ ـ « الرياض » .

صرح السيد محمد بن سهل سفير اليمن الديمقراطية لدى المملكة لـ « عكاظ » بأن فخامة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية سيصل الى المملكة اليوم في زيارة رسمية تستغرق يومين في اطار الجولة التى يقوم بها في منطقة الخليج

واضاف بأن مباحثاته مع جلالة الملك فهد سوف تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وكذلك القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقال بأن الزيارة تستغرق يومين يؤدى خلالها شعائر العمرة ويطلع على بعض المرافق والمنجزات ويرافقه فيها وقد يضم كلا من الدكتور عبدالعزيز الدالى وزير الخارجية والسيد فضل محمد عبدالله سكرتير اللجنة المركزية للحزب في اليمن الجنوبي.

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس العطاس قد زار الكويت في الاسبوع الماضى .

قبيل زيارة ابوظبي :

أمير قطر والأمير سعود الفيصل يبحثان المستجدات على الساحة الخليجية

واس ـ « ابوظبى » :

وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى ابوظبى امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة

وكان في استقبال سموه رئيس ديوان سمو رئيس الدولة الشيخ سرور بن محمد ووكيل وزارة الخارجية الشيخ حمدان بن زايد والقائم بالاعمال السعودى لدى دولة الامارات عبدالله العيسى .

ومما يذكر ان سمو وزير الخارجية قد قام في وقت سابق بزيارة قصيرة لدولة قطر اجرى خلالها محادثات مع سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني تناولت العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين والمستجدات على الساحة الخليجية .

وذكرت وكالة الانباء القطرية انه كان في استقبال سموه بمطار الدوحة الدولي لدى وصوله قبل ظهر امس الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية وسفير المملكة لدى قطر الاستاذ عبدالمحسن الزيد .

أبو جهاد في موسكو

وصل السيد خليل الوزير « ابو جهاد » عضو اللجنة المركزية لحركة فتح إلى موسكو الليلة قبل الماضية في زيارة خاصة للاتحاد السوفيتي .

افاد بذلك مصدر دبلوماسي عربي في موسكو مشيرا إلى ان ابو جهاد سيغادر العاصمة السوفيتية في اعقاب الزيارة إلى جهة « غير معلومة » .

● تقرير شامل حول خدمات الحج ص ١٣

الحسن الثاني للحجاج المغاربة كونوا خير سفراء لبلدكم

واس « الدار البيضاء » .

دعا جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب المسلمين إلى استشعار الحكم والاسرار التي تنطوي عليها فريضة الحج والسير على ضوئها وهديها مشيرا إلى ان هذه الفريضة موسم ديني عظيم وملتقى اسلامي كبير يرمز إلى تثبيت معاني الوحدة والاخوة في الدين وتقوية اواصر التقارب والتضامن والعمل على تبادل المنافع بين المسلمين ..

وقال العاهل المغربي في كلمة له امس الاول مخاطبا أول فوج من الحجاج المغاربة متوجه إلى الديار المقدسة تلاها وزير الاوقاف والشئون الاسلامية عبدالكبير العلوي المدغري قال جلالته . يجب ان نجعل هذه المقاصد والمثل العليا في المقام الاول من اهتمامنا ونصرف لها القسط الاوفر من وقتنا ونبذل قصارى جهودنا لتحقيقها ..

وطالب جلالته الحجاج المغاربة ان يستحضروا هذه المقاصد والمنافع في اذهانهم ونفوسهم وان يشعروا بانهم جزء لايتجزأ من الامة الاسلامية وان يكونوا خير سفراء لبلدهم في لطف التعامل وطيب المعاشرة ولين الجانب ودماثة الاخلاق داعيا اياهم إلى ان يعمروا اوقاتهم بالذكر والعبادة والتقرب إلى الله بانواع البر والطاعة .

● خبراء النفط بالمملكة لـ « عكاظ » :

فوضى « سوق النفط » لاتخدم الاغير الملتزمين

احمد باسردة (جدة) :

اكد عدد من خبراء النفط في المملكة ان سياسة المملكة البترولية تحرص على تغليب المصلحة العامة للمجتمع الدولي على المصالح الفردية وانها تحظى بالاحترام على المستوى الدولي ..

واضاف الخبراء في احاديث ادلوا بها « لعكاظ » امس ان مايريده البعض من وراء المحاولات المغرضة للاساءة لمواقف المملكة لن يؤثر في مواقفها لان المملكة تعي بالتزاماتها وتبذل جهودا مضنية من اجل الاتفاق على سقف انتاج وحصص عادلة لمنظمة اوبك .

« علاقي . اوبك تدرك مواقف المملكة »

وقال الدكتور مدني علاقي عميد كلية الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز ان دول اوبك تلمس تماما مواقف المملكة فهي تعمل بشكل هادىء ومنطقي للحفاظ على استقرار الاسعار .. واوضح ان وجود المملكة كعضو فعال بدول اوبك .

د . شمس : المملكة تحملت كثيرا .

. واوضح الدكتور محمد شمس استاذ البترول المساعد بجامعة الظهران ان هناك حقائق غير قابلة للنقاش او التشويه وهي ان المملكة قد تحملت اعباء كبيرة ومع ذلك فان البعض يقلب الحقائق رأسا على عقب

« د. باقعر : فوضى الانتاج لمصلحة غير الملتزمين »

وقال الدكتور عمر باقعر استاذ الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان انعدام مقدرة العديد من دول اوبك على تخفيض التزاماتها المالية وموازنة الانفاق العام مع واقع سوق البترول الحالي هو الذي يدفع اغلبهم إلى طرح كميات متزايدة من انتاج البترول واضاف ان هذا الوضع يمثل مرحلة فوضى في الانتاج هي في مصلحة الاعضاء غير الملتزمين والمتحين من خارج اوبك ..

« د. الهاشم المملكة تحظى بالاحترام »

وقال الدكتور حسن الهاشم استاذ مساعد هندسة البترول بجامعة الظهران ان المملكة لعبت دورا بناء على الساحة البترولية الدولية اخذة في اعتبارها الوفاء بالتزاماتها على المستوى الدولي .. واضاف ان الادعاءات ضد المملكة هي ادعاءات يمكن ان يطلق عليها صفة الحقد وليس غير ذلك لان المملكة تلتزم بمواقف ثابتة وحكيمة .

(تفاصيل كاملة ص ٨)

أسعار العملات

● الدولار الامريكي	٣.٧٥٤٧ ريال
● الجنيه الاسترليني	٥.٦٦ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسرى	٢١٨.٢٣ ريال
● ١٠٠ مارك المانى	١٧٦.٣٦ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسى	٥٤.٥٥ ريال
● ١٠٠٠ ين يابانى	٢٤.١٧ ريال
● ١٠٠ ريال يمنى	٣٨.١٢ ريال
● دينار اردني	١٠.٨٥ ريال
● جنيه سودانى	٠.٩٤ ريال
● جنيه مصرى	٢.٧٩ ريال
● ١٠٠ روبية هندى	٢٩.٩٩ ريال
● ١٠٠ روبية باكستانى	٢٣.٣٩ ريال

برعاية سمو الامير سلطان غدا :

الاحتفال بوصول أولى طائرات الأواكس

« عكاظ » تستعرض الابعاد السياسية والاستراتيجية للصفقة

سامي المهنا ـ الرياض ـ واس :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفال القوات الجوية الملكية السعودية يوم غد الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/١٦ هـ باحدى القواعد الجوية بوصول اول طائرة من طائرات الانذار المبكر والقيادة والسيطرة « اواكس » والتي اشترتها المملكة العربية السعودية من الولايات المتحدة .

سموه يوزع الشهادات على الاطقم

وسيقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز بتوزيع الشهادات على اطقم هذه الطائرات من الذين اكملوا ولله الحمد تدريبهم عليها سواء في الولايات المتحدة الامريكية او في معاهد وقواعد القوات الجوية الملكية السعودية وكذلك تسليم الشهادات للاطقم الفنية التي ستقوم بصيانة ومساندة هذه الطائرات .

وصول باقي الطائرات في الموعد المحدد

وسوف تصل باذن الله باقي الطائرات من هذا النوع من ناقلات الوقود في الموعد المرسوم لها في الخطة .

ويشتمل الحفل على كلمة لقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبد الله عبد العزيز الحمدان وقائد القاعدة الجوية بالرياض العميد طيار هشام كامل حوارى ورئيس مشروع حارس السلام العقيد طيار ركن محمد عايد الجهني .

● ● ويمثل وصول اول طائرات الاواكس الى المملكة خطوة عملاقة على طريق تطوير وبناء القدرة الذاتية لبلادنا .. كما يكتسب هذا الحدث اهمية كبرى نظرا للابعاد السياسية والاستراتيجية الاقليمية والدولية التي يعكسها نجاح المملكة في اتمام هذه الصفقة .. كما يعكس وصول هذه الطائرات بقيادة رجال القوات المسلحة السعودية قدرة وكفاءة ابنائنا على استيعاب احدث ما انتجته التكنولوجيا المتطورة من المعدات العسكرية والمدنية .. والحرص على ان تكون هذه الوسائل الدفاعية المتطورة تحت سيطرتنا الكاملة .

ومع الادراك لحقيقة ان الاواكس تعكس مؤشر رغبة حقيقية في تكريس الاستقرار عبر توفر عناصر القوة الكافية فان هناك ابعادا سياسية هامة للصفقة لا تقل اهمية عن ابعادها العسكرية ومن هذه الابعاد ما يلي

الابعاد السياسية للصفقة

١ ـ يمثل اقرار الصفقة وتسلم اولى طائراتها نجاحا هائلا للسياسة السعودية وقدرتها على تنفيذ قراراتها التي تتخذ بارادتها الحرة الكاملة . كما يوضح انجاز هذه الصفقة في اعقاب النجاح في اتمام صفقة طائرات التورنادو البريطانية مدى حرية الارادة والحركة التي يتمتع بها صانع القرار السعودي .

٢ ـ ان اتمام هذه الصفقة رغم المعارضة الشديدة التي قادها اللوبي الصهيوني وانصار الكيان الاسرائيلي في الولايات المتحدة يعكس تقدير واقرار القوى والمؤسسات السياسية في الولايات المتحدة بالدور الايجابي للمملكة عالميا واقليميا للسلام والاستقرار .

٣ ـ ان هناك من الوسائل الدبلوماسية الهادئة ما بامكانها تحقيق الاهداف العربية في تدعيم الامن الوطني العربي ككل مهما بلغت محاولات اللوبي الصهيوني الذي بالغ البعض في تقدير قوته .

ومن اهم الابعاد الاستراتيجية والعسكرية للصفقة بالتكامل مع معدات الاستطلاع والدفاع الجوي القائمة ما يلي

١ ـ توفير المعلومات المتكاملة طوال الاربع والعشرين ساعة عن اي تحرك بحرى او جوى على ارتفاع تجاه حدود المملكة والتمكن من التعامل مع هذه الاهداف خلال لحظات معدودة .

٢ ـ الاسهام في خطط تطوير كافة قطاعات القوات المسلحة بما يقدمه الاواكس من معلومات ستفيد هذه القطاعات جميعها

٣ ـ يحمل هذا الحدث ابعادا اقليمية هامة من الناحية الاستراتيجية بوصفه قوة مضافة الى قوى الاستقرار ورادعا في مواجهة قوى عدم الاستقرار في المنطقة

وكما اكد سمو الامير سلطان فاننا سنواصل بناء وتطوير قواتنا المسلحة لخدمة الاسلام والمسلمين

الاواكس قوة عملاقة تضاف الى قدراتنا الدفاعية ونظام متكامل للسيطرة والقيادة والانذار المبكر . تفاصيل موسعة ص ٧ .

□ مشيرا الى مقترحات جديدة :

كرامي : الحل .. قبل نهاية الصيف

توسيع الخطة الأمنية لمناطق جديدة

وكالات الانباء ـ « بيروت » .

اعلن رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني ان الازمة اللبنانية تقترب من نهايتها وان مؤشرات كثيرة تدل على ذلك في الوقت الذى لايزال فيه حادث المجزرة التي نفذها مسلحون مجهولون ضد طلاب وموظفى الجامعة الامريكية ببيروت يلقى بظلاله على الاوضاع الامنية ..

مناخ ايجابى

وقال كرامى في تصريح ادلى به في طرابلس بشمال لبنان انه يأمل ان يتحقق الحل قبل نهاية الصيف الحالى مشيرا الى وجود مناخ ايجابى ازاء الخطط المقترحة من اجل حل ازمة لبنان .

واوضح كرامى ان اى حل للازمة ينبغى ان يقوم على اساس روح الاتفاق الثلاثى الذى وقع في دمشق في ٢٨ ديسمبر الماضى وان اى تعديلات في بنود الاتفاق « يمكن بحثها في اطار الصالح العام » ..

توسيع الخطة الامنية

واكد كرامى ان الخطة الامنية في بيروت سيتسع نطاقها ولكنه لم يوضح المناطق الجديدة التى ستشملها الخطة .

وكان وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى قد اعلن في السابع والعشرين من الشهر الماضى ان الاتفاق الثلاثى فشل بصورة نهائية من ناحية ثانية قال برى رئيس حركة امل انه يرى ان عدد القوات السورية الموجودة حاليا في بيروت الغربية غير كاف .. واضاف انه ينبغى زيادة عدد الجنود والمراقبين السوريين حتى يمكن تدعيم الخطة الامنية على حد تعبيره .

ومن جانب آخر طالب اللقاء الاسلامى في اجتماع عقده امس الاول بابقاء المؤسسات الثقافية والصحية والتمسك بها وعلى جميع العاملين فيها واستنكر اللقاء حادث الهجوم على موظفى واطباء الجامعة الامريكية في بيروت .

اختطاف سفينة قبرصية والتحقيق مع طاقمها !!

ق . ن . ا ـ « عمان » .

كشف راديو العدو الصهيونى النقاب امس عن قيام سفن تابعة للبحرية الاسرائيلية باختطاف سفينة ترفع علم قبرص وجرها الى الساحل الفلسطينى خلال الاسبوع الماضى وذلك في نطاق سلسلة اعمال القرصنة الاسرائيلية .

ونقل الراديو عن متحدث باسم البحرية الاسرائيلية قوله ان سلطات العدو قامت بالتحقيق مع طاقم السفينة المكون من ثلاثة يحملون الجنسية الهندية وآخر سودانى وخامس يحمل الجنسية اليونانية .

صباح الأحمد : جهود مجلس التعاون مستمرة لوقف الحرب .. ولاعلاقة لجولتي بأحداث الكويت

كونا ـ ق.ن.ا « الكويت .ابو ظبي » :

نفى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان تكون لجولته في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت الليلة قبل الماضية اي علاقة بالاحداث الاخيرة في الكويت وقال انه نقل رسائل شفوية من سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت الى اخوانه قادة دول مجلس التعاون تتعلق بالعلاقات الثنائية واخر التطورات والمستجدات على الساحة الخليجية العربية والتشاور حول اتخاذ مواقف موحدة تجاهها تنسجم مع خير وصالح دول وشعوب المنطقة ..

كما اوضح الشيخ صباح الاحمد الذي عاد الى الكويت بعد جولة خليجية ان موضوع الحرب العراقية الايرانية كان من بين الموضوعات التي تناولتها مباحثاته خلال تلك الجولة وذلك في اطار بحث المستجدات في المنطقة وعلى الساحة العربية وقال في حديث نشر أمس في ابو ظبي ردا على سؤال عما اذا كان هناك تحرك خليجي جديد لايقاف الحرب « ان دول مجلس التعاون لم توقف مجهوداتها في هذا الصدد .. ونحن متفقون في مجلس التعاون على ان نستمر في التشاور حول اي شيء يقود إلى طريق وقف الحرب ونتمنى ان تتوقف هذه الحرب » واضاف انه لايوجد شيء جديد في هذا الاتجاه ..

وفي معرض نفيه لان تكون لجولته علاقة بالاحداث الاخيرة في الكويت قال : « ليس لموضوع الاحداث الاخيرة شأن باخواننا في الخليج بقدر ماهو موضوع داخلي بحت يتحمل الكويتيون مسئوليته » ..

واضاف « انه صحيح ان امن دول مجلس التعاون امر يهم جميع الدول الاعضاء الا اننا نعتبر الأمور الداخلية خارج هذا النطاق » ..

وفيما يتعلق بالقمة العربية اشار الشيخ صباح إلى وجود تحركات عربية يقوم بها العاهل الأردني الملك حسين وكثير من القادة العرب لتهيئة الاجواء لعقد القمة ..

● سفير المملكة بالكويت .

أعتز بالثقة الملكية الكريمة

واس (الكويت) .

اعرب الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز السديري سفير المملكة لدى دولة الكويت عن عميق شكره وامتنانه للثقة الملكية الكريمة بتعيينه سفيرا لجلالته في الكويت كما أعرب في تصريح له عن سروره وتقديره للحفاوة الكريمة والترحيب الحار الذي لقيه منذ وصوله للكويت من الاخوة الاشقاء ودعا الله ان يوفقه في اداء مهمته بما يزيد في عمق الروابط التي تتميز بها العلاقات السعودية الكويتية وبما يحقق تطلعات القيادتين في المملكة والكويت ..

وكان السفير السديري قد قدم اوراق اعتماده لسمو امير دولة الكويت في الثامن عشر من شهر شوال الماضي سفيرا مفوضا فوق العادة .

الانفجارات تهز باريس ومدريد

مصرع وإصابة عشرات الأشخاص

وكالات الأنباء (مدريد ، باريس) :

شهدت العاصمتان الفرنسية والاسبانية امس سلسلة تفجيرات بالسيارات الملغومة وسط حملة أعمال عنف متزايدة .. وأسفرت التفجيرات عن سقوط عشرات الاشخاص بين قتلى وجرحى ..

« انفجار سيارة ملغومة بباريس »

فقد انفجرت سيارة ملغومة امام مقر منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في ساعة مبكرة من صباح امس .وأدى انفجار إلى وقوع خسائر مادية جسيمة في المباني المجاورة ..

وقد وضعت المتفجرات في السيارة الملغومة التي كانت متوقفة امام المقر ودمرت تدميرا كاملا من جراء الانفجار كما اصيبت ثلاث سيارات باضرار وتحطم زجاج النوافذ على مسافة ٣٠٠ متر ..

وتوجه « جان باولين » مسئول الشرطة الجديد في باريس إلى مكان الحادث على الفور وبدأ التحقيق في الحادث .

« قنابل في مكتب الوزير »

وانفجرت ٥ قنابل عند مستوى الطابق الخامس من مبنى وزارة الدفاع وفوق مكتب الوزير والمكاتب التي يعمل بها مسئولون كبار وضباط لهيئة الاركان ..

« منظمة العمل المباشر وراء الحادث »

وذكرت مصادر امنية فرنسية ان نوعية الانفجار وهدفه يشيران إلى احتمال ان تكون منظمة العمل المباشر الارهابية المتطرفة هي المسئولة عنه خاصة وان مقر منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تعرض خلال الاشهر القليلة الماضية لعمليات تهديد مستمرة ..

وكانت اخر الهجمات التي اعلنت منظمة العمل المباشر مسئوليتها عنها هو تفجير مقر البوليس الجنائي الفرنسي في التاسع من شهر يوليو الحالي والذي أسفر عن مصرع ضابط واصابة ٣٠ شخصا اخرين بجراح .. كما وقع هجوم آخر على مباني شركة « اير ليكيد وطومسون » في السادس من الشهر نفسه ..

« ٣ انفجارات في مدريد »

وفي نفس الوقت وقعت ثلاثة انفجارات في المنطقة الشمالية من العاصمة الاسبانية قرب مبنى تابع لوزارة الدفاع .. وقالت مصادر البوليس ان الانفجار الأول نتج عن سيارة ملغومة كانت متوقفة في شارع صغير بطريق كاستيلانا وان النيران اشتعلت في السيارة على الفور .. وبعد عشرين دقيقة وقع انفجار ثان سمع على الهواء مباشرة في الاذاعات الاسبانية .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة	٠٢/٦٦٥٣٣٤٧	اعلان ٦٧١٠٥٠٠
● الرياض تحرير	٠١/٤٦٥٣٣٠٥	اعلان ٠١/٤٦٥٧٤٣٤
● مكة	٠٢/٥٤٥٠٣٣٣	٠٢/٥٤٥٤٣٤٤
● المدينة	٠٤/٨٢٣٨٢٤٦	٠٤/٨٣٣١٨٣٧
● الدمام	٠٣/٨٣٧٤٤٠٦	٠٣/٨٣٣٣١٦٦
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٢٢١	٠٧/٢٢٤٤١٢٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٣٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦٦٤٤٤	٠٢/٧٣٣٤٤٠٩
● حائل	٠٦/٥٣٢٩٩١٠	٠٦/٥٣٢٩٩١٠
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٣
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٩١	٠٧/٣٢٢٠٥٩٢
● نجران	٠٧/٥٢٢١٩٦٢	٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع	٠٤/٣٢٢٦٢٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٦٢٣٨٢٤٢	٠٤/٦٢٤٤٦٢٣
● بيشة	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥١٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢١٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street.
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

● مركز البحوث والافتاء بالمدينة يبدأ نشاطاته لارشاد الحجاج
● انشاء عدد من المراكز لتوزيع الكتيبات والنشرات الدينية

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

عقد مركز البحوث والافتاء بالمدينة المنورة التابع لرئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اجتماعا برئاسة فضيلة الشيخ مرزوق محمد الدوسري مدير المركز وبحضور عدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ واساتذة الجامعات ..

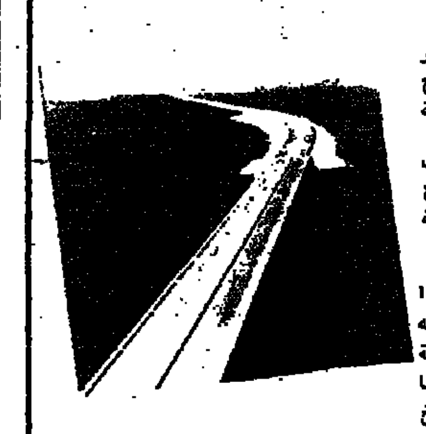
وقد ناقش الاجتماع استعدادات المركز النهائية لوسم الحج والدور الذي ينبغي ان يضطلع به في سبيل ترسيخ المفاهيم والقواعد السامية التي يجب ان يتحلى بها المسلمون . كما تم بحث توزيع الاعضاء والمشاركين في الدعوة والتوجيه . والارشاد في الحج وتحديد مواقعهم واوقات تواجدهم طيلة الفترة القادمة . والمواضيع والطروحات التي سيتطرق لها المحدثون والتي يجب ان تركز على إبراز مزايا الإسلام والتآخي بين المسلمين والعقيدة . وكيفية اداء نسك الحج وشروطه ومايرتبط به . وسيخصص جزء في كل محاضرة لاسئلة واستفسارات الحجاج والزوار ..

وقد اوضح مدير المركز فضيلة الشيخ مرزوق محمد الدوسري لـ « عكاظ » قائلا : انه حسب توجيهات المقام السامي بما ان المملكة تحمل لواء الدعوة ورسالة الاسلام الخالدة ونشرها وتبليغها للعالم اجمع فان هذه فرصة مناسبة للتعريف باهداف الاسلام العظيمة . ببذل الجهد والحرص على الاستفادة من هذه المناسبة الدينية العطرة .

واضاف فضيلته ان العلماء والشيوخ الافاضل ورجال الدعوة والارشاد سيتركز وجودهم في الحرم النبوي الشريف والمظلات وباب السلام ومراكز باب المجيدي واحد وقباء ..

واشار الى إنه تم انشاء عدد من المراكز والكبائن لتوزيع الكتيبات والنشرات الدينية . كما يوجد مركز في حالة عمار بطريق المدينة ـ تبوك يبدأ العمل به غدا . إلى جانب مركزين متجولين داخل المدينة للقيام بمهمة النصح والارشاد عبر مكبرات الصوت .

فتح جسر المملكة البحرين للحجاج القادمين من البحرين



سعيد الزهراني (الدمام) :

يعقد مجلس ادارة الجسر السعودي البحريني اجتماعا صباح اليوم بمقر امارة المنطقة الشرقية لمناقشة ترتيبات فتح الجسر خلال فترة حج هذا العام لتمكين الحجاج في دولة البحرين الشقيقة من تادية مناسك الحج ..

ويرأس الجانب السعودي في هذا الاجتماع الاستاذ سعد العبدالله العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية وعضو مجلس ادارة الجسر . بينما يرأس الجانب البحريني الشيخ عبدالعزيز الخليفة مدير عام خفر السواحل بالبحرين ..

● تجهيز ٩٢ مستشفى ومستوصفا ومركزا صحيا بمكة المكرمة والمشاعر لخدمة الحجاج

توعية دينية لمنسوبي بلدية حائل

سليمان الشدوخي ـ حائل

تقوم ادارة العلاقات العامة ببلدية منطقة حائل بتنفيذ برنامج للتوعية الدينية بالتنسيق مع مركز الدعوة والارشاد بحائل يومي السبت والاحد القادمين لعمال البلدية من الجنسيات الاخرى الراغبين في اداء فريضة الحج لهذا العام .

الجدير بالذكر ان هذا البرنامج يحتوي على محاضرات عن الحج باللغتين الانجليزية والاوردية يلقيها مجموعة من الاساتذة بمركز الدعوة والارشاد بحائل

٥ الاف سرير و٦٦ وحدة تبريد لاستقبال المرضى خلال الحج

أحمد عرقسوس

جمال بنون (مكة المكرمة) :

اعدت مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة برنامجا متكاملا لموسم حج هذا العام ضمن خطتها للحفاظ على صحة ضيوف الرحمن من خلال توفير افضل الخدمات وتجهيز المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية المنتشرة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة باحدث الأجهزة الطبية . وتوفير القوى العاملة البشرية بها .

وقد أوضح مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد عرقسوس بان هناك أكثر من ٥ الاف سرير و ٦٦ وحدة تبريد و ٩٢ مركزا ومستوصفا ومستشفى تم اعدادها بكافة التجهيزات الطبية والعيادات التخصصية والأسرة اللازمة ..

واضاف بأن الشئون الصحية قد اعدت خطة طبية متكاملة لتوفير الخدمات في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة . حيث تم زيادة عدد الاسرة في المستشفيات العامة لتستوعب اكبر عدد ممكن .. حيث اصبح مستشفى عرفات العام ومركز ضربات الشمس به يتسع لحوالي ١٠٠٠ سرير . ويوجد به ٢٢ وحدة تبريد . كما بلغ عدد المراكز الصحية بعرفات ٤١ مركزا . و ٢٢ مركزا في منى . وكذلك مركز ضربات الشمس والارهاق الحراري بمنى تم توسعته ليتسع لـ ١٠٠ سرير ويوجد به ١٢ وحدة تبريد . وتمت زيادة ١٢ عيادة خارجية بمستشفى جبل الرحمن بعرفات وتبلغ سعته ١٥٠ سريرا منها ١٠٠ سرير للارهاق الحراري و ٥٠ سريرا للتنويم العادي بالاضافة إلى ٤ وحدات للتبريد ..

وفي سبيل سهولة وصول الحجاج إلى المستشفيات وعدم المشقة لهم تم ايجاد مستشفى عرفات المتنقل وتبلغ سعته ١٥٠ سريرا ومزود بمركز للارهاق الحراري وضربات الشمس و ٨ وحدات تبريد . وهناك ٥٥٠ سريرا بمستشفى منى العام منها ٢٠٠ سرير للارهاق الحراري و ٣٥٠ للتنويم العادي . و ١٢ وحدة تبريد . وكذلك المستشفى المتنقل بمنى والذي يتسع لـ ١٥٠ سرير ويضم ٨ وحدات تبريد ..

واضاف الدكتور عرقسوس بأن هناك ٧ مستشفيات بمكة المكرمة تقدم خدماتها لضيوف الرحمن تم تزويدها بكافة الاجهزة والمعدات الطبية الحديثة والكوادر الفنية المؤهلة ويبلغ مجموع سعتها ٢٨٠٠ سرير ..

واختتم د . عرقسوس قائلا بان هناك ١٧ مستوصفا داخل مكة المكرمة و٥ مستوصفات بمداخلها ويوجد بكل منها ١٦ سريرا للارهاق .. واشار إلى انه تم تدريب العاملين بالمستشفيات والمراكز الصحية على كيفية استقبال وعلاج حالات ضربات الشمس ..

٧٥٠٠ سيارة لنقل ٤٥٠ ألف حاج خلال موسم الحج

جمال بنون (مكة المكرمة) :

بلغ عدد السيارات التابعة للنقابة العامة للسيارات المشاركة في موسم حج هذا العام ٧٥٠٠ سيارة تنقل ما لا يقل عن ٤٥٠ الف حاج للمشاعر المقدسة بالاضافة الى نقلها لضيوف الرحمن من مكة المكرمة الى المدينة المنورة .

ذكر ذلك الرئيس العام للنقابة العامة للسيارات الاستاذ عمر جفري وأوضح ان شركات نقل الحجاج زادت هذا العام عدد سياراتها سواء عن طريق الاستئجار وادخال عدد من السيارات الجديدة الى اسطولها والتي بلغت ٧٧٠ سيارة مجهزة بأحدث الوسائل .. كما بلغ عدد السيارات المستأجرة ١٣٩٥ سيارة .

واضاف الاستاذ جفري ان هناك شركات جديدة تساهم في نقل الحجاج مثل شركة دلة وشركة المدينة المنورة . وقال انه تم تحديد زي رسمي للسائقين وتوحيده لجميع الشركات يوضح فيه العلامة او الرمز الخاص بالشركة بالاضافة الى كتابة اسم السائق .

وزارة الداخلية تحذر كل من تسول له نفسه ازعاج ضيوف الرحمن أو المساس بأمنهم

واس (الرياض) :

أصدرت وزارة الداخلية بيانا حول استغلال بعض الافراد لكثافة تجمعات حجاج بيت الله الحرام في ممارسة سرقة النقود والاشياء الثمينة .

ودعت جميع ضيوف الرحمن الى التعاون مع الجهات الامنية في ملاحظة اولئك المندسين والابلاغ عنهم ..

وفيما يلي نص البيان ..

لقد لاحظت وزارة الداخلية بمزيد من الأسف ان هناك افرادا يندسون بين الحجاج الوافدين على انهم حجاج في حين ان قصدهم تعكير امن ضيوف الرحمن بممارسة السرقة والنشل، او الاختلاس بطرق مختلفة مستغلين كثافة تجمعات الحجيج في بعض المشاعر كالمطاف ومنطقة الجمرات لنشل النقود والاشياء الثمينة من الجيوب والمحافظ واستغلال الغياب المؤقت للحجاج عن خيامهم وسياراتهم لأداء المناسك للتعدي على ما فيها .

ولما تعلقه حكومة المملكة العربية السعودية من اهمية بالغة على امن حجاج بيت الله الحرام وسلامة ممتلكاتهم فإنها تذكر الجميع بقول الله عز وجل « ومن دخله كان آمنا » .. كما تذكرهم بنداء الرسول صلى الله عليه وسلم لجميع المسلمين في خطبته الخالدة في حجة الوداع بقوله ان دماءكم واعراضكم واموالكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا .

هذا وتأمل الوزارة من جميع ضيوف الرحمن بذل تعاونهم مع الجهات الامنية في ملاحظة أولئك المندسين والابلاغ عنهم وتوصي كافة الحجاج الكرام بمزيد الحرص والانتباه والمحافظة على نقودهم وممتلكاتهم وتحذر كل من تسول له نفسه ازعاج ضيوف الرحمن أو المساس بأمنهم انه سيكون عرضة لأقصى العقاب وفق شرع الله العادل .. والله الهادي الى سواء السبيل ..

● اعتماد خطة النشاط الرياضي في المدارس للعام القادم
● الخطة تعتمد على بث القيم الدينية ورفع مستوى اللياقة البدنية

محمد اليحيى (الرياض) :

اعتمد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر خطة النشاط الرياضي بالمدارس للعام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتي إعتمدت في هدفها على بث القيم الدينية والخلقية وحسن التعامل مع الآخرين واحترام النظم والقوانين . ورفع مستوى اللياقة البدنية والقدرات الحركية لدى الطلاب عامة ..

مع الاهتمام بصفة خاصة بالمعوقين بدنيا بوضع برامج خاصة بهم . والاهتمام ببرامج النشاط الداخلي وإثرائها بالجديد ..

كما تضمنت الخطة الاهتمام باكتشاف الطلاب الموهوبين رياضيا وصقل مواهبهم . وشغل أوقات الفراغ واستثمارها في نشاط مفيد يهدف إلى توجيه طاقات الطلاب لما فيه صالحهم . والتأكيد على اهمية العناية بالملاعب المدرسية مع الاستمرار في تنفيذ خطة انشاء الملاعب الجديدة . وتدعيم أواصر المحبة بين الطلاب عن طريق إقامة لقاءات رياضية بين فرق المناطق بعضها البعض او اقامة لقاءات حبية بين المناطق والبيئات المختلفة ..

وقد طلب معالي وزير المعارف من مديري التعليم قيام قسم النشاط المدرسي بالمنطقة بدراسة تلك الخطة وتنفيذ ماجاء بها مع اقامة الحفل الختامي لنشاط المنطقة مع مراعاة الا يأتي الاهتمام بالحفل الختامي على حساب باقي مجالات النشاط الأخرى . وأن يكون الاعداد للعروض الرياضية في هذه الحفلات سهلا وميسورا . وان يكون الحفل الختامي للمنطقة عرضا لمنجزات النشاطات الرياضية دون تكلف على أن تشتمل البرامج على بعض المباريات والمنافسات والمسابقات التي لاتحتاج لجهد كبير او انفاق مالي لامبرر له ..

استدراك

وقع عدد من الاخطاء في « ذكريات » الاستاذ محمد زيدان الحلقة المنشورة في عدد أمس الاثنين (١٤٠٦/١١/١٤ هـ) .

من اهم هذه الأخطاء قوله « منها تولى معاوية الخلافة بعد الثلاثينية » وقد نشرت « الثلاثية » .. وبعض الاخطاء التي لا تغيب عن فطنة القارىء .. فمعذرة ...

إفتتاح وتشغيل المقسم الهاتفي الجديد ببلدة صبيح

منصور الجفن (بريدة)

تم مؤخرا افتتاح وتشغيل المقسم الهاتفي الجديد في بلدة صبيح والذي تبلغ سعته خمسمائة خط هاتفي لتقدم خدمة هاتفية عامة وشاملة لكافة المواطنين بالبلدة بعد ان كانت محدودة على الدوائر الحكومية وكابينة للمكالمات .

ذكر ذلك مدير عام الاتصالات السعودية بالقصيم محمد عبدالعزيز المعارك واضاف بأنه تم ايضا تركيب كبائن عملة معدنية في شوارع البلدة لتيسير الاتصالات على المواطنين والمقيمين والمارين بها

زيادة مواقع تعقيم المياه وتوزيعها على المداخل التى يسلكها الحجاج

عليان البيحاني (الطائف) :

جهزت مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ١٢ فرقة عاملة للعمل بمواقع تعقيم المياه التي تم زيادتها خلال موسم [illegible] هذا العام .

وأوضح مدير عام المصلحة المهندس فهد السليمان أن تعقيم المياه من الخطوات التي تحرص عليها المصلحة للحفاظ على صحة الحجيج وتقديم افضل الخدمات لهم ..

واضاف ان المصلحة ممثلة بكافة العاملين فيها تبذل جهودا حثيثة لتقديم خدمات متطورة وفي موسم هذا العام تقرر تزويد الفرق العاملة في تعقيم المياه وتمركزها في كافة المداخل الرئيسية التي يسلكها الحجاج كطريق الجنوب الطائف وطريق الرياض .

وقال السليمان انه لانجاح هذه الخطة تم وضع العديد من الكبائن في مواقع مختلفة داخل المشاعر المقدسة [illegible] الطرق الرئيسية خاصة بموظفيها لتقديم الخدمات السريعة للحجاج .

فهد السليمان

إبتعاث ٢٥ طالبا بمعهد الادارة للحصول على الماجستير والدكتوراه

محمد اليحيى (الرياض) :

قرر مجلس ادارة معهد الادارة العامة في اجتماعه الذي عقد مؤخرا برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة المعهد الاستاذ محمد ابا الخيل ابتعاث ٢٥ موظفا من منسوبي المعهد للحصول على الدكتوراه والماجستير في مختلف التخصصات .

وقد تم ترشيح الطالب يوسف طراد السعدون للحصول على درجة الدكتوراه في الاقتصاد .

وترشيح ٢٤ طالبا للحصول على درجة الماجستير وهم :

سعيد صالح البياع ـ خالد بن عبد الله الهزاع ـ صالح عبد الله الشتري ـ سعود عبد الله الخماشي ـ عمر عبد الرحمن العيسى ـ يحيى سالم ملبحي ـ سعيد حمد شداد الهاجري ـ عبد الله عبد العزيز المضيري ـ عبد الكريم سليمان الخامي ـ سعد مطلب منيس ـ حمد ناصر القضيب ـ حسين مانع ابوساق ـ سمير ثابت السدة ـ سعود عبد الرحمن الشمري ـ منذر علي الزيد ـ حمد عبد الرحمن الوردي ـ محمد عبد المحسن الدايل ـ فوزي عبد الله العومي ـ زيدان علي الزيدان ـ منصور عبد الله الهويشل ـ عبد الله محمد تكي ميدان ـ فؤاد محمد حافظ ـ حمد مريبق القحطاني ـ منور عائض الميموني

معسكر كشفي بسكاكا لاستقبال حجاج العراق وتركيا وبلاد الشام

واس (سكاكا) :

يبدأ المعسكر الكشفي بمدينة سكاكا اليوم باستقبال حجاج بيت الله الحرام المارين بمنطقة الجوف والوافدين من العراق وتركيا وبلاد الشام .

وقد تم تجهيز المعسكر بجميع الامكانيات اللازمة الكفيلة براحة الحجاج لتمكينهم من مواصلة سفرهم الى الديار المقدسة لأداء فريضتهم بيسر وسهولة حيث تم تأمين عدد من المراكز الصحية طول الطريق الذي يسلكه الحجاج

« سابك » و « فقيه » أفضل جناحين بمعرض المنتجات الوطنية بأبها

واس (ابها) :

تم اختيار جناح الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وشركة فقيه للدواجن كافضل جناحين مشاركين بالمعرض الثالث للمنتجات الوطنية الذي يقام حاليا بقرية باحص السياحية بمدينة ابها .

وقد أقيم حفل بهذه المناسبة الليلة قبل الماضية تم خلاله توزيع شهادات المشاركة والهدايا التذكارية للمصانع المشاركة والجهات الرسمية التي ساهمت في المعرض وحي بلدية ومرور مدينة الخميس وادارة الدفاع المدني بمنطقة عسير وشرطة منطقة عسير وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومديرية الشئون الصحية بمنطقة عسير ممثلة في مستوصف المنهل وادارة التوعية الصحية كما قدمت الغرفة التجارية الصناعية بأبها خطابات شكر لهذه الجهات .. ومما يجدر ذكره ان المعرض الثالث للمنتجات الوطنية الذي سيختتم نشاطاته مساء اليوم قد حقق رقما قياسيا في حجم المبيعات لمنتجات المصانع الوطنية المشاركة وكان لعامل الشراء دور كبير في وصول هذه المنتجات الى المواطنين في منازلهم ..

اعادة الهيكل التنظيمي لمستشفى الملك فهد بجدة ولجنة لتقييم الأطباء العاملين بالمستشفى

جميل الاصيل (جدة) :

بدأ مستشفى الملك فهد بجدة تنفيذ بعض التنظيمات الجديدة لتحسين مستويات الخدمة الصحية التي يقدمها المستشفى .

اوضح ذلك مساعد مدير المستشفى الدكتور عبد الاله ساعاتي وقال بأن التنظيمات الجديدة تتضمن اعادة تشكيل لجنة مكافحة العدوى والتلوث . ووضع وصف تنظيمي لاختصاصاتها وصلاحيتها ومهامها ومسئولياتها .. وانشاء لجنة تعليمية طبية تقوم بوضع برامج التعليم والتدريب الطبي بالمستشفى وفق أسس علمية وزمنية محددة . وكذلك انشاء لجنة لتقييم الاطباء المتعاقدين . ولجنة اخرى لتقييم الاطباء السعوديين العاملين بالمستشفى .

وأضاف الدكتور ساعاتي انه في اطار هذه التنظيمات الجديدة سيتم افتتاح عيادات أولية في قسم العيادات الخارجية لبعض الاقسام الطبية التي تعاني ازدحاما شديدا مثل قسم العظام . الانف والاذن والحنجرة الباطنية . الجراحة العامة .. وذلك لتخفيف قائمة مواعيد المراجعة الطويلة . وانشاء قسم . المتابعة والرقابة . لمتابعة سير العمل بالمستشفى . ومراقبة مستويات النظافة والصيانة ومدى تطبيق الانظمة والقوانين بالمستشفى .

واشار الدكتور ساعاتي الى انه سيتم ايضا تكوين قسم المتابعة النسائية ليقوم بمهام متابعة أوضاع الاقسام النسائية من مختلف النواحي .. كما يقوم بالتحقيق في الشكاوي التي تقدمها المريضات والمرافقات وكذلك الممرضات .

الاحتفال باختتام أنشطة المراكز الصيفية بجامعة أم القرى والرياض

منصور نظام الدين (مكة المكرمة) ـ محمد اليحيى (الرياض) :

رعى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح امس اختتام المركز الصيفي الثاني بجامعة ام القرى وذلك في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة وتضمن الاناشيد والمسرحيات .

وقد القى د . الراجح كلمة شكر فيها عمداء الكليات واساتذة الجامعة والطلاب الذين ساهموا في المركز . وأشار الى ان أول محاولة كانت لتجربة المركز الصيفي بالجامعة كانت العام الماضي وحققت نتائج طيبة وملموسة ونتمنى ان تحقق الهدف نفسه كل عام ونرحب بالمشتركين من خارج مكة المكرمة من جامعات المملكة .

ومن جهة اخرى احتفلت ادارة تعليم الرياض امس الاول ايضا باختتام انشطة المراكز الصيفية في حفل اقيم بهذه المناسبة حضره مدير عام التعليم بالرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان وعدد من مسئولي التعليم .

وقد تضمن الحفل العديد من الكلمات الترحيبية والاناشيد والمسرحيات الهادفة .. بعد ذلك وزع د . الثنيان الشهادات على مدراء المراكز والجوائز على طلاب ثانوية الملك عبد العزيز وثانوية قرطبة لحصولهم على المركزين الاول والثاني في المسابقة الثقافية .

[تصوير : سعيد سعيد]

وعقب الحفل تحدث مدير عام التعليم لـ « عكاظ » قائلا لقد حققت المراكز الصيفية أهدافها . واشاد بجهود العاملين في هذه المراكز . واثنى على اقبال الطلاب . وقال انني ادعو المدرسين الى الجد والاجتهاد ومراقبة الله في هذه الامانة التي بين ايديهم وهي هذه البراعم المسلمة التي تحتاج لكل تقدير وعناية وبذل ما في الوسع ليكونوا رجال الغد والأمل لهذا البلد

ابشع عنصرية !

ان الذي يجري في جنوب افريقيا امر يدعو للاشمئزاز . أن تقوم مجموعة اقلية من البيض باستخدام اسوأ معاملة يعرفها التاريخ في التفرقة العنصرية ثم تتحدى عملية التفرقة العنصرية التي تتبناها حكومة جنوب افريقيا العنصرية من اعلان حالة الطوارىء وتجاهل حقوق الاكثرية من السواد أصحاب الحق المشروع في الحصول على حقوقهم وتعرضهم لأبشع صور الابادة البشرية وتشريد أصحاب الحق من أرضهم وقتل الأطفال الأبرياء والشيوخ ومهاجمة المدارس والأحياء الخاصة بالسكان السود وتعريضهم لابشع صور الفتك متجاهلين حقوق الانسان وتجاهلها للنداءات التي توجهها جميع دول العالم مع المنظمات الدولية المعروفة بانسانيتها ودفاعها عن حقوق الانسان . وكل ذلك يجري على مرأى ومشهد من الدول التي تدعي انها تدافع عن حقوق الانسان . ونجد ان هناك دولا ضالعة في مساندة هذا النظام العنصري او التغاضي عن بشاعة أعمال الحكومة الدكتاتورية في جنوب افريقيا وما أشبه مايجري في جنوب افريقيا بما يجري في فلسطين المحتلة وفي الجولان وفي جنوب لبنان . وهاتان الدولتان اسرائيل وجنوب افريقيا قد اثبتتا بما لايدع مجالا للجدل انهما تسيران في اتجاه واحد . وتلقى كل منهما المساندة في تطوير اسلحة الخراب والدمار لقتل أصحاب الأرض الأساسيين والاعتداء المستمر على الدول المجاورة لهاتين الدولتين كل منهما على طريقته الخاصة به . وقد وجد هذان النظامان من يساندهما ويضلل العالم الحر واستخدما امكاناتهما المادية لشراء الضمائر سواء من المنظمات اليهودية التي تسيطر على البيوت المالية في البلدان الذين يعيشون فيها او من قبل سماسرة وتجار الذهب وغيره من المواد الخام المصدرة من جنوب افريقيا إلى البلدان الرأسمالية . ان العالم الآن امام مسئولياته ممثلا في منظمة الامم المتحدة لوضع حد لهذه الاعمال المشينة والدفاع عن حقوق الانسان سواء في فلسطين المحتلة او جنوب افريقيا وردع هؤلاء الارهابيين المغتصبين ليعم السلام والاستقرار واعطاء كل ذي حق حقه ..

ابن الصحراء

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

سجن جاسوس سوفيتي في المانيا الغربية

ا . ف . ب - ميونيخ - :
اصدرت محكمة ميونيخ صباح امس حكما بسجن مانفريد روش (٦٢ عاما) وهو رئيس التخطيط السابق في احدى الشركات الالمانية الغربية للطيران لمدة ثمانية اعوام ونصف بتهمة التجسس لصالح المخابرات السوفيتية .

كما حرم روش من حقوقه المدنية لمدة خمسة اعوام .

وكان قد القى القبض عليه يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٨٤ في ميونيخ حيث يوجد مقر الشركة . ومن بين الاسرار التى كشف عنها للمخابرات السوفيتية خطط الطائرة الحربية « تورنادو » الالمانية الايطالية البريطانية .

مصرع واصابة٢ جنود دوليين جنوب لبنان

رويتر - « بيروت » :
اعلن ناطق باسم قوة حفظ السلام الدولية المؤقته في لبنان امس ان جنديا من المفرزة الايرلندية لقى مصرعه واصيب اثنان آخران بجروح عندما انقلبت سيارتهم العسكرية في جنوب لبنان امس الاول .

والجندى هو بول فاجيرتي (٢٣ سنة) وهوالجندي الخامس والعشرون بعد المائة من قوات الطوارىء الذي يلقى مصرعه في لبنان منذ انتشار وحدات الطوارىء في عام ١٩٧٨ .

رأي عكاظ

لا .. للحاقدين والمشككين

●● غريب شأن هؤلاء الذين يحاولون تشويه الحقائق وتزييفها والقفز من فوقها .

وغريب شأن هؤلاء الذين يحاولون التشكيك في المواقف الثابتة لهذه البلاد والمؤيدة دائما لوحدة الاوبك وتماسكها . وفي دورها الايجابي وتضحياتها الكبرى من اجل الحفاظ على وحدة الاوبك وعلى استقرار سوق النفط العالمية والاوضاع الاقتصادية الدولية .. فماذا يريد الحاقدون ؟

●● كل الحقائق توضح عكس ما يقولون . وتفند ما يزعمون من حملات حاقدة وكل منصف يرى غير ما يدعون . ذلك ان مواقفنا واضحة معلنة وثابتة . لقد اكدنا مرارا واثبتنا في اكثر من مناسبة بصورة عملية حرص هذه البلاد على وحدة الاوبك وتماسكها . من خلال الالتزام الدقيق والصارم بمقررات المنظمة بشأن التعامل النفطي ان على مستوى الاسعار او حصص الانتاج المتفق عليها .

●● على الرغم من ارتفاع انتاج الاوبك في السوق النفطية الى ١٩.٧ مليون برميل في وقت حددت فيه قرارات المنظمة سقف الانتاج بـ ١٦ مليون برميل يوميا . فقد ظلت المملكة ملتزمة بحصتها الانتاجية وفق مقررات الاوبك حتى انخفض انتاجها الى اقل من مليوني برميل يوميا . ووجدت المملكة انها الدولة الوحيدة العضو في الاوبك التى التزمت بتعهداتها .

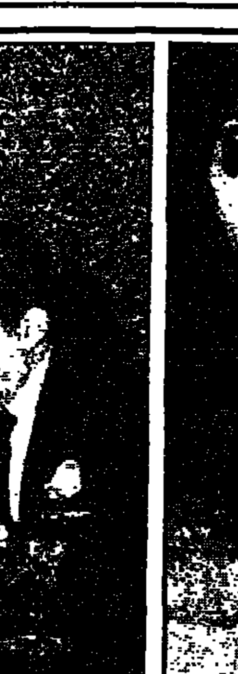
وعلى الرغم من تجاوزات بعض الدول الاعضاء والتى ادت الى هبوط الاسعار واصلت المملكة تمسكها بالاسعار المقررة .

●● مرة اخرى نؤكد تأييدنا في هذه البلاد لان تبقى الاوبك قوية متماسكة على ما اسست عليه . ونعبر عن الرغبة في انتظام الاوبك في اطار عملى منطقى يحظى بتوزيع عادل .. ونؤكد استعدادنا للتفهم والتفاهم لما فيه مصلحة الجميع .

لاصحاب الحملات الحاقدة .. ولمن يتبنون سياسة التشويه والتشكيك ولمن يحاولون الاساءة الى مواقفنا . ويحاولون ان ينفثوا سمومهم واحقادهم نقول انه لا تراجع عن مواقفنا الثابتة ويكفيكم العودة الى قرارات الاوبك ومحاضرها والى البيانات التى عبرت فيها المملكة عن رغبتها في ان يتفق اعضاء الاوبك وان تتفهم الدول المنتجة خارج الاوبك بان مصلحتها على المدى الطويل تكمن في التعاون مع هذه السياسة البترولية المتوازنة .

●● وبينما نؤكد الاستعداد لبذل المزيد من الجهود لتحقيق التعاون البناء مع اعضاء الاوبك ومع المنتجين خارجها فاننا في الوقت ذاته نرى بان مصلحة الجميع في اوبك تتمثل في الاتفاق على مستويات متوازنة من الانتاج وفق حصص تتناسب وكمية احتياطي كل دولة على حده وذلك في حدود ١٦ مليون برميل يوميا شريطة ان يلتزم الجميع بما يتفق عليه سواء بالنسبة لحصص الانتاج او السعر والا يتعامل البعض بطرق تخل بمثل هذا الاتفاق .

●● ان الحملات الحاقدة لم ولن تفلح في ان تثنينا عن مواقفنا . او ان تنال من حرصنا وسعينا لدعم وحدة الاوبك وتماسكها واستمرارها في اداء دورها البناء لصيانة استقرار الاقتصاد العالمى . والمصالح المشتركة للدول الاعضاء . وللمنتجين والمستهلكين للنفط على السواء .



الرئيس الارجنتينى راؤول الفونسين يجيب على اسئلة الصحفيين في المؤتمر الصحفى الذى عقده امس في قصر المؤتمرات بجدة ويبدو على يمينه سفير المملكة لدى الارجنتين فؤاد ناظر .
□ تصوير . حسين قنوع □



جلالة الملك وسمو ولى العهد فى وداع الرئيس الارجنتيني

● ابو ظبي ● ق . ن . ا .

عمان اعربت عن قلقها لواشنطن :

امريكا ترفض تأشيرات الزيارة للفلسطينيين وتعطيهم اقامات دائمة

ذكرت مصادر صحفية فى ابوظبى نقلا عن مصادر اردنية وصفتها بانها مسئولة بواشنطن ان الحكومة الاردنية ابلغت الادارة الامريكية رسميا قلقها ازاء المعلومات التى تلقتها من عدد من الفلسطينيين فى الارض المحتلة تفيد انهم كلما تقدموا لقنصلية امريكا بالقدس للحصول على تأشيرات زيارة للالتقاء بأهلهم بالولايات المتحدة ترفض طلبات الزيارة بينما يتم تشجيعهم للحصول على تأشيرات اقامة دائمة فى الولايات المتحدة .

واعربت تلك المصادر الاردنية عن قلقها ازاء هذا الاجراء الذى من شأنه ان يساهم فى سياسة اسرائيل لتفريغ الضفة الغربية من سكانها الفلسطينيين .

فاليسا يطلب عفوا غير مشروط عن زعماء التضامن

ا . ف . ب (وارسو)
طالب ليخ فاليسا السلطات البولندية بالغاء القيود المفروضة على بعض السجناء السياسيين والمقرر ان تسرى اعتبارا من يوم غد بمناسبة اليوم الوطنى البولندى .

وقد اجرى فاليسا امس من جدانسك اتصالا هاتفيا بمكتب وكالة الانباء الفرنسية تلا خلاله بيانا اخذ فيه على السلطات البولندية محاولتها هدم معتقدات النقابيين المعتقلين وقال ان الافراج عنهم يقع فى ظل هذا القانون تحت رحمة البوليس السياسي حيث ان المحاكم فى بولندا ليست مستقلة .

واعرب ليخ فاليسا عن تشككه فى امكانية الافراج عن زعماء النقابة والمعارضة الديمقراطية مثل زبيجنيو بويك رئيس نقابة التضامن السرية وبنوجدان ليس وفلاديسلاف فراسنيوك وبوجدان بوروسفيتش وادم ميشنيك وتشيلاف بييلكى الذى اضرب عن الطعام منذ شهر اكتوبر الماضى وتجرى تغذيته صناعيا منذ اشهر طويلة .

وجدير بالذكر ان قانون العفو هذا يجيز للسلطات اطلاق سراح السجناء السياسيين ولاسيما رؤساء افرع نقابة التضامن المحظور نشاطها شرط ان يوقع كل منهم اقرارا كتابيا يتعهد فيه بالا يعاود مطلقا خرق القانون مما يعني التخلى عن الانشطة الداعية الى اقامة نظام نقابى تعددى .

وتفيد اخر الاحصائيات الرسمية بان عدد سجناء جرائم الراى يبلغ حاليا ١٨٩ سجينا فى حين تقدر بعض المصادر المستقلة عددهم باكثر من ١٠٠٠ سجين .

السفير الامريكى الجديد ووفد سوفيتى كبير يصلان بيروت اليوم !

وكالات الانباء - « بيروت » :
غادر بيروت امس الى باريس سفير فرنسا في لبنان فيما يصل الى بيروت اليوم السفير الامريكى الجديد ووفد سوفيتى رفيع المستوى .

وذكرت مصادر السفارة الفرنسية ان السفير كريستيان جراف سيجرى مع حكومة بلاده مشاورات تتعلق بالتطورات اللبنانية الاخيرة ويطلع منها عن كثب على نتائج زيارة نائب الرئيس السورى السيد عبدالحليم خدام التى قام بها خلال الاسبوع الماضى الى العاصمة الفرنسية .

من ناحية اخرى ذكرت مصادر وزارة الخارجية ان السفير الامريكى الجديد جون كيلى سيصل الى العاصمة اللبنانية اليوم لاستلام مهامه كسفير لبلاده خلفا للسفير السابق ريجينالد بارثولوميو الذى انتقل الى العاصمة الاسبانية مدريد .

● جدة — احمد باسرده - (واس) :

■ رئيس الارجنتين في مؤتمر صحفي :

قضية السلام تصدرت المباحثات مع جلالة الملك

● ناقشنا الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والوضع في لبنان

● الزيارة فتحت افاقا واسعة للتعاون بين المملكة والارجنتين

● نرغب في المشاركة بمشروعات التنمية بالمملكة

اكد الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين ان مباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى شملت سبل احلال السلام في مختلف انحاء العالم بالاضافة إلى تحليل مختلف القضايا الدولية وسبل معالجتها ..

واعرب الرئيس الارجنتيني في مستهل المؤتمر الصحفي الذي عقده امس في ختام زيارته للمملكة بقصر المؤتمرات بجدة - عن خالص شكره وتقديره للاستقبال الحار والحفاوة البالغة التي خظي بها والوفد المرافق من قبل جلالة الملك فهد وحكومة المملكة الرشيدة ..

وقال انه يشعر وهو يغادر المملكة بأن العلاقات الممتازة بالفعل بين البلدين ستكون اكثر قوة وامتيازا في المستقبل ..واضاف بقوله « وانني متأكد بأن تطور ونمو هذه العلاقات سيلبي احتياجات البلدين في مختلف مجالات التنمية المشتركة » ..

مباحثات ناجحة

ووصف فخامة الرئيس الارجنتيني الدكتور راؤول الفونسين المحادثات التي اجراها مع جلالة الملك المفدى بانها كانت ناجحة وشاملة لكافة القضايا الدولية التي تهم البلدين وخاصة قضايا منطقة الشرق الاوسط وقال في رده على الصحفيين في مؤتمره الصحفي الذي عقده امس بقصر المؤتمرات بجدة ان المحادثات تناولت الحرب العراقية - الايرانية والازمة اللبنانية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

واعرب عن شكره وتقديره للحفاوة البالغة التي قوبل بها من جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة والمسئولين فيها واكد رئيس الارجنتين عن عمق العلاقات التي تربط بين البلدين ووصفها بانها ممتازة وقوية منذ القدم ..

مشاركة في مشروعات التنمية

وابدى الدكتور راؤول الفونسين رغبة بلاده في المشاركة في تنفيذ مشروعات التنمية والتطور في المملكة معربا عن امله في أن تزدهر العلاقات الثنائية وخاصة في المجالات الاقتصادية وزيادة التبادل التجاري مشيرا إلى ان هناك مليوني مواطن ارجنتيني يرجعون إلى أصول عربية الأمر الذي يعزز فرص الصداقة بين الارجنتين والعالم العربي ..

واوضح الرئيس الارجنتيني ان بلاده والمملكة تسعيان لتنويع منتجاتها في كافة القطاعات الاقتصادية .. كما ابدى اهتمامه بالنهضة الزراعية التي تعيشها المملكة حاليا موضحا بأن معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ قدم لفخامته عرضا شاملا عن التطور الزراعي في المملكة إلى جانب المجالات التنموية الاخرى التي تشهدها المملكة في جميع المناطق ..

واعلن الرئيس الارجنتيني تأييد بلاده لحق تقرير المصير لمختلف الشعوب وخاصة الشعب الفلسطيني الذي له الحق في تقرير مصيره ..

وفيما يتعلق بعلاقات بلاده مع جنوب افريقيا قال نحن قطعنا علاقاتنا مع جنوب افريقيا ..

بدء مباحثات الحدود بين الهند والصين

رويتر - « بكين » :
بدات الصين والهند امس جولة جديدة من المباحثات بشأن الخلافات القائمة منذ وقت طويل حول الحدود بين البلدين في جو تعكره اتهامات متبادلة بشن هجمات عسكرية .

ونقلت وكالة برس ترست الهندية للانباء عن مصادر في المخابرات الهندية قولها انه يتم نقل الاسلحة الصينية عبر المنطقة المتنازع عليها الى الشرق من جبال الهيمالايا الى متمردى ناجا الذين يقاتلون من اجل الانفصال عن الهند .

وكان النزاع الحدودى بين البلدين قد ادى الى نشوب حرب قصيرة بينهما عام ١٩٨٢ وهذه الجولة الجديدة من المباحثات هى السابعة منذ عام ١٩٨١ .

احتجاز طائرة بلغارية في تركيا

ا . ف . ب (انقره)
اصدرت السلطات القضائية التركية امرا باحتجاز طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية البلغارية " بلقان " في اسطنبول امس الاول .

ومنعت الطائرة وهى من طراز توبوليف ١٥٤ من الاقلاع بينما كانت تستعد لمغادرة المطار فى طريقها الى صوفيا وعلى متنها ١٣٠ راكبا .

فقد اصدرت احدى محاكم اسطنبول امرا باحتجاز الطائرة على اثر رفض الشركة البلغارية دفع تعويضات الى ارملة مواطن تركى لقى مصرعه فى حادث تعرضت له احدى طائرات الشركة البلغارية فى يناير ١٩٨٤ م .

وكانت محكمة تركية قد حكمت على الشركة البلغارية بدفع ١٥٠ الف دولار كتعويض للسيدة نيكلاياسا على اثر مصرع زوجها ويقدر ثمن الطائرة التوبوليف ١٥٤ بحوالى ٢٠ مليون دولار .

وعاد الركاب المائة والثلاثين الى صوفيا على متن طائرة اخرى تابعة لشركة الطيران البلغارية ارسلت خصيصا لنقلهم . بينما وضعت الطائرة المحتجزة عند نهاية المدرج وامرت السلطات القضائية باغلاق ابوابها بالشمع الاحمر .

وقد احتجت القنصلية البلغارية فى اسطنبول على هذه العملية وذكرت ان مثل هذا العمل لاعلاقة له بالتعويضات

● موسكو — رويتر :

الامن .. والاسلحة يتصدران مباحثات جينشر في موسكو

يختتم وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريتش جينشر اليوم زيارته للاتحاد السوفيتي حيث اجرى مباحثات مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفارنادزه ..

كما نقل رسالة من المستشار الالماني هيلموت كول إلى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لدى اجتماعه معه امس في موسكو ..

وقالت مصادر رسمية ان الرسالة تؤكد إهتمام المانيا الغربية بتوثيق التعاون مع موسكو وخاصة في مجالات الحد من الاسلحة والقضايا الاتية ..

وتتناول محادثات وزيري الخارجية الالماني الغربي والسوفيتي التي بدأت في موسكو امس احتمالات عقد مؤتمر قمة أمريكي - سوفيتي ثان اضافة إلى قضايا الحد من الأسلحة مثل الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا والأسلحة الكيماوية والقوات التقليدية لحلفي وارسو والاطلسي ..

علاقات بون - موسكو

وكان جينشر قد قال لراديو الماني غربي قبل توجهه إلى موسكو ان العلاقات الامريكية - السوفيتية مهمة تماما الا انه اضاف قوله « اننا نقلل من شأن انفسنا اذا لم نعترف بأن العلاقات الالمانية - السوفيتية لها اهمية حاسمة بالنسبة للوضع في اوروبا » ..

واضاف جينشر قوله ان المانيا الغربية ترى ضرورة عقد اجتماع ثان بين الرئيس ريجان والسيد جورباتشوف العام الحالي وفقا لما اتفق عليه الزعيمان في اجتماعهما في جنيف في تشرين الثاني نوفمبر الماضي.

وقللت مصادر المانية غربية من إمكانية تأثير العروض السوفيتية التي قدمت إلى بون في الاونة الاخيرة على علاقات بون مع الولايات المتحدة او ان تغري بون بالتقاعس عن القيام بدورها الحيوي في التحالف الغربي .

وكان كبير مفاوضي الاسلحة السوفيتي فيكتور كاربوف قد قام بزيارتين خلال شهر واحد لالمانيا الغربية في الاونة الاخيرة وقال انه يشعر بخيبة امل لان حكومة المستشار كول لاتتخذ خطا اكثر استقلالا عن واشنطن بشأن قضايا الحد من الاسلحة ..

● عمان — واس - ق.ن.ا :

● بمشاركة المملكة :

● الندوة الاقليمية لمسئولي الأعلام بدول شرق المتوسط تبدأ في عمان

بدات امس في عمان اعمال الندوة الاقليمية لمسئولي الاعلام بدول اقليم شرق البحر المتوسط التي تنظمها وزارة الصحة الاردنية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وتشارك فيها المملكة ..

وتهدف الحلقة التي تستمر عدة ايام إلى تزويد مسئولي الاعلام والعلاقات العامة في وزارات الصحة بدول الاقليم بالمعلومات اللازمة للقيام بدورهم في تحقيق الشعار الذي ترفعه المنظمة « الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ » .. وهو من الاهداف الاستراتيجية للمنظمة العالمية لمعالجة الامراض التي تشكل مخاطر على صحة الانسان وتوفير الرعاية الصحية الاساسية في دول العالم وخاصة الدول النامية ..

ويشارك في هذه الحلقة ممثلو عشرين دولة من دول الاقليم من بينها المملكة وقطر ومصر وافغانستان وقبرص وباكستان وعدد من الدول العربية الأخرى ..

● اديس ابابا — وكالات الانباء

في اجتماعاتهم بأديس أبابا :

وزراء الخارجية يمهدون للقمة الافريقية
زائير تنهى مقاطعتها لمنظمة الوحدة الافريقية

حضرت زائير المؤتمر الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية الذى افتتح بعد ظهر امس فى اديس ابابا بعد ان قاطعت المنظمة لمدة عامين احتجاجا على قبول مايسمى بالجمهورية الصحراوية كعضو فى المنظمة ..

وقد صرح ماندونجو بولا نياتى وزير خارجية زائير لوكالة فرانس بريس عقب وصوله الى اديس ابابا بقليل بقوله لقد علقت زائير عضويتها فى المنظمة ولكنها لم تنسحب منها .

واضاف بولا نياتى انه بعد تدخل الكثير من الرؤساء الافارقة وبصفة خاصة الرئيس عبده ضيوف الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية .. دعا الرئيس الزائيرى موبوتو لعقد اجتماع للجنة المركزية للحزب الوحيد فى البلاد وقررنا استئناف نشاطنا فى المنظمة .

ولكنه اوضح ان موقف بلاده من مايسمى بالجمهورية الصحراوية لم يتغير وقال " اننا لانعترف بها كدولة وقبولها عضوا كان مخالفا ليس للوائح منظمة الوحدة الافريقية فحسب بل كذلك لتقاليد العمل بالاتفاقات الدولية "

وكانت المغرب قد انسحبت من منظمة الوحدة الافريقية وعلقت زائير عضويتها

وقال نياتى انه لاينبغى ان تتسبب بعض المسائل فى اثارة مشكلات داخل منظمة الوحدة الافريقية من شأنها اضعافها بينما لا تفعل الشيء نفسه فى جامعة الدول العربية حسب تعبيره وجدير بالذكر ان الجامعة العربية لم توافق على بحث مشكلة الصحراء الغربية على اعتبار انها مشكلة افريقية .

وكانت زائير قد طرحت فكرة انشاء رابطة لدول افريقيا السوداء إبان ازمة منظمة الوحدة الافريقية غير ان معظم الدول الافريقية الواقعة جنوبى الصحراء عارضت هذا المشروع ..

واضاف بولا نياتى ان رئيس الوزراء كينجو وادوندو سيرأس الارجح وفد زائير فى قمة منظمة الوحدة الافريقية التى تعقد خلال الفترة من ٢٨ الى ٣٠ يوليه الحالى .

عبده ضيوف

● لندن — ا.ف.ب - كونا

وسط مطالبة بريطانية بإلغاء الدورة

● بلدية أدنبره قد تمنع تاتشر من حضور العاب الكومنولث !

اتسع نطاق الانتقادات الموجهة لرئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر بشأن موقف حكومتها الرافض لفرض عقوبات اقتصادية على نظام جنوب افريقيا العنصري ودعت بعض الاوساط البريطانية إلى الغاء الدورة بعد ان اعلنت ٢٤ دولة من اصل ٤٩ يشكلون اعضاء الكومنولث مقاطعتها للدورة ..

وقالت المصادر ان مجلس بلدية ادنبره قد يمنع رئيسة الوزراء البريطانية من حضور دورة العاب دول الكومنولث وذلك تعبيرا عن احتجاجه على رفض مارجريت تاتشر فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا ..

دعوة لالغاء الدورة

ومن المقرر ان تحضر مارجريت تاتشر هذه الدورة تلبية لدعوة من اتحاد العاب الكومنولث . ومع ذلك سيبحث مجلس بلدية ادنبره واغلبيته من حزب العمال يوم الاربعاء القادم اقتراحا يقضي بمطالبة الاتحاد بالغاء هذه الدعوة .

وقد قدم هذه المذكرة دونالد حوري المستشار في حزب الاحرار .. وصرح حاري كوتكس سكرتير المجموعة العمالية بانه يؤيد هذا الاقتراح الذي يثق في انه سيحظى بالموافقة ..

وتتبع بعض الملاعب والمنشآت التي ستجري فيها الالعاب مجلس بلدية ادنبره الذي لايملك مع ذلك سوى ان يضغط على الاتحاد ليبت في المسألة ..

الدول المقاطعة للدورة

وقد اعلنت ٢٤ دولة حتى الان عن مقاطعتها للدورة واكدت وزارة الخارجية البريطانية هذا الرقم بعد ظهر امس في لندن .

رئيس مالي يختتم زيارته لموريتانيا اليوم

عقد الرئيسان الموريتاني معاوية ولد سيد احمد طايع والمالي موسى تراوري سلسلة من المباحثات حول العلاقات الثنائية ..

وقام الرئيس المالي الذي يختتم اليوم زيارة لموريتانيا بدأت امس الاول بزيارة مدينة عطار وسط جنوب موريتانيا

هزة ارضية ثالثة في كاليفورنيا

رويتر - « كاليفورنيا » :
وقعت امس ثالث هزة ارضية في كاليفورنيا في اسبوعين مما ادى الى انقطاع التيار الكهربائي لفترة قصيرة في وسط الولاية لكن لم ترد تقارير عن وقوع اصابات او اضرار مادية كبيرة .

● واشنطن — ق . ن . ا :

في رده على مقترحات جورباتشوف

ريجان : مستعد للتفاوض لا لفرض قيود على « حرب النجوم »

ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية اليوم ان الرئيس الأمريكي رونالد ريجان اجاز صيغة الرد الرسمي الأمريكي على احدث مقترحات للزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بشأن الحد من التسلح مشيرة إلى ان الرد ينطوي على استعداد من الرئيس ريجان للتفاوض حول جميع جوانب الحد من الاسلحة النووية ..

واوضحت الصحيفة ان التفاصيل المتعلقة بالموضوع ادخلت على صيغة الرد قبل اجازته وان الرئيس ريجان سيبعث به على شكل رسالة منه إلى جورباتشوف ..

ونقلت الصحيفة عن مسئولين في الحكومة الأمريكية قولهم ان الرئيس ريجان رفض تقييد الابحاث التي تجري بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي « حرب النجوم » مقابل اجراء تخفيضات كبيرة في الاسلحة النووية الهجومية ..

واشار هؤلاء المسئولون إلى ان الرسالة ستشمل على عدة مقترحات مضادة ووصفوا بعضها بانها غير مألوفة على الاطلاق ..

القمة قد تعقد هذا العام

وذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن المسئولين انه اذا كان الرد السوفيتي بالايجاب فقد يعقد مؤتمر قمة امريكي - سوفيتي قبل نهاية العام ..

واضاف هؤلاء المسئولون ان مشروع الخطاب يتناول عددا كبيرا من المسائل من بينها خفض الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٠ في المائة والوصول الى حل وسط حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية المتوسطة المدى في اوروبا وحول عدد من النزاعات الاقليمية خاصة في امريكا الوسطى وافغانستان ..

واكدت صحيفة واشنطن بوست ان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع شارك في توقيع مشروع الخطاب إلى جانب كل من جورج شولتز وزير الخارجية والأميرال جون بوانديكستر مستشار شئون الامن ودونالد ريجان سكرتير البيض الابيض واضافت أن الرئيس ريجان لن يتخذ قرارا نهائيا قبل تلقى رد حلفاء الولايات المتحدة الذين يجري التشاور معهم حاليا ..

● بون — بقلم جان لوك تيستو (فرانس برس)

● حرب الجواسيس تشتعل بين الالمانيتين ..!
ميسنر .. جاسوس أم « ضحية » ؟!

تنظر حاليا على اعلى مستوى قضية ميسنر التي تفجرت اثر سرقة خرطوم دش من احد المحلات الكبرى ببرلين الغربية والتي تسيء منذ قرابة اسبوع إلى العلاقات بين الدولتين الالمانيتين ..

فقد قررت بون وبرلين الشرقية اجراء مفاوضات بشأن قضية هيربيرت ميسنر استاذ الاقتصاد الالماني الشرقي الذي اتهمته المانيا الغربية رسميا بالتجسس واللاجيء حاليا في مكتب تمثيل بلاده ببون .. وقد احالت الحكومتان القضية الى خبيريهما للمهام السرية اللذين يلتقيان مثله كل سبت بالقرب من بون دون أن يتسرب أي شيء عن المناقشات بينهما ..

ويتردد في الدوائر المطلعة في بون أن المفاوضات قد تسفر عن تبادل للجواسيس أو للمسجونين السياسيين .. الا أن هذه الدوائر ذكرت ان حكومة المانيا الاتحادية تود مسبقا مقابلة هيربيرت ميسنر للتأكد من انه يريد العودة إلى الشرق بكامل رغبته ..

وتجدر الاشارة إلى ان المفاوضين يعرفان بعضهما تماما وهما لودفيج ريليينجر سكرتير الدولة لشئون العلاقات بين الدولتين الالمانيتين وفولفجانج فوجيل المحامي الالماني الشرقي المكلف منذ ٢٥ عاما بالتفاوض بشأن استعادة المسجونين السياسيين وتبادل الجواسيس . واخر انجازاته هو الافراج عن المنشق السوفيتي اناتولي تشارانسكي يوم ١١ فبراير الماضي في برلين في اطار تبادل للجواسيس بين الشرق والغرب ..

وتجدر الاشارة إلى ان ميسنر (٥٩ سنة) مساعد السكرتير العام لاكاديمية العلوم بالمانيا الديمقراطية موجود منذ يوم الثلاثاء الماضي بمكتب التمثيل الالماني الشرقي في بون - وقد اصدر القضاء الالماني الغربي امرا بالقبض عليه بتهمة التجسس .. وذكر القضاء انه اعترف لمحققي المخابرات الالمانية الغربية بأنه كان يعمل لحساب وزارة أمن الدولة التي تتمتع بنفوذ قوي في برلين الشرقية ..

وافادت بون أن ميسنر كان يريد التحدث ببعض اداراته لجهاز المخابرات بعد ان ضبط متلبسا بالسرقة في برلين الغربية .. وقد اكد عدد من المسئولين بالمحل حادث سرقة خرطوم الدش الذي تبلغ قيمته ٢٩.٥٠ مارك اي اقل من ١٤ دولارا ..

« جاسوس .. أم ضحية ؟! »

وقد اكد ميسنر في حديث مطول اذاعه تليفزيون المانيا الشرقية مساء امس الاول انه وقع ضحية مؤامرة وارغم على تعاطي المخدرات .. وقال انه « انتهز اول فرصة » وتمكن من الهرب من حرسه .. ومن ناحية اخرى ذكرت بعض الصحف الالمانية الغربية أنه اختطف بواسطة عملاء من المانيا الديمقراطية ..

ويرى الخبراء المتخصصون في المسائل المتعلقة بشطري المانيا أن برلين الشرقية عمدت إلى تحدي بون بما أن الحديث التليفزيوني اجرى داخل العاصمة الفيدرالية . ويشهد على ذلك ان احد كبار الموظفين في المانيا الغربية أوضح ان حكومة المستشار هيلموت كول استاءت من الحديث التليفزيوني شكلا ومضمونا ..

ونسبت مجلة /دير شبيجل/ واسعة الاطلاع هذا الموقف المتشدد من جانب برلين الشرقية إلى ايجون كرينز الذي سيخلف على الارجح اريك هونيكر رئيس المانيا الشرقية والذي يقضي حاليا فترة اجازة .. وقالت /دير شبيجل/ أن كرينز « انتهز الفرصة ليكشف لبون عن انيابه » ..

« ملامح ازمة خطيرة »

الا أن فريدهيلم اوست المتحدث باسم حكومة بون اكد أن هذه القضية لن تضر بالعلاقات بين الدولتين الالمانيتين .. وقال ان طالبي حق اللجوء السياسي الذين يأتون إلى برلين الغربية عبر ألمانيا الديمقراطية يشكلون قضية اهم من قضية ميسنر ..

بيد أن « هذه القضية الرسمية التي اثيرت لمجرد سرقة خرطوم حمام » على نحو ما وصفتها صحيفة المانيا غربية امس الاول انها تظهر مرة أخرى مدى بعد العلاقات بين الدولتين الالمانيتين عن الوضع الطبيعي ..

وتجدر الاشارة إلى ان البوليس الالماني الغربي بوسعه من الناحية النظرية التوجه للقبض على ميسنر . اذ أن بون ترى من الوجهة القانونية أن التمثيل الالماني الشرقي ليس بسفارة لانها تعتبر أن المانيا الديمقراطية ليست دولة اجنبية ولكن « ولاية اخرى على الأرض الالمانية » . ولكن من الناحية العملية يحظى التمثيل الالماني الشرقي بنفس وضع كل السفارات الاجنبية . وسيفضي انتهاك هذه القاعدة إلى ازمة خطيرة لايمكن لاي من الدولتين ان تسمح بتفجرها ..

كما تظهر قضية ميسنر إلى أي مدى العلاقات بين الدولتين الالمانيتين مقرونة بعمليات تجسس من الجانبين لامثيل لها في أوروبا .. ومما يذكر ان ميسنر مطالب بتقديم تقارير عن رحلاته إلى الخارج شأنه في ذلك شأن اي كادر عال في المانيا الديمقراطية .. الا أن وزارة أمن الدولة ترى ان ميسنر لم يكن سوى « عميل صغير » للمخابرات حيث ان كبار جواسيسها يعملون داخل جهاز الدولة في بون وقد تبين ذلك من خلال قضايا عديدة سابقة ..



ظاهرة اجتماعية

ليالي الصيف الطويلة

تحاصر الشباب

● شاب يطالب بمكافأة :

● السفر الى الخارج مكافأة معقولة لايام العناء الدراسي

● آخر يبحث عن المعرفة :

● حتمية فسادنا بالخارج .. تهمة صنعتها الصحافة الغربية

● شاب يرى الوجه الآخر للسفر :

● ممارسات الشباب الغربي .. ترياق اكيد لشبابنا

عبد الحميد العمري – بريدة :

ظل « سعيد » واصدقاؤه .. يبحثون يوميا عن وسيلة ما لاقناع اولياء امورهم بالسماح لهم بالسفر الى الخارج لقضاء اجازة عيد الاضحى المبارك . فقد ظلت ساعات الفراغ الطويل تحاصرهم بشدة ، دون بارقة امل ان يحدث ما يقلل من رتابة هذه الاجازة ، وحينما اقتنع بعض اولياء الامور ورفض باقيهم تجددت المشكلة مرة اخرى فهم يريدون السفر جميعا .. على ان احدهم اقترح بيع سياراتهم وجمع ثمنها جميعا لتكون نفقات الرحلة ، وحينما دخلوا معا الى الطائرة المتجه الى احدى الدول الاوروبية لم يصدقوا انهم نجحوا في السفر اخيرا . وكان سعيد هو امين صندوقهم الذي يتولى الاشراف على منصرفات الرحلة ومرت الايام الاولى من الاجازة بديعة الى حد ما . الى ان حضروا مرة الى حجراتهم في الفندق الذي يقطنون فيه فاذا باموالهم وملابسهم مسروقة كلها حتى تذاكر السفر فقدوها ، وتحولت الرحلة الى كارثة ..

واصبحت الامنية الوحيدة ان يعودوا الى الوطن مرة اخرى ، ولم ينجحوا في تحقيقها الا بالمساعدة التي قدمتها لهم السفارة هناك . وهكذا عادوا من رحلتهم الفاشلة بخفي حنين ، وحتى الخفين عادوا من غيرها ..

ناصر فهد .. يعتبر السفر الى الخارج مكافأة معقولة بعد جهد وعناء طوال العام .. ومهما حدث من سلبيات في هذا السفر فهو جزء من تجربة الحياة ولابد من قبولها لانها تكسب الانسان الخبرة والمعرفة ثم يقول :

لا بأس من السفر الى الخارج .. والصحافة دائما تطالبنا بالبقاء هنا لقضاء الاجازة السنوية بين ربوع بلادنا كالطائف وابها وغيرها . وبالفعل استجبنا لهذه الدعوة ولكن واجهتنا مشاكل حقيقية فعلا في الطائف وجدنا صاحب العقار يطلب ٤٠ الف ريال خلال شهر واحد في حين اننا اذا ذهبنا للخارج لمدة ٤ اسابيع بهذا المبلغ يمكن ان نسكن ونتنزه ونستمتع بالاجازة ونتفيض معنا نقود . ولهذا السبب لم نحاول مرة اخرى تجربة السياحة الداخلية .

عبد الرحمن الحسن يوافق على هذا الرأي ولكنه يضيف اليه رغبتهم في التغيير والاطلاع على عادات الشعوب الاخرى وانماط معيشتها فيقول :

ارتفاع اسعار المصايف الداخلية ليس سببا كافيا لامتناعنا عن التوجه اليها لان هناك بدائل عنها بلا شك ، ولكن نحن بالفعل نرغب ان نعرف ما يدور حولنا في العالم ، وكيف يعيش الناس ، وليس كل من يرغب في السفر يود ان يرى الفساد كما يتهمنا البعض ، بل اننا بالفعل لدينا رغبة عارمة في المعرفة والثقافة بالاضافة الى ان نجد في هذه الدول طبيعة خلابة قد يوجد مثلها هنا ، ولكنها في الخارج اجمل بالنسبة لنا لاننا نراها للمرة الاولى ، ولاننا نتعامل مع اناس مختلفين عنا تماما .

شفير احمد محمد يوجه الاتهام للصحافة في محاولتها الدائمة تشويه صورة الشباب بالحديث عن بعض الممارسات الخاطئة التي تحدث في هذه البلاد ويشرح هذا الاتهام فيقول :

الانسان دائما لابد ان يفكر بعقله لا بقلبه .. وانا افكر بعقلي اذن فلابد لي ان ابتعد عن كل المناطق المشبوهة والرديئة وهذا ما يحدث من معظم شبابنا في الخارج ، ولكن وسائل الاعلام الغربية تحاول ان ترسم صورة سيئة عنا لتلتقطها اجهزة الاعلام العربية فيظلموننا ظلما شديدا ، علما بان شباب الدول الاوروبية هو الفساد نفسه ، وما قد يحدث من بعض شبابنا لا يعني بالضرورة انه فساد وانما هي مرحلة معينة يمر بها الانسان ولكنها هناك في الغرب يولد ويموت بها واحتكاكنا بهم يعطينا المناعة الحقة لاننا نرى باعيننا هذه الممارسات ونتائجها وبالتالي نعايش بالفعل التجربة والتي تكون بالنسبة لنا برهانا حقيقيا على ممارستهم الخطا ..

الشاب جار الله الجار الله ينفي ان الشباب يفكر للسفر في الخارج لمجرد السفر ، ولكن هناك دائما دوافع خيره يمكن الاستفادة منها في هذه الرحلات فيقول :

لقد سافرت كثيرا لاتعلم اللغة الانجليزية في بريطانيا وذهبت الى اسبانيا رغبة في الاطلاع على الاثار العربية في طليطلة ، واستفدت من هذه الرحلة كثيرا حيث سجلت في مذكرات خاصة كل ما رايته هناك لاستفيد منها مستقبلا كتجربة مفيدة ، ولا يعني هذا انني ضد السفر الداخلي فهو ايضا امر مكمل للسفر اساسا ، ولكن اعتقد ان التوازن مطلوب بالفعل فعام هنا وعام في الخارج يكسب الشباب بالفعل تجارب مفيدة وصالحة ، كما انه ليس بالضرورة ان يكون السفر الى الخارج في الفنادق الضخمة او الفاخرة ، تكفي بيوت الشباب ورأينا كثيرا من الشباب الاوروبي يحمل على كتفيه كيسا للنوم كان مناسبا للغاية لكي ينام في اي مكان مناسب ، ويمكننا هنا ان نفعل مثلهم ، ولكن هذا يتطلب درجة وعي من الشباب والذي يظن انه لابد من السكن في الاماكن الغالية والفخمة ..

موسى العدل يرفض تماما فكرة السفر للخارج ويؤكد انها مضيعة للمال والوقت وخسارة في المعرفة ، فليس معقولا كما يقول ان يكون عالما بالدول الاجنبية وجاهلا بوطنه في حين ان هناك الاف من الناس يحضرون للمملكة ويعرفون عن مصايفها الكثير ثم يقول :

السفر للاطلاع على الطبيعة في الخارج امر غير معقول ، لاننا نملك هنا مصايف اكثر من رائعة في مناطق الجنوب مثلا مثل ابها والطائف وهذه المناطق يقصدها العديد من الزوار من دول الخليج العربي وباقي الدول العربية . هذا دليل قاطع على جمال تلك المناطق وروعة جوها كمصايف ليست محلية وانما عالمية في الوقت نفسه .. كما ان هذه الرحلات لا تسبب خسارة مادية كما يحدث في السفر الى الخارج فيمكن ان نتنقل بين ربوع الوطن بسياراتنا ، ويمكن ان نسكن في بيوت الشباب بدلا من ايجار العقارات والفيلات الضخمة . خلاصة القول انه يمكننا كشباب ان نستمتع تماما بمصايفنا الداخلية اذا تخلصنا من عقدة السفر الى الخارج ، والحمد لله هناك كثير من الشباب استطاع بالفعل ان يتخلص من هذه الظاهرة المرضية ..

عبد الله الناصر يعتقد ان السفر له فوائد كثيرة سواء كان السفر في الداخل او الخارج .. وهو يحدد المناطق التي يفضل زيارتها فيقول :

حينما ارغب في السفر اذهب الى مناطق هادئة لا يوجد فيها ضجيج ، وقد ذهبت مرة الى فرنسا فلم استطع البقاء في باريس لانها مزدحمة للغاية وضجتها مروعة ، بالاضافة الى ان النفقات فيها غير معقولة ، ولذا اذهب الى القرى الفرنسية حيث الهدوء والتكاليف الحياتية المعقولة ، وحيث الانسان مازال بعيدا عن زيف المدن ومشاكلها . وعادة اسكن في بيوت الشباب اذا توفرت ، لانني افضل ان لا اخذ مصاريف هذه الرحلات من اسرتي او استدين كما يفعل البعض .. وقد كانت رحلاتي الى الخارج بعد ان تجولت في العديد من مناطق المملكة واكتسبت عنها خبرة معقولة ، تسمح لي بالحديث عنها مع الشباب الاجنبي الذي التقيه في رحلاتي ، وهذه احدى فوائد السفر الى الخارج ..

العدسة لا تكذب

مازال المبنى الضخم تحت الانشاء ، تتناثر منه « اسياخ » الحديد والقطع الخشبية المدببة ، لتصبح ملعبا لبعض الاطفال ... الذين يمارسون « شقاوتهم » بعيدا عن عيون الاهل والرقباء .
أحدهم تعلق بأحد الاسياخ الحديدية محاولا الصعود به الى اعلى .. وتأهب الثاني للحاق به .
أما اصغرهم سنا فيبدو انه قد اقتنع بالمراقبة فقط فامتطى السيارة الواقعة ليتابع بشغف تلك المحاولات الحمقاء لهذا التسلق الخطر .
من يحمي هؤلاء الاطفال من جولات الفراغ التي تمثل هاجس القلق لدى اولياء الامور طوال ايام الاجازة الصيفية .

همس النجوم

حامد عباس

فنان العرب ..؟!

●● لا اعرف رأي الفنانين السعوديين طلال مداح ومحمد عبده في صفة فنان العرب الذي يطلق عليهما ويظهر في الاعلانات الدعائية التي تسبق حفلاتهما الفنية ..؟!

ربما استطيع استنتاجا معرفة ردهما والذي يدل على رضاهما على هذا اللقب وسعى كل منهما اليه بشتى الوسائل ليلصق باحدهما او كليهما .. المهم ان يكون كل واحد منهما فنان العرب الاوحد ..؟!

المشكلة ان الفنانين طلال مداح ومحمد عبده لم يجريا استفتاء بين العرب ليحصل احدهما او كلاهما على هذا اللقب « !! » .

او يحصل فنان آخر عليه بعد ظهور نتيجة الاستفتاء ..؟!

والمشكلة الاكبر ان الالقاب اصبحت رخيصة الى درجة انها لم تعد ذات قيمة حقيقية يفتخر بها فالاعلانات بالدفع المقدم وبريالاتك تستطيع ان تصنع ما تشاء من الالقاب من خلال الاعلانات او المحررين الفنيين الجاهزين عند اللزوم لكل مقاس ولكل لقب ..؟!

وقد عرفت طلال مداح في رحلة عابرة ، وعرفت محمد عبده في بدايته قبل الفن وبعد الفن ، واعتقد رغم تحفظي عليهما – ان كلا منهما لن يزيده اللقب نجاحا على نجاحه او يكلل رأس احدهما بالغار والفخار فهما ناجحان جماهيريا بدون اللقب ..؟!

المستفيد الوحيد في تصوري هم الذين يلعبون على الحبلين ، ويعيشون على هامش التنافس الفني المطلوب بين طلال مداح ومحمد عبده ..؟!



عدنان حلواي



د. محمد امين

مشهور الجودي

مجتمع

● قاعة احتفالات جدة ، سوف تشهد اليوم اهازيج الفرح واغاني السعادة وهي تضم بين جنباتها الزميل عدنان حلواي بمناسبة زواجه اليوم . الزملاء والاصدقاء .. من مختلف المواقع الصحفية بربوع المملكة تواعدوا ليلتقوا اليوم في هذا الحفل للاحتفال بعدنان احتفالا صحفيا خاصا .

●●●

● « اية » مولودة تبتسم للحياة للمرة الاولى ، رزق بها الاستاذ عبد الرحمن المدهون ثابت مدير فرع جدة للمبيعات بشركة تهامة للتوزيع .. الاستاذ عبد الرحمن وعد بوليمة كبيرة بهذه المناسبة للاصدقاء والزملاء .

●●●●●

بعد ان احتفل بعقد قرانه الذي حضره الاهل والزملاء والاصدقاء ، توجه الشاب مشهور مسعود الجودي الى ربوع مصايفنا الجميلة لقضاء شهر العسل .

●●●●●

● مساء يوم الاحد الماضي احتفل الدكتور محمد امين هاشم مساعد مدير صحة وحماية البيئة المركزية بامانة العاصمة المقدسة بحفل زفافه على ابنة السيد هارون عمر يالنج وقد بارك له الزملاء والاصدقاء على دخوله القفص الذهبي .

● رزق السيد ثائب مصلح المطيري الموظف بالهاتف السعودي بمولودة اطلق عليها اسم اماني ثائب مصلح المطيري جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

●●●

● في طريقها الى اسبانيا لقضاء الاجازة السنوية غادرت الدكتورة ثوريا مونتال بوريس اخصائية امراض النساء والولادة بمستوصف الزهراوي جدة على ان تعود لمباشرة عملها فور انتهاء الاجازة .

●●●

● متوجها الى القاهرة لقضاء الاجازة السنوية توجه الزميل عبد السلام محمد المحرر الرياضي بمكتبنا بالرياض الى هناك ، وقد وعد الزملاء بالهدايا التذكارية كعادته في كل عام .

الاسبوع الماضي احتفل احمد عبدالعزيز التهاري بعقد زواجه على ابنة احدى الاسر الكريمة كما احتفل شقيقه ايضا بزفافه على ابنة الشيخ كمال داغستاني .

●●●

● يهوى الطيران ، ويتمنى ان يكون طيارا في المستقبل ، ولذا فقد استطاع عدنان يحيى احمد الريمي ان ينتقل من الصف السادس الى الصف الاول المتوسط بتفوق استعدادا لمواصلة مسيرته الدراسية نحو الطيران .

●●●

● من الهند عاد محملا بالهدايا الشاب احمد عبد العزيز ميمني بعد ان قضى اجازته السنوية هناك الاصدقاء كانوا في انتظاره لتهنئته بسلامه الوصول والحصول على هداياهم في الحفل الذي اقاموه له بهذه المناسبة .

احمد عبد العزيز

عدنان الريمي

شخصيات و مواقع

الاف السيارات تأهبت لضيوف الرحمن !

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

موسم الحج هذا العام يتميز عن السنوات السابقة ، بتوفير امكانات جديدة وخدمات متطورة تسهم في تسهيل اجراءات الحج وانتقالهم في سهولة ويسر بين مختلف مناطق المملكة والى المشاعر المقدسة .

وتعتبر النقابة العامة للسيارات بمكة المكرمة من الادارات والمؤسسات التي لها دور هام وبارز في المشاركة باعمال وخدمات الحج والحجاج خاصة في عمليات الاشراف على نقل الحجيج عبر الحافلات والسيارات الصغيرة التابعة للشركات والمؤسسات السعودية .

وزاوية شخصيات ومواقع تستضيف اليوم الرئيس العام للنقابة العامة للسيارات بالانابة الاستاذ عمر حسين جفري المدير العام للادارة العامة للتفتيش بوزارة الحج والاوقاف ليستعرض لنا تاريخ انشاء النقابة العامة للسيارات .. ودورها في خدمة ضيوف الرحمن لموسم حج هذا العام .

● تأسست ادارة مستقلة عام ١٣٧٢ هـ تكون مهمتها ترتيب وتنظيم نقل الحجاج تسمى نقابة السيارات . وكان مرجع هذه النقابة في تلك الفترة المديرية العامة للحج والتي آلت فيما بعد الى وزارة الحج والاوقاف وهي الجهة الحكومية حاليا المشرفة على النقابة برئاسة وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب احمد عبد الواسع .

● منذ ذلك والنقابة العامة للسيارات تقوم من خلال الشركات الناقلة للحجاج بتوفير السيارات اللازمة لنقل الحجاج وتجهيزها بوسائل الراحة والسلامة . ولها مركز رئيسي بمكة المكرمة وفروع في المدينة المنورة وجدة بالاضافة الى اربعة عشر مركزا لخدمة ضيوف الرحمن موزعة على طرق المشاعر بين جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة تكون مهمتها ارشاد واسعاف سيارات الشركات المقلة للحجاج والسهر على راحتهم وتعمل هذه المراكز بالاضافة الى الفروع الاخرى على مدى ٢٤ ساعة خلال هذا الموسم اعتبارا من شهر شوال وحتى نهاية الخامس عشر من شهر محرم .

● تتألف النقابة العامة من جهاز اداري متكامل يخضع لنظام العمل والعمال وتحكمه لائحة داخلية ، كما يوجد جهاز فني علاوة على الاجهزة الفنية المتواجدة بالشركات للمساعدة في اي طارىء في ايام الموسم . كما تضاعف عدد سيارات الشركات حتى اصبح (٧٠٠٠) سيارة بالاضافة الى وجود حوالي (٢٠٠) سيارة جمس صغيرة مكيفة . وقد انضم الى اسطول النقابة هذا العام عدد من الشركات الجديدة هي دلة والمدينة المنورة ومؤسسة طيبة وشركة ام القرى .

عمر بن حسين

●●●

● هكذا تأهبت النقابة العامة للسيارات لتكون في خدمة حجاج بيت الله الحرام اينما كانوا واينما حلوا وأينما ذهبوا .

ناس في بلدنا

● كندي يعايش التكنولوجيا بجدة :

صدّروا الأمن والسلامة للعالم الغربي !

خالد سعيد باحكم (جدة) :

لا ادعي ان المفاجأة بالنسبة لي كانت مذهلة حينما حضرت للمرة الاولى للمملكة ، ولكنها بالقطع كانت تثير في اعماقي دهشة كاملة للدرجة التي ظننت للوهلة الأولى عند وصولي الى المملكة .. ان ما أراه قد يكون هو الواجهة فقط وان الحقيقة لا بد انها تختلف عما اراه كثيرا . ولكن ظلت الايام التي عشتها في المملكة وفي جدة بالذات تؤكد ان الحقيقة اروع بكثير من تلك المعلومات التي سمعتها من بعض الاصدقاء الذين كانوا يعملون هنا .

● السيد دانيال لايفر مستشار ادارة المطبوعات بالمنطقة الغربية للاتصالات بوزارة البريد والبرق والهاتف . كانت لديه محصلة معقولة عن المملكة حتى وهو يقيم في وطنه كندا ، ولكنه كما قال لم يكن يظن ان المعلومات التي سمعها ، يمكن ان تكون حقيقة فعلية ملموسة واقصى ما كان يتصوره ان تكون هناك مدينة واحدة لها مظهر حضاري ، ولكن البقية صحاري وجمال ورعاة .

●● لقد تشوقت بالفعل للحضور الى المملكة ، فلا شك ان هناك خبرات يمكن اكتسابها ، ولم تتح لي الظروف ان اعايشها في مناطق اخرى في العالم ، وحينما حضرت الى هنا ، وجدت تكنولوجيا متقدمة للغاية في مجالات عديدة مازالت هناك كثير من الدول الاوروبية تسعى اليها . وبالتالي فان الاستفادة بالنسبة لي قد تحققت على المستوى العلمي والتكنولوجي ثم على المستوى الانساني حينما عرفت الناس والحياة هنا وما تتسم به من تقاليد فقدناها في اوروبا منذ زمن طويل .

● عايشت هنا بالفعل ظاهرة تكفي لأن تفخر بها المملكة على كل ما عداها من الدول وهي ظاهرة الامن والاستقرار تلك التي نفتقدها بشدة في العالم الغربي . فتلك الطمأنينة التي تحسها للوهلة الاولى عند وصولك الى المملكة ، والاحساس العميق بسلامتك الشخصية وعدم تعرض لأية اخطار من اي نوع اللهم الا حوادث الحركة ، امر لا يمكن تقدير قيمته الا للذين عايشوا اوروبا ، التي افتقدت شوارع الأمن الشخصي والسلامة .

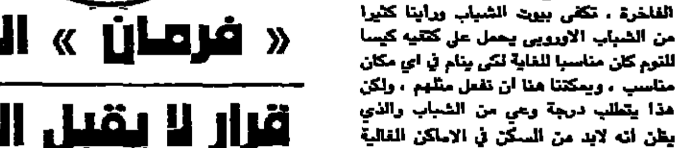


دانيال

● جدة مدينة تصنف من وجهة نظري مع المدن العالمية وربما تتفوق عليها في بعض الاحيان بكونها خرجت بذكاء شديد بين الحضارة الحديثة وبين التقاليد والاصالة ، وتلك ملاحظة اساسية لي بالنسبة لجدة بالذات فأصالتها وعراقتها العربية تكاملت في انسجام تام بأخر صيحات الحضارة والتكنولوجيا ، وهي نظرية عجزت عن تحقيقها كثير من بلدان العالم بالنسبة للمدن القديمة بالذات .

● التكيف او التوافق بالنسبة لي ، قابلته بعض الصعوبات التي لا تذكر في البداية لاختلاف المناخ واختلاف المجتمع ، ولكن بمرور الوقت وباحتكاكي بالشباب السعودي الذي يتسم بالذكاء والطيبة والالفة الشديدة والترحيب بالغرباء ، امكنني بالفعل تجاوز مرحلة التكيف بدون صعوبات تذكر . بل حدث اعتقد ان الحياة هنا لا يمكن مقارنتها بالحياة المادية الجافة التي نعيشها في الغرب .

نصف المجتمع



« فرمان » الزوج ... قرار لا يقبل النقض !!

■ زوجة مطيعة بلا حدود

● زوجي صاحب القرار الأول والأخير ... وهو الأكثر حكمة !

■ زوجة تعترض وتستسلم :

● حق الاتصال الهاتفي بإذنه .. ويحاطني إحساس شديد بالدونية

■ زوجة مطلوب منها تقارير يومية :

● أنا كتاب مفتوح أمامه .. وهو بئر بلا قاع

● القرار المتعنت احتكار لعقل الأنثى وإنقاص لقدرها

سامية عطاالله (مكة المكرمة) :

رفض زوجها ان يسمح لها بالتوجه الى منزل والدتها . وللأسف لم يكن هذا قراره الخاص .. او لاسباب يدركها هو وانما كان القرار في بدايته ونهايته ملكا لامه التي كانت تحب بطبيعة الامور ان تفرض قليلا من السيطرة على زوجة ابنها ، ولان زوجته كانت تدرك ان هذا القرار من زوجها ليس له ما يبرره ، ولانها ايضا قررت ان تذهب لزيارة امها مهما كانت الظروف ، فقد كان من الطبيعي ان تنشب مشكلة ضخمة لم تقتصر على الزوجين فقط ، وانما امتدت لاسرة كل منهما ، وبدلا من أن يوافق الزوج على زيارة زوجته لأمها ، وبدلا من أن ترضخ الزوجة لرغبة زوجها ، ذهبت هي الى غير رجعة ومضى هو الى منزل امه ايضا بلا عودة ، ووقع الاطفال الابرياء ثمن لحظات كان يظللها التعنت وحب السيطرة .

● السيدة ام تهاني .. صالحة العمري لها راي في قرار الزوج بالسماح لها بالخروج او عدمه فتقول :

●● عندما يكون قرار الخروج من المنزل بيد الزوج ، فلا يعني هذا انه يريد احتكاري او اشعاري بانني اقل منه في شيء ، ولكنني اشعر ان زوجي اكثر مني خبرة في الحياة ، وتصرفه هذا لا يكون الا خوفا علي او محافظة على أسرته . فالرجل لا يعطي قراره الا لاقرب الناس اليه والدته او زوجته او اخرين من الناس يكونون أقرب الى قلبه او عقله ، ومن هنا يظهر معنى هذا القرار الا وهو الحفاظ على ما يحبه ويرعاه في هذه الدنيا .

انني شخصيا ارى بأن القرار ملك لزوجي فهو المفكر وصاحب القرار الاول والاخير.. وهذا لا يعني بأنني افقد عقلي بقراره ولا يمكن له ان يكون انانيا في حكمه ابدا . إذا اصدر القرار فالحكمة ومرونته . وقدرته على توفير كل ما يريحني هو سبب لرضائي عن قراراته جميعها .

● السيدة م – ص – ا . تعترف ان كل زياراتها للخارج انما تتم بناء على امر زوجها حتى اتصالاتها الهاتفية لا تتم الا باذنه ثم تقول :

●● عندما تتحدث صديقاتي عن الولائم والحفلات والجمعيات لا استطيع ان اعيرهن اهتمامي او حتى تلبية دعوتهن بدون الرجوع الى زوجي واخذ رأيه في هذه الدعوة . والحقيقة ان هذا يضايقني ويزعجني ويشعرني بدونيه في التفكير امامه اذ ان كل امر سواء كان كبيرا وصغيرا لابد ان ارجع اليه فيه . علما بان خروجي لا يتعدى بيوت الصديقات والاهل فلماذا يصر على تنفيذ اوامره . ولماذا يعمد دائما على اصدار قراره قبل مغادرة البيت الى اية جهة لنها بالنسبة لي مشكلة حقيقية ولكني اعترف ايضا انني غير قادرة على الاعتراض عليها فهذا نفسه يتطلب ان اخذ منه موافقة عليها .

● السيدة ش.ح.ك. بالرغم من انها تلبي رغبة زوجها باخباره عن كل صغيرة وكبيرة .... الا انها تعتبر هذا الامر عبارة عن تقارير دورية ترفعها له دائما وتقول :

●● في مقابل هذه التقارير التي ارفعها دائما لزوجي ، فاني لا اعلم شيئا عنه في غيابه عن المنزل واسباب الغياب ، مع انني شريكة حياته ، وربما يكون في مازق او مشكلة فلماذا لا يخبرني بكل التفاصيل التي يحياها في حياته ، انه يعتبر نفسه المسئول عن كل المشاكل والمصاعب والالام ، ويتركني وحدي اتخبط لمعرفة ما يدور برأسه ، هكذا يريد هو ان يعرف مني كل التفاصيل الدقيقة ولا يطلعني على ابسط الاشياء في نفسه .. وكلما حاولت ان اعرف ما يدور في عقله . افشل لانه يغلق امامي كل الابواب .. انا كتاب مفتوح امامه . يعبث كما يريد بسطوره ويغير حروفه كما يشاء . وهو كتاب مغلق لا استطيع ولم استطع ان اقراه مرة واحدة في عمري معه .

● السيدة هنية محمد تعرف انه لا يمكن تصور معنى الانسجام والانصهار بين اثنين ما لم تذب بينهما كل الحواجز والسدود والقرارات الفوقية لتصل الى مرحلة الاندماج والسمو وتقول :

إذا وصلت العلاقة الى مرحلة السمو ، يصبح عندئذ للحرف والكلمة معنى جميل ويكون لعلاقة الاستفهام معنى واضح وتصبح اوامره بلغة غير منطقي ، بل تصبح ساعتها الحياة التزاما كاملا بين الطرفين ، فكل زوج يكون لزوجته كتاب شعر قصائده واضحة ، وعندما يرغب الاثنان في بناء عش هادىء سليم فانهما يسعيان دائما للتفاهم وصحيح ان الرجال قوامون على النساء ، ولكن القوامة هنا لا تعني السيطرة والاستبداد ، ومن هنا فان اي قرار ينتج من الزوج يكون لصالح الاسرة اولا ، وساعتها ينفذ باسرع وقت ممكن . انني اولئك اللاتي يؤيدن بان تكون معظم القرارات في يد الزوج يتصرف فيها كما تحدد مكانته وطبيعة البيئة وفي اطار الشريعة الاسلامية الغراء .

● السيدة هـ . ع . ن . تتهم الرجل الذي يصدر القرارات بانه يحتكر عقل الانثى ويفرض عليه سيطرته الكاملة وتقول :

●● هذا النوع من الرجال تشعر المرأة معه انها غير قادرة على التفكير ، واي رجل عاقل يود ان تشعر زوجته بهذا الشعور ويكون في داخله رغبة كاملة في السيطرة والاحتكار وهذا النوع من وجهة نظري مريض فالرجولة لا تعني السيطرة والاحتكار وانما هي مواقف واحترام ورغبة كاملة في التفاهم .

لقد طلبت الطلاق من زوجي لانه رفض ان يصدقني عندما خرجت بدون اذنه لزيارة امي المريضة ، والتي فارقت الحياة في نفس اليوم ، ولم يستطع هو ان يكون على مستوى ما حدث بل ظل غاضبا لخروجي ، ولذا كان طلب الطلاق هو الحل الوحيد والمناسب امام هذه السيطرة غير المعقولة .

هكذا حسب الأصل

رسالة بيروت

عبد الكريم غندور

خطة بيروت الغربية تمهد للحوار اللبناني ـ اللبناني

تحركات سياسية تعقب الخطوة الأمنية في الغربية لإنهاء الأزمة

المتابعون للاوضاع الداخلية في لبنان يشيرون صراحة الى ان نجاح الخطة الامنية في بيروت الغربية تستهدف جملة اهداف من ابرزها :

● سحب ورقة الفلتان الامني في بيروت الغربية التي كانت تستغل لتوجيه اصابع الاتهام للفعاليات الاسلامية والوطنية .

● تقديم نموذج خاص عن المضمون الامني المتفاعل مع الخط السياسي المتوازن ولو انحصر الامر في هذه الناحية بين قوى تلتقي في مواضيع عديدة على الساحة اللبنانية واستمرار هذا النموذج قد يشجع فعاليات كثيرة للمطالبة بشيء متميز يضع حدا للشأن الامني في الازمة اللبنانية .

● التاكيد على القناعة باهمية دور القوى النظامية الرسمية في حفظ الامن في بيروت وسائر المناطق اللبنانية والاتفاق على تشكيل قوة امنية مشتركة من الوية في الجيش اللبناني يعمق هذا التاكيد .

تحرك سياسي فاعل :

ولاشك ان النتائج البارزة على الساحة البيروتية تحمل في طياتها مضامين حقيقية عن مدى رغبة الجميع في التصدي للحالات غير المسئولة وماتحقق حتى الان يمكن اعتباره خطوة متقدمة على صعيد حلحلة الوضع الامني في هذه المنطقة قد يعقبها تحركات سياسية لبلورة نشاط سياسي مكثف قد يظهر خلال الشهرين المقبلين لاسيما وان هناك معلومات بان الفاتيكان جادة في احياء مبادرتها الوفاقية من اجل المحافظة على وحدة لبنان .

واعربت مصادر حكومية بارزة في بيروت عن اعتقادها بان المرحلة الراهنة التي شهدت بعض الانفراجات الامنية غير قابلة للجمود وان هناك توقعات بارتفاع حرارة الاتصالات السياسية لفحص نوايا الفئات التي لعبت دورا في تعطيل الاتفاق الثلاثي وعما اذا كانت مؤهلة لمعاودة الحوار على اسس جديدة مع التركيز على الثوابت الداخلية المرتبطة مباشرة بتمتين الخيار العربي في لبنان ورفض اى شكل من اشكال الترتيبات الامنية مع العدو الاسرائيلي .

وبديهي القول ان الاستحقاقات المصيرية التي ستواجه لبنان قد تشكل فرصة للذين يتعاملون مع الازمة اللبنانية على قاعدة تقاسم الارض وهذا الاسلوب لايختلف كثيرا عن الاساليب التي كانت متبعة قبل عام ١٩٧٥ عندما اتفقت القيادات في حينه على تقاسم الجبنة فيما بينها ولو على حساب فئات كثيرة من الشعب اللبناني والتي كانت السبب المباشر في نشوب الحرب الاهلية في لبنان .

العناصر المتداخلة :

صحيح ان ازمة لبنان ليست داخلية بعناصرها فقط انما مرتبطة بمناخات دولية واقليمية كما تقول الاوساط السياسية ولكنها بطبيعة الحال ذات جذور داخلية ارتبطت بالعقلية التي كانت سائدة في المراحل الاولى للاستقلال اللبناني ومن الطبيعي ان تلجأ القوى الشابة الى رفض هذه العقلية انطلاقا من قناعتها بحتمية التطوير في البنى الاساسية للدولة اللبنانية .

العيش المشترك :

ويذهب الرئيس رشيد كرامي الى القول بان ميثاق ١٩٤٣ لم يتضمن مبادىء مكتوبة وان هدفه كان واضحا ويتجلى في تعزيز صيغة العيش المشترك ولكن الممارسات الخاطئة التي رافقت المسيرة اللبنانية خلال العقدين الماضيين قد حملت بذور النقمة على النتائج التي ظهرت من هذه الممارسات وكان بالامكان تفاديها لو أدرك المعنيون بان التمسك بالماضي لم يعد يجدي نفعا وان التغيير في الممارسات كفيل باسقاط الكثير من الحجج التي استعملت كاوراق حقيقية لمواجهة دعاة التركيبة الطائفية التي سببت في تعميق الخلافات بين افراد الشعب الواحد .

من هنا يجب العمل على ايجاد صيغة جديدة تؤمن العدالة والمساواة بين اللبنانيين واذا لم تصل الى هذه القناعة فان لبنان غير قادر على معايشة السلام الحقيقي .

الصيغ التوفيقية :

وكانت مصادر مطلعة قد اوضحت بان المشروع المسيحي للحوار الذي خضع لتعديلات كثيرة في الفترة الاخيرة حاول التوفيق بين ميثاق ١٩٤٣ ومايطرح حاليا من مطالب اصلاحية ولكن المناخ المتوهج في المناطق الشرقية من لبنان قد الغى هذه الصيغ ـ وانتصر التيار المتطرف داخل القوات اللبنانية من خلال العودة الى مشروع اللامركزية كخيار وحيد للقبول بمنطق الدولة الواحدة المركزية . ويشير نائب رئيس القوات اللبنانية المحامي كريم بقرادوني الى ان لبنان الميثاق قد سقط وان لبنان التعددية هو المطروح حاليا وهذا مايتناق مع رغبة الفاتيكان التي مازالت تعتقد بان لبنان لايمكن ان يعيش الا بجناحيه وان الطروحات المتطرفة من اى جهة كانت غير مؤهلة للاستمرار لان التركيبة اللبنانية لاتتحمل مثل هذه الاتجاهات التي برزت بعد استعمال البندقية لاكتساب مواقع جديدة على الساحة اللبنانية .

مجلس النواب :

من هنا ، تعتقد المصادر النيابية اللبنانية بان عودة المجتمع الدولي الى التعامل مع مجلس النواب يبرهن من جديد بان الحوار الديمقراطي هو البديل المنطقي المقبول لاجراء اى تغيير في النظام اللبناني وتسابق الدول على استقبال رئيس المجلس حسين الحسيني يدخل ضمن هذا السياق وبالتالي فان الخيارات الضيقة لم تعد قادرة على مجابهة التحديات الجديدة خاصة وان الجميع قد اقتنع بان الدول التي ترغب في مساعدة لبنان تطمح الى التعامل مع القوى الرسمية المعنية من دون ان يعني ذلك ازالة فرقاء الصراع من الساحة اللبنانية على اعتبار ان هؤلاء الفرقاء لم يتمكنوا من انجاز خططهم وظلت اسيرة الخطوط الحمر التي هي موضع تجاذب دولي واقليمي واحيانا محلي للحد من بعض المواقع المتطرفة اذ ان اى سقوط لاى خط يعني الدخول في حرب جديدة قد تدوم مائة عام على حد قول مسئول لبناني كبير .

من هنا ، تتجه الانظار الى مايدور في اروقة عواصم القرار الدولي حيال الموضوع اللبناني واوساط رئيس مجلس النواب حسين الحسيني تتوقع تغييرات شاملة اثر التجديد للقوات الدولية في الجنوب .

فالعدو الاسرائيلي يزعم بالتفكير في اعادة انتشار قواته وقد ينسحب من غير منطقة لبنانية وهذا الانسحاب محكوم على حد تعبير رئيس حكومة سابق في مدى توفر الامن والاداة الامنية الكفيلة في عدم اعادة اجواء التوتر الى الحدود الدولية اللبنانية . ويشير صراحة الى ان المطلوب وقفة لبنانية وعربية لتحديد دور لبنان في ازمة الشرق الاوسط وهل هو دولة مساندة ام دولة مواجهة وبعد معرفة الجواب الصحيح يمكن عندها تحديد ماهية اخراج لبنان من حلقة الدوران الموجود . فيهل مع العلم بان الاستحقاقات المرتقبة قد تجيب عن أسئلة عديدة من هذا النوع . ولكن المهم معرفة هل يجيب هذه الاجوبة وهل يمكنها الامكانات للتقيد بكل ماصرح به والى اى حد ...

مجلس الوزراء اللبناني :

فالضجة المثارة حول عدم انعقاد مجلس الوزراء اللبناني وتحميله مسئولية انهيار الدولة اللبنانية لاتخلو من بعض الافتعال الشكلي من بعض التحركات الجديدة ولكنها تسعى الى اقناع الوزراء المقاطعين للعودة الى بيت الشرعية كونه يملك ادوات مكفولة لفعل العجائب في لبنان بالرغم من اعتراف الرئيس فرنجية بان الوضع يحتاج الى تغيير في الاشخاص وفي اسلوب العمل السياسي .

وكلام الرئيس اللبناني امام عدد من الضباط والعسكريين وتاكيده بانه باق حتى نهاية الولاية يحمل ردا على اقتراح رئيس الحكومة رشيد كرامي بالاستقالة الجماعية بل ان احد المقربين من القصر الجمهوري قد اعتبر السجال القائم بمثابة محطة قد يتوقف عندها الجميع بانتظار تحديد الجهة التي سيتوجه اليها لمتابعة نشاطه السياسي .

واللافت للنظر ان الكلام الذي صدر عن نواب التقوا الرئيس الجميل مؤخرا يتضمن بعض التفاؤل بحل عقد كثيرة من امام الازمة اللبنانية ولكن في الوقت نفسه اطلع المراقبون على كلام اخر فيه تشديد على مواقف سابقة كانت سببا في مقاطعته وبالتالي فان عدم الوضوح في التعاطي مع الوقائع قد يسمح لاى فريق لاستنتاج مايمكن تفسيره بان لبنان غير مستعد حاليا لاستقبال السلام ولكنه عاجز عن مواصلة رحلة العذاب وكلا الموقفين اصبحا في يد المواقع الكبرى التي تتحدث عن مطالب قد تبدو صعبة للوهلة الاولى غير انها ليست مستحيلة على الاقل في جوانبها الامنية .

المخيمات الفلسطينية :

والنشاط المكثف الذي طاول المخيمات ومحيطها قد اعطى توضيحات بان مايستعمل حاليا كورقة ضاغطة قد تلغى في اى لحظة خاصة وان الفلسطينيين مدركون لابعاد مايخطط داخليا واقليميا ودوليا ويؤكدون الالتزام بحد ادنى مقبول يمكن ان ينقذ سكان المخيمات من حروب جديدة متنوعة ومتفرعة .

فتح معابر جديدة :

ومايتردد في الاوساط السياسية والرسمية عن تحول جديد في تشكيل الصراع الداخلي في لبنان يبدو انه وصل الى مرحلة اليقين واستعداد اللجنة الامنية المركزية لفتح معابر جديدة مبني على امرين الاول اعطاء فرصة للجميع للتنفس وثانيا تحديد هوية القوى المتضررة من الامن وكلاهما حالة محلية مطلوبة في هذا الوقت بالذات كونها تجيء لتجاوز مغامرات جديدة قد لايتحملها لبنان بتركيبته المتنوعة وبالتالي قد تتحول الى نوع من المغامرة المحدودة التي لاتلغى الواقع ولاتبقيه على جموده وماتقوله اوساط الرئيس الجميل عن ايجابيات محتملة يبقى في اطار التمنيات لعدم خسارة الورقة الاخيرة في تنويع مصادر الاتصال للمشاركة في الحد من موجة الخلافات وصولا الى ترتيب خاص قد يصل الى احياء التقارب اللبناني السوري على المستوى الرسمي مما يعني عمليا فتح ابواب الاجتهاد على مصراعيها على الرغم من ان المجتهدين السياسيين اللبنانيين لايتوقعون تغييرات بحجم مايقال في الوسائل الاعلامية انما يرون ان ثمة حالة جديدة قد تضع جميع اوارق الحوار على طاولة المفاوضات للاتفاق على صيغة مستقبلية وعندها يمكن القول ان لبنان قد قطع رحلة الالف ميل .

الجميل

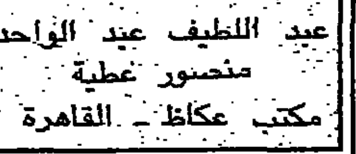
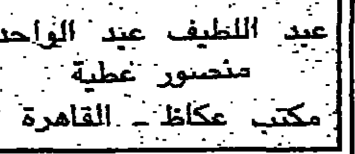
كرامي

شمعون

الحسين

عودة المجتمع الدولي للتعامل مع مجلس النواب يبرهن بان الحوار السبيل للانقاذ

حركة الحياة داخل مخيمات بيروت



عبد اللطيف عبد الواحد
منصور عطية
مكتب عكاظ ـ القاهرة

الجديد في الاجراءات والرسوم الجمركية للمصريين العاملين بالخارج

عكاظ تنشر الجزء الاول من قائمة الرسوم الجمركية الجديدة

احدثت الاجراءات الجمركية الجديدة التي اعلن عنها في القاهرة تفسيرات مختلفة لدى العديد من المصريين في الخارج مما استوجب توضيح طبيعة هذه الاجراءات خاصة وانها اجرى عليها اكثر من تعديل خلال الفترة القليلة الماضية وقد اوضح المسئولون بمصلحة الجمارك المصرية ان هذه الاجراءات من شأنها ان تسهل على المصريين في الخارج الكثير من المتاعب التي يلاقونها اثناء عودتهم في فترة الاجازات ..

وقد اعلنت المصلحة ، الجمارك المصرية عن [illegible] التسهيلات والامتيازات للمصريين العاملين في الخارج .

وفيما يتعلق بالاجراءات التي يجب ان يتبعها المصريون العائدون من الخارج اكدت مصلحة الجمارك المصرية انه تم الاتفاق على اتباع الخطوات التالية لكل مصري عائد من الخارج .

● اولا : ان الهدايا الواردة بصحبة الركاب والامتعة الشخصية وما في حكمها مثل الاجهزة المنزلية وادوات الحرف مثل ماكينات التريكو ومستلزماتها والهوايات الرياضية والفنية والتي يشترط فيها جميعا الا تكون لها صفة التجارة لا تحتاج الى موافقة استيرادية .

ثانيا ـ لا يحتاج الى موافقة استيرادية ايضا للوازم المهنية والحرفية وقطع غيارها ويشترط ان تكون جديدة على ان يتم الافراج عنها لاصحاب الشأن بعد التاكد من مهنتهم وحرفهم لاستعمالهم الشخصي دون الاتجار وفي حدود ٥٠٠ جنيه

ثالثا : هناك اشياء يسمح للمصري العائد من الخارج بحملها دون رسوم جمركية او ضرائب على ان يقوم بسداد هذه الضرائب والرسوم في حالة زيادتها عما هو مقرر وهذه الاشياء تتمثل في :

أ ـ الملابس الشخصية المستعملة والخاصة .

ب ـ الاشياء التي سبق الخروج بها والثابتة على جواز السفر وكذلك الاشياء التي سبق الخروج بها والتي تحرر عنها استمارة ١٢٦ ك م ويشترط التاكد من انها هي الاشياء ذاتها ..

ج ـ هدايا جزئية للاستعمال الشخصي بشرط الا تزيد قيمتها عن اربعين جنيها مصريا .

د ـ ٢٠٠ سيجار او ٢٥ سيجارا او ٢٠٠ جرام دخان .

وهناك اشياء اخرى يسمح بالافراج عنها بعد سداد رسوم جمركية موحدة بنسبة مائة في المائة وهي ما يطلق عليه البند الشامل وهذه الاشياء هي :

التي تتجاوز قيمتها المائة جنيه ويسمح بالافراج عنها بعد ان يحصل العائد على المستحق من اشياء وهدايا في حدود اربعين جنيها وعلى اشياء وهدايا تحصلت عنها رسوم جمركية قدرها مائة جنيه مائة في المائة

وفي حدود الاشياء الشخصية والمهنية او الحرفية المرخص بها ..

واذا كانت هذه هي الاجراءات التي يجب على المواطنين المصريين العائدين من الخارج اتباعها الا ان الكثيرين قد شكوا امر الشكوى من كثرة الاجراءات الجمركية وتعقدها مما يجعل الامر اكثر صعوبة بالنسبة للافراج عن السلع او الامتعة القادمة معه

وقد يقول البعض انه في حالة منع استيراد سلعة معينة حسب القرارات الاقتصادية الاخيرة فإن ذلك سوف يرفع اسعار هذه السلع [illegible] الجمارك المصرية باعطاء تسهيلات جديدة للمواطنين العائدين من الخارج بشراء كل ما يلزمهم من الاسواق الحرة والمناطق الحرة وقد جاءت هذه التسهيلات في صورة مجموعة من المقترحات لتنشيط مبيعات الاسواق الحرة في مصر حيث اعلن السيد محمد عطوة مدير جمارك الفروع بالاسواق الحرة عن عدة مقترحات منها منح حق البند الشامل على جميع ما يشتريه المصريون العاملون في الخارج .. وقد اوضحنا قبل ذلك ما هو المقصود بالبند الشامل ومنح حق الشراء للمصري والاجنبي الذي لديه حسابات بالعملة الحرة .

هذا بالاضافة الى مقترحات شملت تيسيرات اخرى للعاملين بالخارج لمن عملوا بالخارج مدة لا تقل عن عام سيمنحوا حق البند الشامل على جميع ما يشتريه المصريون العاملون في الخارج .. وقد اوضحنا قبل ذلك ما هو المقصود بالبند الشامل ومنح حق الشراء للمصري والاجنبي الذي لديه حسابات بالعملة الحرة .

هذا بالاضافة الى مقترحات شملت تيسيرات اخرى للعاملين بالخارج لمن عملوا بالخارج مدة لا تقل عن عام سيمنحوا حق البند الشامل على جميع ما يشترونه من الاسواق الحرة من مستلزماتهم المنزلية فاذا اراد شراء ثلاجة وبوتاجاز وغسالة او جهاز تكييف يمنح البند الشامل على كل سلعة على حده وبشروط منها :

اولا ـ تقديم صورة من تصريح العمل واقرار العملة المعتمد من جمرك الوصول . للتاشير عليه وجواز سفره لرئيس القسم المختص مع عدم تكرار السلعة .

كما يمنح البند الشامل كل من قام بحجز هذه الادوات المنزلية من الخارج على ان تحول اسعارها الى داخل البلاد بالعملات الحرة عن طريق البنوك المحلية المصرية المعتمدة ..

على ان يقدم صورة التحويل للعملات الاجنبية والرسوم الجمركية وتحديد من يقوم باستلامها نيابة عنه من احد اقاربه من الدرجة الثانية .

ثانيا ـ ايصال بمنحهم حق حجز المستلزمات المنزلية لذويهم بنفس الشروط السابقة اما بالنسبة للعائدين من الخارج لسفرة واحدة او اكثر خلال العام فيطبق عليهم نظام البند الشامل على سلعة في حدود مبلغ بدل سفر ممنوح لهم عند السفر او سلعة واحدة على الاقل كالنظام المتبع حاليا .

وقال السيد محمد عطوة مدير جمارك الفروع انه على كل موظف في الجمارك ان يكون على مستوى المسئولية .

يحرك القائمة الجديدة للرسوم الجمركية المطبقة على السلع الواردة منذ اول يوليو ١٩٨٦ اصدرت الادارة العامة للاسعار في مصلحة الجمارك القائمة الجديدة بمتوسطات الرسوم الجمركية على السلع التي ترد بصحبة الركاب بغرض الاستعمال الشخصي .. وانه عند حساب الرسوم الجمركية المستحقة قال السيد رمضان مصطفى رئيس قطاع الجمارك انه يجب مراعاة عدة امور اساسية عند حساب الرسوم الجمركية وهي :

١ ـ بعض الرسوم تحصل بنسب ثابتة على كافة السلع مثل رسم الدعم للمشروعات ١٠ ٪ من القيمة + رسم احصاء ١ ٪ + رسم بلدية ٣ ٪ يضاف اليها ١/٢ ٪ من قيمة السلع التي ترد عن طريق البحر في صورة رسم دعم بحرى .

٢ ـ بعض الرسوم تختلف فئتها من سلعة الى سلعة اخرى وهذا يتوقف على قائمة الاسعار التي سنوردها من خلال موضوعنا هذا .

واضاف رمضان مصطفى رئيس قطاع جمارك القاهرة انه قد صدرت قائمة جديدة بمتوسطات الرسوم الجمركية على السلع التي ترد بصحبة الركاب بغرض الاستعمال الشخصي تنفذ من اول يوليو الحالي اما عن كيفية حساب الرسوم الجمركية فقد قال رمضان مصطفى انها كالتالي :

ثلاجة امريكية الصنع ٢ بابا ١٥ قدم^3 . تستحق عليها فئات ١٥٠ رسم وارد + ٧٠ ٪ رسم استهلاك + ١٠ ٪ دعم مشروعات + ١ ٪ احصاء + ٣ ٪ بلدية من قيمة الوارد .

اذن القيمة الجمركية تساوي ١٥ قدم^3 × ٢٨ جنيه = ٤٢٠ جنيها

رسم وارد ١٥٠ ٪ من القيمة = ٦٣٠ جنيه

رسم استهلاك ـ ٧٠ ٪ من القيمة = ٢٩٤ جنيه

رسم دعم ١٠ ٪ من القيمة = ٤٢ جنيه

رسم احصاء ١ ٪ من القيمة = ٤.٢ جنيه

رسم بلدية ٣ ٪ من رسم الوارد = ١٨.٩ جنيه

الرسوم الجمركية ٩٨٩.١ جنيه

وتنشر عكاظ الجزء الاول من القائمة التي اعلنت على لسان السيد رمضان مصطفى رئيس قطاع الجمارك بالقاهرة والتي صدرت عن الادارة العامة للاسعار بمصلحة الجمارك على النحو التالي :

والتي طبقت اعتبارا من ١٩٨٦/٧/١ م :

الصنف	المواصفات	الوحدة	السعر/جنيه
اجهزة منزلية كهربائية			
ثلاجة كهربائية	٢ باب	القدم ٣	٣٠
امريكي ـ الماني غربي ـ ياباني ـ هولندي وما في مستواها	باب واحد	القدم ٣	٢٥
	١ باب	القدم ٣	٢٤
ايطالي ـ يوناني ـ اسباني وما في مستواه	٢ باب	القدم ٣	٢٨
ثلاجات منزلية ذات مواصفات خاصة	باب واحد	القدم ٣	١٨
امريكي ـ ياباني ـ وما في مستواه	٢ باب	القدم ٣	٢٠
	٢ باب طولي	القدم ٣	٣٣
	٢ باب طولي	القدم ٣	٣٥
	٣ باب طولي مبردة	القدم ٣	٤٠
جهاز ايس ميكر ثلاجة صغيرة ـ ميني بار ـ	مصنع مياه وجهاز ايس ميكر		
ديب فريزر منزلي	حافظة قدرها ٢٤ كيلو	الوحدة	١٥٠
امريكي ـ الماني ـ ياباني ـ فرنسي	٣ قدم مكعب	القدم ٣	٤٥
انجليزي ـ هولندي ـ وما في مستواه	راسي	القدم ٣	٣٠
ايطالي ـ يوناني ـ اسباني ـ	افقي	القدم ٣	٤٠
وما في مستواه	راسي	القدم ٣	٣٦
	افقي	القدم ٣	٢٢
ملحوظة كل قدم ٣ يساوي ٢٨.٣١ لتر			
غسالات كهربائية	فول اوتوماتيك ٧ ك	الوحدة	٣٥٠
امريكي	٤ ـ ٥ ك	الوحدة	٣٠٠
الماني ـ ياباني	فول اوتوماتيك	الوحدة	٢٨٠
	٤ ـ ٥ ك	الوحدة	
انجليزي ـ فرنسي ـ هولندي	فول اوتوماتيك	الوحدة	٢٥٠
ايطالي ـ يوناني ـ اسباني وما في مستواها	فول اوتوماتيك	الوحدة	٢٢٥
امريكي	نصف اوتوماتيك	الوحدة	١٩٠
ياباني ـ انجليزي	نصف اوتوماتيك	الوحدة	١٥٠
غسالة عادية ـ اوروبية ويابانية	عصارة يدوية	الوحدة	٦٠
غسالة اطفال		الوحدة	٥٠
مجففات ملابس	٧ ك	الوحدة	٢٥٠
ملابس	٥ ك	الوحدة	٢٢٥
هولندي ـ انجليزي ـ ايطالي	٥ ك	الوحدة	١٥٠
فرنسية	٥ ك	الوحدة	١٨٠
غسالات اطباق	٥ ك	الوحدة	١٨
امريكي	٨٤ ـ ٦ ـ ٦٠	الوحدة	٢٧٠
الماني	٨٥ ـ ٦٠ ـ ٦٠	الوحدة	٢٥٠
انجليزي ـ فرنسي ـ هولندي	٨٥ ـ ٦ ـ ٦٠	الوحدة	٢٤
ايطالي ـ يوناني ـ اسباني وما يماثلها	٨٥ ـ ٦٠ ـ ٦٠	الوحدة	٢٢٠
ماكينة غسيل السجاد بالشامبو			٨٠
امريكي ـ الماني ـ ياباني		الوحدة	
انجليزي ـ فرنسي ـ هولندي وما يماثلها			٦
مواقد للطبخ			
أ ـ تعمل بالغاز		الشعلة	
امريكي ـ الماني	استانلس استيل ـ		٤٠
	بمواصفات خاصة ـ ١٠ ـ		
	بالفرن والشواية	الشعلة	
	مطلي بالمينا ـ بمواصفات خاصة ـ ١٠ ـ		٣٥
	بالفرن والشواية	الشعلة	
	استانلس استيل ـ		٣٤
	بالفرن والشواية	الشعلة	
	مطلي بالمينا ـ بالفرن والشواية		٣٠
انجليزي ـ فرنسي ـ هولندي	٥ لتر	الوحدة	٦٠
	٦ لتر	الوحدة	٧٥
ايطالي ـ اسباني ـ يوناني وما يماثلها	٥ لتر	الوحدة	٥٥
	٦ لتر	الوحدة	٧٠
ب ـ تعمل بالكهرباء صناعة	٦ لتر	الوحدة	٢٥
اوروبية وما في مستواها	١٠ لتر	الوحدة	٣
	١٥ لتر	الوحدة	٣٥
	٣٠ لتر	الوحدة	٤٠
	٥ لتر	الوحدة	٥٠
	٥ لتر	الوحدة	٧٠
مكانس كهربائية حجم صغير	١ لتر	الوحدة	٧٤
تعمل بالغاز والكهرباء		الوحدة	١٥
د ـ فرن كهربائي للطهي			٢٥
ب ـ مواقد تعمل بالكهرباء	استانلس استيل بالفرن والشواية	الشعلة	٢٠
صناعة اوروبية	مطلي بالمينا ـ بالفرن	الشعلة	٤٥
امريكي	والشواية	الشعلة	٢٨
ج ـ مواقد تعمل بالغاز والكهرباء	استانلس استيل	الشعلة	٢٤٠
د ـ فرن كهربائي للطهي يعمل بالاشعة		الوحدة	
سخانات المياه			
أ ـ تعمل بالغاز			٦٤
الماني ـ امريكي ـ ياباني	٥ لتر	الوحدة	٨٠
	٦ لتر	الوحدة	

وسوف نوالي في تقرير قادم نشر بقية القائمة وذلك حسب التعليمات التي سوف تصدرها مصلحة الجمارك بالقاهرة مع مناقشة باقي المشكلات المتعلقة بمسألة الاثاث المنزلي الذي يأتي بصحبة المصريين بالخارج ومشكلات التخليص الجمركي في الموانيء وذلك في تحقيق حي وموسع مع المسئولين المصريين



رسالة المغرب : عبد القادر الادريسي

ماذا وراء زيارة دي كويلار المفاجئة للمغرب ؟

دور الأمم المتحدة لتسوية مشكلة الصحراء مرهون بنتائج القمة الافريقية القادمة

تعكس زيارة السيد خابيير بيريز دى كويلار الأمين العام للامم المتحدة إلى المغرب في اواخر الاسبوع الماضي الرغبة في طي المراحل سريعا للوصول الى حل فوري لازمة الصحراء الغربية فيما يرى المراقبون السياسيون في المغرب في هذه الزيارة مؤشرا على ايجابية مردود المفاوضات غير المباشرة التي جرت في الامم المتحدة وعلى مرحلتين بين حكومة المغرب والبوليساريو . ويشير المراقبون الى ان هذه الزيارة تؤكد ان الباب لم يقفل من أجل التوصل الى تسوية للمشكل القائم منذ ١١ سنة . من جهة اخرى أبرزت زيارة دى كويلار المفاجئة للرباط حيوية الدور الذى يمكن ان تلعبه الامم المتحدة لإقرار الشرعية الدولية من خلال تنفيذ مبدأ تقرير المصير واجراء الاستفتاء في الصحراء الغربية .

وفي افق هذه الزيارة ومن خلال متابعة نتائج الشوطين الاولين من المفاوضات غير المباشرة بين المغرب والبوليساريو في نيويورك يبدو أن هناك مسألتين لاتزالان تثيران الكثير من الجدل .

● أولا : قوائم السكان الصحراويين الذين سيشاركون في الاستفتاء .

● ثانيا : الضمانات والتعهدات لاتمام عملية الاستفتاء .

اما مسألة وقف اطلاق النار فقد تراجعت الى بند المسائل الثانوية بسبب ان اطلاق النار متوقف فعلا منذ اكثر من سنتين ولااثر لاية معارك حربية في الصحراء طوال هذه المدة .

وتعد المسألة الاولى المتعلقة بتحديد سكان المنطقة موضع الخلاف غير انه يعتقد ان الامم المتحدة ستحسم الموضوع بالالتزام باعتماد قائمة السكان الموضوعة لديها من طرف الادارة الاسبانية قبل انسحابها عام ١٩٧٤ م .. ويقدر عدد السكان في هذه القائمة بنحو ٨٥ الفا ولكن هذا الحسم مرهون بقبول البوليساريو التي تصر على رفع عدد السكان حاليا الى مايزيد على نصف مليون نسمة .

وتبقى المسألة الثانية التي تعرقل المساعي المبذولة للتسوية .

وقد سبق للمغرب أن اعلنت ان قواتها المسلحة الموجودة في الصحراء ستعود الى ثكناتها ولن تبرحها عند اجراء الاستفتاء .. في حين تطالب البوليساريو بانسحاب هذه القوات .. وهنا ترد المغرب بسابقة عرفتها منطقة المغرب العربي في اوائل الستينات حين اشرفت الامم المتحدة على احد الاستفتاءات في ظل وضع مماثل .

ومهما يكن من أمر فإن ماعدا هاتين النقطتين ، لايبدو في الأفق مايمنع من المضي في هذه الخطوات .

إن المباحثات التي اجراها السيد دى كويلار في الرباط وإن كانت لاتخرج عن مهمته الاستطلاعية فسوف يكون لها دورها في اقتناع الامم المتحدة برغبة المغرب في تقديم كافة التسهيلات لانهاء المشكل ولاشك ان الامين العام للامم المتحدة بعد اجتماعه بالاطراف الأخرى في اديس أبابا اثناء القمة الافريقية القادمة ستتيح له العودة الى نيويورك بحصيلة من الاراء ووجهات النظر التي ستساعد كثيرا ولاشك على تمهيد الطريق نحو التسوية لمشكلة الصحراء .

تتوقع مصادر دولية في نيويورك ان ينتظر الامين العام للامم المتحدة نتائج مؤتمر القمة الافريقية الذي يعقد في اواخر يوليو الجاري ليقرر كيفية الاستمرار في مساعيه ، إذا كان ذلك ممكنا ، لانه من غير المعروف ماإذا كان الافارقة سيكلفون الرئيس الجديد للمؤتمر متابعة المساعي مع الامين العام أم أنهم سيطلبون من رئيسها الحالي عبدو ضيوف ، رئيس السنغال الاستمرار في هذه المهمة .

صحافة عالمية

TIME — تايم :

شوكة في حلق نظام بريتوريا

خصصت مجلة تايم الأمريكية الاسبوعية مقالها الافتتاحي للوضع الراهن في جنوب افريقيا عقب فرض حالة الطوارىء على البلاد ..

فكتبت المجلة تقول ـ مرة أخرى ، لعبت الشركة العنصرية دورا حيويا وجوهريا في فرض حالة الطوارىء التي تعيش فيها جنوب افريقيا الآن .. فبموجب حالة الطوارىء ، فرض الحظر على اجتماع ٣٣ من الجماعات والمنظمات الطلابية ونقابات العمال السود في جوهانسبرج ، سواء بصورة علنية او سرية ومع استمرار المظاهرات واعمال العنف في البلاد ضد نظام الفصل وقوانين حالة الطوارىء اصدر مكتب الاعلام التابع للحكومة العنصرية في بريتوريا بيانا ادعى فيه أن الحكومة لم تمنع اجتماع نقابة العمال ..

وأشارت التايم إلى أن تراجع الحكومة يعود إلى عزيمة وتصميم المواطنين الافارقة في جنوب افريقيا على التخلص من نظام التمييز العنصري في البلاد . وأن نظام بريتوريا لايملك سوى القوة العسكرية والبوليسية لقمع المظاهرات واعتقال وقتل كل من يشتبه فيه بأنه ينتمي إلى حزب المؤتمر الوطني الافريقي ..

واستطردت تايم تقول بأن الرفاهية والانتعاش الاقتصادي يعتمدان اعتمادا كليا على الايدي العاملة الافريقية التي يبلغ عددها ٦ ملايين عامل في جميع اوجه ومجالات الحياة الاقتصادية في البلاد .. وأن هذه الايدي العاملة تنتمي إلى النقابات العمالية المنظمة والتي تتعاون تعاونا وثيقا مع الاحزاب السياسية وأن عدد اعضاء هذه النقابات يبلغ ٩٠٠ الف عضو في الوقت الراهن، مقابل ٣٥٠ الف للبيض .. وان قوة هذه النقابات تتزايد يوما بعد يوم .. وظهرت هذه القوة بجلاء في أول مايو الماضي وفي شهر يونيو بمناسبة الاحتفال بذكرى مرور ١٦ عاما على مذبحة سويتو ، حيث شلت الحركة الصناعية والتجارية في البلاد ، بسبب اضراب العمال الافارقة ..

واختتمت المجلة مقالها مشيرة إلى ان قوة الوطنيين الافارقة اصبحت شوكة في حلق حكومة بريتوريا ..

THE TIMES — التايمز :

بعد عام من قضية ريبو واريور

تناولت صحيفة التايمز البريطانية في مقالها الافتتاحي قضية سفينة « رينبو واريور » التابعة لانصار البيئة .. فكتبت الصحيفة تقول : « لم يكن يخرج اى طرف من اطراف النزاع في هذه القضية منتصرا ومرفوع الراس .. وعلى الرغم من قول السيد جاك شيراك بأن فرنسا قاطبة كانت مسرورة بالنهاية التي انتهت اليها مشكلة السفينة مع نيوزيلندا ، إلا ان اقلية ضئيلة خارج فرنسا هي التي تشارك في هذا الرأي .

واشارت التايمز الى أن يوم ١٠ يوليو الحالي وافق الذكرى الاولى للحادثة التي القيت فيها قنبلتين على سفينة « رينبو ووريور » في ميناء اوكلاند بنيوزيلندا ، حيث ادرج احد افراد الطاقم في عداد المفقودين .. وربما لم يكن قتل هذا الشخص مقصودا ، ولكن اغراق السفينة كان متعمدا .. وقد القت عمليات القاء القبض على اثنين من مخبرى البوليس الفرنسي ومحاكمتهما والمشادة الدبلوماسية حول التعويضات .. القت بظلالها القاتمة على علاقات باريس وولينجتون خلال العام الماضي .

واستطردت الصحيفة تقول بأن عقوبة المخبرين قد خفضت من ١٢ سنة الى ٣ سنوات ، وقد يحصلان على العفو قبل انقضاء هذه المدة وأن نيوزيلندا حصلت على ٤.٥ مليون جنيه استرليني كتعويض وأن العديد من شعب نيوزيلندا لم يكونوا راضين عن « الصفقة » التي تمت بين فرنسا وبلادهم .

واختتمت التايمز مقالها مشيرة إلى أن الضغوط الاقتصادية والتهديد بوقف استيراد عدد من منتجات نيوزيلندا قد ساهما في تليين الجانب النيوزيلندي .

Le Monde — لوموند :

اغتيال رجل الصناعة الالماني وكارثة تشيرنوبيل

تحدثت صحيفة لوموند الفرنسية عن العمليات الارهابية والاغتيالات والتفجيرات التي تشهدها أوروبا هذه الايام .. فكتبت الصحيفة : « ينتمي الارهابيون الذين فجروا سيارة رجل الصناعة الالماني الغربي ، كارل هانس بكورتس ، بالقرب من ميونيخ الى مجموعة الجيش الاحمر الارهابية التي اصبحت جزءا من تاريخ المانيا الغربية .

واستطردت لوموند تقول بأن هذه المجموعة الارهابية بدأت اعمالها في الستينات مما فتح صفحة جديدة في تاريخ المانيا الحديث التي خرجت للتو من نير النازية لتجد نفسها أمام « نزاع مسلح » وأن جماعة الجيش الاحمر الارهابية حاولت تحويل اقوالها الى اعمال بواسطة الارهاب المنظم .

واشارت الصحيفة إلى أن الجماعة الارهابية أعلنت مسئوليتها عن اغتيال السيد كارل هانس بكورتس في بلاغ رنان وشديد اللهجة استخدمت الفاظه ومفرداته من قاموس الحرب الباردة .. وانه كما استهدفت اعتداءات عام ١٩٨٥ م ضد القوات الامريكية المتمركزة في فرانكفورت اشعال واذكاء روح العداوة ضد الولايات المتحدة عقب نصب الصواريخ الامريكية في البلاد ، فإن اغتيال السيد بكورتس ـ مهندس متخصص في الطاقة النووية ـ جاء في الوقت الذى بدأت فيه المخاوف حول حادث محطة تشرنوبيل النووية تخف نوعا ما ..

واختتمت الصحيفة مقالها مشيرة الى ان الارهابيين يحلمون دائما برؤية المواطن ورجال الشرطة في مواجهة حادة ، لأن هؤلاء الارهابيين لايستطيعون كسب عطف الرأى العام تجاه نظرياتهم الخاصة الشاذة .

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة التعليم العالى

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١١ لتنفيذ مبنى عمادة القبول والتسجيل بحرم الجامعة الحالي (قسم البنين) بقيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/١٢/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/١٢/٢٥ الساعة الواحدة ظهرا والتصنيف المطلوب في المباني وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٢/٢٤
١١ / ٨ / ٢٥٨٢

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١٢ لتنفيذ مبنى المسجد الجامع بحرم الجامعة الحالي قسم البنين بقيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٦/١٢/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/١٢/٢٦ الساعة الواحدة ظهرا والتصنيف المطلوب في المباني وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٢/٢٥
١١ / ٨ / ٢٥٨٣

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١٣ لتنفيذ مبنى الادارة الطبية بحرم الجامعة قسم الطالبات بقيمة وثائق المناقصة ١٥٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٧ الساعة الواحدة ظهرا والتصنيف المطلوب في المباني وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٢/٢٦
١١ / ٨ / ٢٥٨٤

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١٤ لتنفيذ عدد ٣ بوابات على سور الجامعة بجدة بقيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٧/١/٤ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٧/١/٤ الساعة الواحدة ظهرا والتصنيف المطلوب في المباني وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٤/٣
١١ / ٨ / ٢٥٨٥

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١٥ لتنفيذ عملية تحسين وتجميل وانشاء مواقف سيارات ارضية مع الارصفة والانارة والمظلات والتشجير وخدماتها وخلافه بحرم الجامعة الحالي قسم البنين بقيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤٠٧/١/٦ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٧/١/٦ الساعة الواحدة ظهرا والتصنيف المطلوب في المباني وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٤/٥
١١ / ٨ / ٢٥٨٦

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١٦ لتنفيذ ملاعب رياضية مكشوفة وملحقاتها بحرم الجامعة الحالي (قسم البنين) بقيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/١/٥ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٧/١/٥ الساعة الواحدة ظهرا والتصنيف المطلوب في المباني وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٤/٤
١١ / ٨ / ٢٥٨٧

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١٧ لاعمال الاثاث والمعدات الخاصة بمبنى الادارة الطبية بفرع الجامعة بالمدينة المنورة بقيمة وثائق المناقصة ٢٥٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٧/١/٣ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/١/٣ الساعة الواحدة ظهرا وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٤/٢
١١ / ٨ / ٢٥٨٨

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١٨ لاعمال الاثاث الخاص بمبنى المطعم بقسم الطلبة بقيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/١/٢ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٧/١/٢ الساعة الواحدة ظهرا وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٤/١
١١ / ٨ / ٢٥٨٩

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ١٩ لاعمال الاثاث الخاص بمبنى المكتبة المركزية للطالبات بجدة بقيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ الساعة الواحدة ظهرا وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٢/٢٨
١١ / ٨ / ٢٥٩٠

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ٢٠ لاعمال الاثاث الخاص بمبنى المكتبة المركزية للطالبات بالمدينة المنورة بقيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/١٢/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/١٢/٢٨ الساعة الواحدة ظهرا وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٢/٢٧
١١ / ٨ / ٢٥٩١

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح المناقصة رقم ٢١ لاعمال الاثاث الخاص بمبنى الحاسب الآلي بقسم الطلبة بقيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال تباع بادارة المشاريع وآخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٢ الساعة الواحدة ظهرا وآخر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/٢/٢١
١١ / ٨ / ٢٥٩٢

■■ تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة توسعة شبكة الكهرباء بمحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية على خط قطر وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذ والموضحة في وثائق المناقصة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة عن طريق ادارة المشتريات بالجامعة بالاحساء وذلك بعد دفع قيمتها والبالغة ١٠٠٠ ريال سعودي غير قابلة للارجاع وآخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢١.

وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨ وعلى الراغبين الدخول في المناقصة التقدم بطلب للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالاحساء مقابل المبلغ المذكور اعلاه بشرط ان تكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة وتقديم العطاء مشفوعا به خطاب ضمان بنكي ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من التسجيل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات لادارة المشتريات بالاحساء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المناقصة ويعنون باسم مدير جامعة الملك فيصل بالاحساء وسوف يتم فتح المظاريف بنفس الادارة.
١١ / ١٠ / ٢٦٠٧

■■ تعلن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن طرح منافسة لأعمال الصيانة والنظافة لمباني المعاهد العلمية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ في انحاء المملكة ومدة العملية اقلها عام كامل والحد الاعلى ٢٤ شهرا وتقدم العطاءات داخل ظرف مختوم معنون باسم وكيل الجامعة لشئون المعاهد العلمية ويرفق بالعرض المستندات الآتية:
أ) ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪
ب) صورة من السجل التجاري.
ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
د) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.

يجب تقديم الاسعار من اصل وصورة مختومة بختم المؤسسة وموضح بها التكلفة الشهرية لكل مبنى مستقل.

آخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٦/١٢/٢٥ وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الاتصال بادارة المشتريات والمستودعات بمقر ادارة الجامعة بشمال المربع بالرياض لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية بعد دفع قيمتها البالغة ٣٠٠ ريال وتقديم عرضه على ضوء ما ورد بها.
١١ / ٣ / ٢٥٦٦

وزارة المعارف

■■ تعلن وزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٥ لتأمين احتياج معاهد الامل للصم من الفصول السمعية واجهزة التدريب على النطق والسمع لسنة ١٤٠٦/١٤٠٧ بقيمة النسخة ١٠٠ ريال تباع بوزارة المعارف ادارة المشتريات وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد ١٤٠٦/١٢/١٩ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٠
١١ / ١ / ٢٥٤٧

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مباني محدثة ومباني بديلة بمنطقة الاحساء كالآتي:
١) مبنى محدث للمدرسة المتوسطة بالهفوف في الدخل المحدود شرق الصالحية شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة.

٢) مبنى محدث لمدرسة متوسطة المبرز وسط المبرز شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١ غرفة
٤) مبنى بديل لمدرسة محمد بن القاسم بقرية جليجة شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة.
والا تقل مساحات الغرف عن الآتي:
أ) الفصل الدراسي ٤ × ٦ م
ب) مختبر العلوم ٥ × ٨ م
ج) غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨ م

وان تكون الغرف صحيه وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبة ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة اضافة الوسائل اللآتية قدر الامكان وهي:
١) عمل مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢) ايجاد خراطيم مياه للحريق
٣) ايجاد جرس انذار
٤) وضع كشافات للطوارىء
٥) وضع صناديق اسعاف اولية
٦) تزويد المبنى بالعدد الكافي من طفايات الحريق
٧) اختيار مواقع مناسبة لخزانات الغاز والديزل أن وجدت ووضعها في مواقع آمنة.

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور هذا الاعلان الى ادارة التعليم بالاحساء ـ قسم المحاسبة ـ موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي توجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة ومعبدة وسوف لا ينظر لأي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها.
١١ / ١٠ / ٢٥٩٧

■■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة مالك بن عوف الابتدائية بحي النسيم (مخطط السحيلي) بالطائف على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤ × ٦ م وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة الغرفة لا تقل عن ٥ × ٨ م ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفر الانارة والتهوية والنواحي الصحية.

وتقدم الطلبات مباشرة الى ادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق له ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجودا بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض وتقديم اقرار يتضمن ان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر لأجله كمدرسة.

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره
١١ / ٥ / ٢٥٨٠

■■ تعلن ادارة التعليم بحائل عن طرح المناقصات التالية:
١) المناقصة رقم ٧ ـ ٤٠٦/٤٠٧ لنظافة مبنى ادارة التعليم بحائل والمباني الادارية التابعة لها لمدة ثلاث سنوات بقيمة الشروط ١٥٠ ريال وموعد تقديم العروض الاحد ١٤٠٦/١٢/١٩ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/٢٠
٢) المناقصة رقم ٨ ـ ٤٠٦/٤٠٧ لانشاء فصول اضافية نموذج ٦/٩ فصول دورين لمدرسة عمر بن عبد العزيز بالشقيق وثلاثة فصول دور واحد لمدرسة فيضة بن سويلم بقيمة الشروط ٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٠ وموعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/١٢/٢١.
٣) المناقصة رقم ٩ ـ ٤٠٦/٤٠٧ لتوريد وتركيب وتشغيل عدد ٣٢٠ مكيف حار ـ بارد ١٨٠٠٠ وحدة حرارية لعدد ثلاث مدارس بالمدينة لمدة ثلاث سنوات بقيمة الشروط ١٥٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/١٢/٢١ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٢.
٤) المناقصة رقم ١٠ ـ ٤٠٦/٤٠٧ بقيمة الشروط ١٥٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٢ وموعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/١٢/٢٥.
٥) المناقصة رقم ١١ ـ ٤٠٦/٤٠٧ لصيانة جهاز السنترال وجهاز الانذار عن الحريق بمبنى ادارة التعليم بحائل بقيمة الشروط ١٥٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/١٢/٢٥ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/١٢/٢٦.
٦) المناقصة رقم ١٢ ـ ٤٠٦/٤٠٧ لاصلاح وصيانة وتعديل وتشغيل التكييف المركزي بالمكتبة العامة بحائل بقيمة الشروط ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٦/١٢/٢٦ وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٧.
١١ / ٣ / ٢٥٦٤

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة قباء الابتدائية بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية:
١) ان يكون موقع المبنى في المنطقة المحصورة وما بين طريق الحزام وطريق قربان المؤدي الى سد بطحان.
٥) ان يحتوي المبنى على ٢٠ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ١٤ غرفة بمسلحة لا تقل عن ٢٠ م مربع.
٣) يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق.
٤) ان يكون المبنى مزودا بالهاتف والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى.
٥) ان لا يكون المبنى سبق استئجاره ممن قبل اية دائرة حكومية واخلي بسبب مالكه زيادة الاجرة.
٦) ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة.
٧) يتعهد المالك بالقيام بأي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار.
٨) يتم تقديم العروض لقسم الأجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوي على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان والعموم جرى اعلانه.
١١ / ٣ / ٢٥٦٩

■■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (الدمام) عن طرح المناقصة رقم ٣٦ والخاصة بتشغيل وصيانة التكييف المركزي والشبكة الكهربائية للمكتبة العامة بالدمام والخبر (صيانة وتشغيل لمدة ١٢ شهرا) علما بأن قيمة نسخة الشروط ١٠٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١١/٢٢ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٢٣.
١٠ / ١٨ / ٢٣٨٩

■■ تعلن ادارة التعليم بالوشم عن طرح المناقصة رقم ١٧/١٣٢ الخاصة بنظافة المكتبة العامة وبيت الطالب والمعسكر الكشفي والملاعب المجمعة بشقراء وآخر موعد لتقديم العروض الى قسم المشتريات ١٤٠٧/١/٢ وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/١/٣ وتستلم وثائق المنافسة مجانا من قسم المشتريات.
١١ / ١٠ / ٢٦٠٠

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها باسناد عملية نظافة مباني المدارس بمنطقة الجوف لثلاث سنوات دراسية اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٧.

فعلى من يرغب من المؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال النظافة فقط عليه مراجعة الشئون المالية بمدينة سكاكا للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بقيمة قدرها ٣٠٠ ريال ومن ثم التقدم بعروضهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بالجوف موضحا فيه القيمة الشهرية للنظافة ولكل مدرسة على حده وذلك خلال الفترة من ١٤٠٦/١١/١ الى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/١ شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية
١) صورة من السجل التجاري.
٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٤) ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء لثلاثة اعوام ساري المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر علما بانه لا تقبل الشيكات او النقد.
٥) تقديم شهادات خبرة في هذا المجال لدى الشركات والادارات الحكومية.

علما بانه سيتم فتح المظاريف بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/٤
١١ / ١٠ / ٢٦٠٣

■■ تعلن مندوبية تعليم البنات بالعويقلية عن حاجتها لاستئجار مبنى بالهجرة الآتية:
١) هجرة الدويد.

لتكون مقرا للمدرسة الابتدائية بتلك الهجرة اعتبارا من بداية العام الدراسي القادم فعلى من لديه مبنى بتلك الهجرة ويحتوي على الشروط والمواصفات التالية:
١) ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح.
٢) ان يحتوي المبنى على ست غرف واربع حمامات.
٣) ان يحتوي المبنى على غرفة وحمام للحارس.
٤) مزود بالماء والكهرباء وخزانات ماء ارضية وعلوية.
٥) موقع المبنى في منتصف القرية ليخدم عموم السكان وبعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والاسواق التجارية.

التقدم بطلبه بظرف مختوم لمندوب تعليم البنات بالعويقلية موضحا نوع البناء وعدد الغرف والاجرة السنوية.
١١ / ١٠ / ٢٦١٤

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالرس عن طرح مناقصة نظافة مباني مدارس البنات المستأجرة بالرس وتوابعها لمدة ثلاث سنوات وتقدم العروض الى قسم المناقصات ـ المكتب الهندسي وآخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام ١٤٠٦/١٢/١٨ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/١٩ الساعة ١١ صباحا وعلى المقاول ان يقدم ضمانا بنكيا بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وشهادة تصنيف في مجال العمل وصورة من السجل التجاري وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الدخل والزكاة.
١١ / ١٠ / ٢٦١٢

وزارة الحج والاوقاف

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب في اشغالها بمن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتي:

امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير ـ امام جامع الحلقة طريق المطار ـ امام جامع ابن عبيكان بحي السداد ـ امام جامع ابورا كه بني الحارث ـ امام جامع ضاحية القديره (مسجد الوهيبي) ـ امام جامع سديره طريق الجنوب ـ امام جامع الشدادين بني الحارث ـ امام جامع الدار البيضاء بوادي محرم ـ امام مسجد قرية الغربة بالهدا ـ امام ومؤذن مسجد عبد الرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحوية ـ امام مسجد ابوعيش بالشهداء الشمالية ـ امام مسجد الغنامين بوادي القيم ـ اما مسجد الملك بشيرا ـ امام ومؤذن مسجد جفيجف ـ مؤذن مسجد سفرة بنت عمران القثامي بالحوية ـ امام ومؤذن مسجد خلف بن ملبس بجوار موقف الجنوب ـ امام ومؤذن مسجد عيد البقمي بترية ـ امام مسجد مخطط قلم القديم ـ امام مسجد حي السلم الجديد برنيه ـ امام ومؤذن مسجد محمد صقر بالفيصلية بالحوية ـ امام مسجد الجوهرة بحي قروى ـ امام ومؤذن مسجد فالح بن رزان الشيباني بوادي العرج ـ امام ومؤذن مسجد عبدي عائض محمد العتيبي بالحوية ـ امام مسجد عبد الله السعد بالحويه ـ امام مسجد عبد الله السعد بحي العقيق ـ امام مسجد قرية الدفان بترعة ثقيف ـ امام ومؤذن مسجد الجال بني سعد ـ امام ومؤذن مسجد طامي بترية ـ مؤذن مسجد ام نويس بجوار حلقة المرغبية ـ مؤذن جامع ابولسه بالشهداء الشمالية ـ مؤذن مسجد بن عبيكان بالقمرية
١١ / ٨ / ٢٥٩٣

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير ستة دكاكين بمسجد العمرة بالتنعيم

فعلى السادة الراغبين في استئجار هذا الاعيان التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/١٤ وذلك لعمل المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠ ٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد بمقر المديرية كما يدفع تأمينا بما يعادل شهرين لا يرد الا في حالة عدم الرغبة في تجديد العقد لسنة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة.
١١ / ١٠ / ٢٦١١

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير اربعة شقق و١١ دكانا بوقف بلخلق بالمسفلة بزقاق السقيفة بمكة المكرمة.

فعلى السادة الراغبين في استئجار احدى هذه الاعيان التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١٥ وذلك لعمل المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠ ٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد بمقر المديرية كما يدفع تأمينا بما يعادل شهرين لا يرد الا في حالة عدم الرغبة في تجديد العقد لسنة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة.
١١ / ١٠ / ٢٦١٣

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الركيب المسمى (الشط) الكائن بقرية الوهباء من ضواحي بني مالك بالمزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦ ذي القعدة ١٤٠٦ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق.
١١ / ١٠ / ٢٦٠٩

■■ تعلن المؤسسة التجريبية الموحد للادلاء بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمائر ودور صالحة لسكنى الحجاج في حج عام ١٤٠٦ هـ انطلاقا من واجباتها لخدمة ضيوف الرحمن وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم على ان تكون مستوفية لشروط لجنة التفتيش والمساكن بادارة الحج المنصوص عليها بقرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٣٢٧١ في ١٤٠٢/١٢/٩

فكل من يرغب في تأجير عمارته او داره عليه مراجعة المؤسسة على العنوان التالي المقر: طريق المطار امام محطة الحكيم سابقا الهاتف ٨٣٦٤١٧٢
٨ / ١ / ٢٠٠٤

وزارة الشئون البلدية والقروية

■■ تعلن وزارة التجارة عن حاجتها الى استئجار دار لفرع وزارة التجارة في المدينة المنورة حسب الشروط التالية:
ب) ان يكون للمبنى عبارة عن فيلا او عمارة صغيرة ولا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة وان لا تقل مساحة ٧٥ ٪ من الغرف عن ٥ × ٤ م
٢) ان يكون المبنى على شارع لا يقل عرضه عن ٢٠ م ويفضل المبنى الملحق به فناء او بالقرب منه مواقف للسيارات
٣) ان يتوفر في المبنى الماء والكهرباء والتمديدات الهاتفية
٤) ان لا يكون المبنى داخل المناطق المزدحمة بالحركة التجارية او على شارع مزدحم بالسيارات.
٥) موافقة المجاورين على تأجيره لفرع وزارة التجارة
٦) ان يكون تشطيب المبنى وواجهاته ومداخله من النوع الجيد
٧) ان لا يكون صاحب المبنى قد اخرج اية ادارة حكومية منه طمعا في زيادة الايجار.
ـ تحدد آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/١٥ على ان يرفق بالطلب صورة من صك الملكية ومخطط كروكي للمبنى ومساحات الغرف والصالات والمداخل والموقع.
ـ تقدم العروض الى وزارة التجارة بالرياض او الى فرع وزارة التجارة في المدينة المنورة
ـ سيكون عقد الايجار لمدة ثلاث سنوات يمكن تجديدها بعد ذلك بالاتفاق.
١١ / ١ / ٢٥٣٣

■■ تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصة خاصة بمشروع شبكة مياه بصامطة تحت رقم ١٢/١٩/٢/٤/١٩ وقيمة نسخة الشروط ٥٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١٢/٢٠ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/٢١
١١ / ١٠ / ٢٥٩٨

■■ تعلن امانة مدينة الرياض عن مزايدة ادارة وتشغيل منتزه الوادي فعلى الاخوة الراغبين في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لهذه المزايدة مراجعة قسم المشتريات بالامانة مقابل مبلغ قدره ٥٠٠٠ ريال وقد تقرر آخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي على ان يكون العرض مختوما بالشمع الاحمر ومصحوبا بالآتي:
١) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣) صورة من السجل التجاري
٤) خطاب ضمان بنكي مقداره ١٠٠٠٠ ريال
٥) ان يكون المتقدم له سابق خبرة في الاعمال المماثلة لهذه العملية.
١١ / ١٠ / ٢٦٠٤

■■ تعلن امانة مدينة الرياض عن مزايدة ادارة وتشغيل منتزه العليا فعلى الاخوة الراغبين في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لهذه المزايدة مراجعة قسم المشتريات بالامانة مقابل مبلغ قدره ٥٠٠٠ ريال وقد تقرر آخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي على ان يكون العرض مختوما بالشمع الاحمر ومصحوبا بالآتي:
١) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣) صورة من السجل التجاري
٤) خطاب ضمان بنكي مقداره ١٠٠٠٠ ريال
٥) ان يكون المتقدم له سابق خبرة في الاعمال المماثلة لهذه العملية.
١١ / ١٠ / ٢٦٠٥

■■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في بيع الجلود والكوارع الناتجة عن مسلخي العيون والعمران عن طريق المزايدة العلنية فعلى من يرغب الدخول في المزايدة عليه مراجعة البلدية قسم المناقصات لشراء نسخة من الشروط قبل موعد اجراء المزايدة الذي تقرر اجراؤه يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٥ الساعة العاشرة صباحا بمسلخ الاحساء الحديث.
١١ / ١٠ / ٢٦٠٦

■■ تعلن بلدية الجوف عن رغبتها في طرح المنافسة رقم ١ عن طريق المنافسة العامة والخاصة بمظلات سوق الخضار بقيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ ريال وموعد قبول العطاءات ١٤٠٦/١١/١٥ وآخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١٢/١٨ وتفتح المظاريف بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠
١١ / ١٠ / ٢٦٠٢

■■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير الحوانيت الشاغرة في بعض اسواق البلدية عن طريق المزاد العلني وبيانها كما يلي:
١) حانوت واحد بداخل السوق المركزي (الخبار) وموعد اجراء المزايدة هو يوم الاحد ١٤٠٦/١٢/٢٦ الساعة العاشرة صباحا
٢) حانوت واحد بسوق شمال المبرز وموعد اجراء المزايدة هو يوم الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٦
٣) دكان تجاري خارج سوق القارة وموعد اجراء المزايدة هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٢/٢٨
٤) سوق قرية الشعبه كمجمع تجاري وموعد اجراء المزايدة يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحا وسوف يكون الاجتماع في مقر كل سوق من هذه الاسواق في اليوم المحدد فيه اجراء المزايدة
١١ / ١٠ / ٢٦٠١

■■ تعلن وزارة الشئون البلدية القروية بالرياض عن طرح المنافسة رقم ٥٤٨ لمشروع تأمين مياه الشرب بالوليات لاهالي مدينة ظريف بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
١٠ / ٢٤ / ٢٤٨٦

■■ تعلن امانة مدينة الرياض عن طرح المناقصة رقم ١٣ ـ ٤٠٦/٤٠٧ الخاصة بمشروع النظافة العامة لمدينة الرياض بقيمة المواصفات ١٥٠٠٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٧/١/٢ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/١/٣ ويلزم شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن ويشترط تقديم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي
١) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٤) صورة من السجل التجاري
١١ / ١٠ / ٢٥٩٦

وزارة الاعلام

■■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة الشبكة التلفزيونية بالمملكة بالمناقصة العامة تحت رقم ١٠ / ٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ١٠٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ممن تنطبق عليهم الشروط التالية
أ) ان يكون لديه خبرة سابقة في مجال صيانة اجهزة التلفزيون الاحترافية لمدة لا تقل عن سنتين.
ب) ان يكون المتناقص قد حصل على عقود صيانة للتجهيزات الالكترونية لا يقل مجموع قيمتها عن ١٣٠ مليون ريال ـ تقديم عطاءاته داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١) يعنون الظرف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقة المناقصة.
٢) يكون العطاء من اصل وصورتين
٣) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧
٤) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧
٥) يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري.
٦) تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧) يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨) اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء والصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١/٨ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه
١١ / ١٠ / ٢٥٩٩

■■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ٩ / ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لصيانة وتشغيل مجمع التلفزيون بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة عند توريد مبلغ ٢٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١) يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢) يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧
٤) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧
٥) يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦) تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧) يكتب على الظروف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨) يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩) اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
١٠) تقتصر المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض الشروط علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١/٣ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.
١١ / ٨ / ٢٥٩٤

■■ تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن طرح المناقصة رقم ١ / ٤٠٦ / ١٤٠٧ تسلم وثائق المناقصة بالادارة المالية بالهيئة الكائن شارع الستين وآخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٢٢ وتقدم الى مكتب سعادة المدير العام في ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/١١/٢٣ ويشترط تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة من السجل التجاري ـ صورة من شهادات الخبرة والاعمال السابقة ـ خطاب ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر من تاريخ العطاء.
١١ / ١ / ٢٥٥١

وزارة التجارة

■■ تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية العقيق وذلك حسب الشروط التالية:
١) ان يكون المبنى في نطاق بلدية العقيق في احد الاحياء التالية: ارض الكردي ـ حي القبلتين ـ مخطط الدفاع
٢) لا تقل عدد غرف المبنى عن ٢٠ غرفة ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٢٠ م مربع
٣) لم يسبق تأجيره على اي ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى
٤) ان يتوفر جوار المبنى مواقف السيارات
٥) ان لا يكشف المبنى على مباني سكنية او مدارس للبنات
٦) ان يتوافر في المبنى الماء والكهرباء وامكانية ادخال الهاتف
٧) ان لا يكون المبنى لأحد منسوبي الامانة.

فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه على ان يرفق بالعطاء ما يلي:
١) صورة صك ملكية ارض المبنى
٢) المخططات
٣) رخصة الانشاء
٤) حفيظة النفوس
٥) كروكي يوضح موقع المبنى وكتابة العنوان ورقم الهاتف واضحا
٦) يؤخذ على من يرسى عليه العطاء اقرار بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار. والله الموفق.
١١ / ١ / ٢٥٣١

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

■■ تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن طرح عملية منافسة نظافة مكاتب الضمان الاجتماعي بالمملكة حسب البيان التالي

المنطقة الوسطى:
المكتب الرئيسي بالرياض ـ عنيزة ـ الرس ـ حائل ـ شقراء ـ المجمعة ـ الزلفي ـ وادي الدواسر ـ حريملاء ـ حوطة بني تميم ـ عفيف ـ الافلاج ـ الخرج ـ الدوادمي ـ القويعية ـ حوطة سدير ـ الحليفة ـ البكيرية ـ ساجر ـ بريدة.

المنطقة الشرقية:
المكتب الرئيسي بالدمام ـ الاحساء ـ القطيف ـ الجوف ـ عرعر ـ الصرار ـ الحفر ـ قرية العليا ـ طبرجل ـ تيما ـ بدر ـ خيبر.

المنطقة الغربية:
المكتب الرئيسي بجدة ـ مكة المكرمة ـ الطائف ـ القريات ـ بيشة ـ القنفذة ـ الليث ـ ميسان ـ تربه ـ بلقرن ـ رابغ ـ بني مالك ـ العرضية الشمالية ـ رنيه.

المنطقة الجنوبية.
المكتب الرئيسي بابها ـ نجران ـ جيزان ـ النماص ـ تثليث ـ محائل ـ ظهران الجنوب ـ الداير ـ عيبان ـ رجال المع ـ صبياء ـ حبونا ـ بيمه ـ المجاردة ـ سراة عبيده ـ شرورة ـ فرسان ـ الامواه.

منطقة الباحة:
المكتب الرئيسي ببلجرشي ـ المخواه ـ المندق ـ قلوه.

علما بان قيمة النسخة الواحدة من الشروط والمواصفات ٢٥٠ ريال ويجب ان يقدم المنافس ضمان ابتدائي بواقع ١ ٪ ساري المفعو لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ اصداره مع صورتي شهادتي الزكاة والاشتراك بالغرفة التجارية سارتي المفعول لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ وكذلك صورة من شهادات التصنيف بالصيانة والنظافة اضافة الى الخبرات الموجودة.

كما انه يحق للوكالة الغاء المنافسة اذا رأت ذلك والغاء اي عطاء دون ابداء الاسباب بحيث يكون آخر موعد لتقديم العطاءات بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٥ وتفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٦ بادارة الخدمات العامة بالوكالة والله الموفق.

وزارة الدفاع والطيران

■■ تعلن قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات للمرة الثانية عن طرح المناقصة الخاصة بتقديم خدمات مساندة لعدد (٩٠) فرد بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٠ والضمان الابتدائي هو ١ ٪ كما هو موضح بالشروط العامة.
١١ / ١٠ / ٢٦١٨

■■ تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات عن طرح المناقصة الخاصة باستئجار عمارة مكونة من ٢٤ شقة ويفضل ان تتكون الشقة من ثلاث غرف وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض على ان يتوفر بها الماء والكهرباء وامكانية ادخال الهاتف وآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد ١٤٠٧/١/١٠
١١ / ١٠ / ٢٦١٧

■■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن وجود مواد رجيع مختلفة ثلاجات ـ افران ـ سرر ـ كنبات ـ طراريح ـ بطانيات ـ كراسي ـ ماصات ـ وخلافه وترغب في بيعها عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين بالشراء الحضور اثناء البيع الذي سيبدأ يوم السبت ١٤٠٧/١/٢ في تمام الساعة الرابعة عصرا من كل يوم حتى نهاية البيع بمستودعات المدينة العسكرية
١١ / ١٠ / ٢٦١٦

■■ تعلن القاعدة الجوية بالرياض عن حاجتها لتأمين مياه الشرب العذبة للقاعدة والمواقع التابعة لها وذلك على الشركات والمؤسسات السعودية على ان يرفق المتقدم بعرضه المستندات التالية
١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ١٤٠٦ / ١٧٠٧
٤) توضيح قيمة العطاء كتابة ورقما
٥) ضمان بنكي بواقع ٥ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر

وعلى المتقدمين في دخول هذه المنافسة مراعاة ما يلي
١) مراجعة ادارة التشغيل والصيانة للاجابة على اي استفسارات.
٢) ارسال العرض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة.
٣) آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٦/١٢/٢٠
٤) موعد فتح المظاريف هو صباح يوم ١٤٠٦/١٢/٢١ الساعة العاشرة صباحا
٥) على المتقدمين الحضور شخصيا او وكيل عنهم بوكالة رسمية.
١١ / ١٠ / ٢٦١٥

وزارة الداخلية

■■ تعلن امارة منطقة عسير عن تأجيل موعد تقديم عطاءات مشروع مبنى امارة منطقة عسير الجديد الى يوم الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٠ بدلا من ١٤٠٦/١١/٧ وسيكون فتح المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٢/٢١ تمام الساعة العاشرة بادارة المشتريات علما بان المنافسة مقصورة على المقاولين السعوديين فقط وللاهمية جرى اعلانه.
١١ / ١٠ / ٢٦١٠

وكالة الحرس الوطنى

■■ تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة رقم ١٣ / د / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ الخاصة بمشروع ملحقات اضافية لمبنى الضيافة بمعسكر الحرس الوطني بالدمام وقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال تباع بادارة المناقصات وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١٢/١ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/٤
١١ / ٥ / ٢٥٧٩

مصلحة المياه والمجارى

● رقم المنافسة . ١٢ / ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ
اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تزويد برنامجي تشغيل وصيانة المياه والمجاري بالاسفلت المخلوط
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال
مكان بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٥ م حسب تقويم ام القرى بدلا من ١٤٠٦/٩/٢٨ هـ .
مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٦ م حسب تقويم ام القرى بدلا من ١٤٠٦/٩/٢٩ هـ
١٠ / ١٨ / ٢٣٨٢

■■ تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن تمديد المناقصة رقم ١٢ / ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لتزويد برنامجي تشغيل وصيانة المياه والمجاري بالاسفلت المخلوط لمدة شهر واحد ويصبح التاريخ المدون ادناه هو الموعد المحدد لتقديم العطاء وفتح المظاريف بقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال تباع بادارة المناقصات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض وآخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٩ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦ حسب تقويم ام القرى وتقدم العروض الى ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٠ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٧ م حسب تقويم ام القرى.
١٠ / ٢٨ / ٢٥٢١

■■ تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ـ فرع الاحساء ـ عن رغبتها في استئجار مبنى يتكون من ٦ غرف بمنافعها بالاضافة الى ارض فضاء بجواره وذلك ليكون مقرا لوحدة العيون بالاحساء.

فعلى من تتوفر لديه تلك الشروط ان يتقدم بعرضه لفرع المصلحة بالاحساء موضحا فيه قيمة الايجار المطلوب مشفوعا برسم كروكي للمبنى والموقع وصورة من صك الملكية او الوكالة الشرعية في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق
١٠ / ٢٨ / ٢٥٢٠

■■ تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية للمرة الثانية عن طرح مناقصة مشروع استكمال مشروع تصريف المجاري الصحية بالاحساء (هـ ـ م ـ ٨) بقيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات والمناقصات وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١٢/٢٦ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/٢٧ ويجب على المتقدم ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجاري.
١١ / ١٠ / ٢٦٠٨

●● يعلن فرع البنك الزراعي بجيزان عن رغبته في التعاقد مع احدى المؤسسات المتخصصة في اعمال الصيانة والنظافة وذلك للقيام بصيانة ونظافة مبنى فرع البنك الزراعي بجيزان ومكتب البنك الزراعي بجيزان فعلى من تتوفر لديه القدرة في القيام بهذه الاعمال التقدم لادارة البنك الزراعي بجيزان على ان يكون يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/١٥ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/١/١٦ هـ ..
١٠ / ١٠ / ٢٣١٩

هكذا عن الأصل



الأواكس .. قوة عملاقة تضاف إلى قدراتنا الدفاعية

يمثل الاحتفال غدا بوصول اولى طائرات الانذار المبكر " اواكس " الى المملكة خطوة اخرى عملاقة على طريق تطوير وبناء القدرة الذاتية للمملكة، كما يكتسب هذا الحدث اهمية كبرى نظرا للابعاد السياسية والاستراتيجية الاقليمية والدولية التى يعكسها نجاح المملكة فى اتمام هذه الصفقة التى تعتبر قوة مضافة الى قوى السلام والاستقرار فى المنطقة

الأبعاد السياسية والاستراتيجية لصفقة الأواكس

سمو النائب الثانى : نبنى قواتنا المسلحة لخدمة الاسلام والمسلمين

الامير بندر بن سلطان : الاواكس ستكون قلاع مراقبة من اجل البحث عن السلام فى المنطقة

كذلك يحمل هذا الحدث بعداً اخر اكثر اهمية يتمثل فى وصول هذه الطائرات بقيادة رجال القوات المسلحة السعودية مما يؤكد ان « الرجال » هم اساس قوة المملكة وان بناء قوتنا يتم على ايدي ابنائنا الذين يملكون القدرة على استيعاب احدث ما انتجته التكنولوجيا المتطورة من المعدات العسكرية والمدنية .. كما يعكس الحرص على ان تكون هذه الوسائل الدفاعية المتطورة تحت سيطرتنا الكاملة ..



إعداد
مركز المعلومات ـ عكاظ

قصة الاواكس !

ربما لم تحظ صفقة شراء معدات عسكرية فى العصر الحديث بمثل ماحظيت به صفقة شراء المملكة لخمس طائرات رادارية من انظمة القيادة والتحكم والسيطرة المحمول جوا والمعروف باسم " اواكس " من الولايات المتحدة الامريكية .

فالحديث عن هذه الصفقة يعود الى عام ١٩٨١ م عندما قررت المملكة تدعيم قدرات دفاعها الجوى والقدرات الاستطلاعية فى القوات المسلحة السعودية واذا بإضافة هذا النوع الحديث من اجهزة التحكم والسيطرة والانذار المبكر المحمول جواً والذى يتمتع بقدرات عسكرية كبيرة .

ولعل هذا الاهتمام من وسائل الاعلام العالمية والذى تابع الصفقة على مدى خمس سنوات يعود الى الابعاد المختلفة لهذه الصفقة سياسيا وعسكريا واستراتيجيا ..

***

الابعاد السياسية للصفقة

على الرغم من الاهمية العسكرية والتقنية القصوى بنجاح المملكة فى الحصول على طائرات الاواكس بقدراتها الهائلة ، فان الابعاد السياسية لهذه الخطوة لاتقل اهمية عن ابعادها العسكرية ومن هذه الابعاد .

١] يمثل اقرار الصفقة وتسلم اولى طائراتها نجاحا هائلا للسياسة السعودية ويؤكد سيرها على الطريق الصحيح وقدرتها فى وضع قراراتها التى تتخذ بإرادتها الحرة موضع التنفيذ . فالحصول على الصفقة هو نجاح للدبلوماسية السعودية فى تخطى الصعاب واستخدام لغة العصر فى تسخير العمل الدبلوماسي بأدواته المختلفة لخدمة اهداف الامن الوطنى للمملكة والعالم الاسلامى .

٢] إن إتمام هذه الصفقة رغم المعارضة الشديدة التى قادها اللوبى الصهيونى وأنصار الكيان الاسرائيلى فى الولايات المتحدة الامريكية ، هو تقدير واقرار دولى من القوى والمؤسسات السياسية فى الولايات المتحدة الامريكية التى اقرت الصفقة بالدور الايجابى للمملكة عالميا واقليميا فى اقرار السلام والعدل والاستقرار ، ولعل هذا ماعبر عنه رئيس الولايات المتحدة فى رسالته الى زعماء الكونجرس بقوله « إن تسليم طائرات الاواكس للمملكة العربية السعودية سيسهم مباشرة فى استقرار وأمن المنطقة » .

٣] إن انجاز هذه الصفقة جاء فى اعقاب النجاح فى اتمام صفقة شراء طائرات " التورنادو " البريطانية **وهو يوضح مدى حرية الارادة والحركة التى يتمتع بها صانع القرار السعودى** فى اتخاذ القرار المناسب وتحديد مصادر تسليح قواتنا وتدعيم قدراتنا الدفاعية بالطريقة التى نراها مناسبة .

٤] يؤكد وصول اولى الطائرات فشل اللوبى الصهيونى وهزيمته مرتين هزيمة واضحة فى عرقلة هذه الصفقة رغم جهده المتواصل لمدة خمس سنوات فى حشد المعارضة لها ، يؤكد هذا الفشل ان بإمكان العرب مواجهة هذا اللوبى الذى بالغ البعض فى تقدير قدرته **وان هناك من الوسائل الدبلوماسية الهادئة ما بإمكانها تحقيق الاهداف العربية فى تدعيم الامن الوطنى العربى ككل ..**

الابعاد الاستراتيجية والعسكرية للصفقة

نظرا للقدرات العسكرية بعيدة المدى لطائرات الانذار المبكر (اواكس) فى الاستطلاع والقيادة والسيطرة بطرق آلية حديثة . فإن اضافة هذه المعدات الحديثة الى القوات المسلحة السعودية له ابعاده العسكرية والاستراتيجية اقليما ودوليا ومنها :

١) سيمكن هذا النظام بالتكامل مع معدات الاستطلاع والدفاع الجوى القائم ـ القوات المسلحة السعودية من توفير المعلومات المتكاملة طوال الاربع والعشرين ساعة عن أى تحرك بحرى او جوى على اى ارتفاع نحو حدود المملكة ويمكنها من التعامل مع هذه الاهداف فى لحظات معدودة .

٢) يمثل الحصول على هذه الطائرات جزءاً هاماً من خطط تطوير كافة قطاعات القوات المسلحة السعودية البرية والبحرية والجوية نظرا لان مايقدمه من معلومات سيفيد هذه القطاعات جميعها .

٣) يحمل هذا الحدث ابعادا اقليمية هامة من الناحية الاستراتيجية **فهو قوة مضافة الى قوى الاستقرار ورادع فى مواجهة قوى عدم الاستقرار فى المنطقة .**

فالمبدأ الاساسى الذى تتم فى اطاره عمليات تطوير قدراتنا وهو العمل على خدمة الامة الاسلامية والمقدسات الاسلامية واقرار السلام وكما قال صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فإن **« الامم تبنى اذا توفرت لها العقيدة وتوفر لها الاستقرار ، والمملكة قامت على العقيدة الاسلامية وعلى الدفاع عن المسلمين والمقدسات الاسلامية ومن هذا المنطلق بنت القوات المسلحة قوات تخدم المسلمين وتؤازر الامة العربية فى كل شئونها والدفاع عنها »** .

٤) إن قدوم هذه الطائرات بقيادة اطقم من ابناء وشباب المملكة هو امر له مغزى بعيد المدى . هو فخر اولا باستيعاب ابناء المملكة لاحدث تكنولوجيا الدفاع والتسليح فى العالم .. وكما قال صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير المملكة فى الولايات المتحدة فإن **« عمل طائرات الاواكس السعودية بطاقم سعودى هو امر سيكون له دور فعال فى الدفاع عن المملكة واماكنها المقدسة وشعبها فى الوقت الذى ستساهم فيه هذه الطائرات فى استقرار جزء هام من الكرة الارضية حيث ستكون قلاع مراقبة من اجل البحث عن السلام فى المنطقة »**

كما يمثل قدوم هذه الطائرات بقيادة رجال القوات المسلحة السعودية تأكيدا فعالا وعمليا لفلسفة التسليح السعودى التى تقوم على تدريب الرجل والمواطن هو الذى يستخدم السلاح وعليه ان يتدرب عليه قبل ذلك .. فمن قبل قاد الطيارون السعوديون الـ (اف ـ ١٥) المقاتلة وكذلك الحال مع طائرات التورنادو التى تم التعاقد عليها .

وبصورة هامة .. فان " الاواكس " التى تحتفل القوات الجوية الملكية السعودية غدا بوصول اولى طائراتها .. لايمكن الا ان تعكس مؤشر رغبة حقيقية فى تكريس الاستقرار عبر توفر عناصر القوة الكافية .

الاواكس : نظام متكامل للسيطرة والقيادة والانذار المبكر

تتكون كلمة " اواكس " (A.W.A.C.S) التى تطلق على هذا النوع من الطائرات من الحروف الاولى من عبارة النظام الطائر للانذار والقيادة والسيطرة . ومن ثم فان هذه الطائرات بمثابة نقل لمركز القيادة والسيطرة الذى يقوم بإدارة العمليات العسكرية براً وبحراً وجواً من على سطح الارض الى الفضاء الجوى .

ويعد هذا النظام من احدث نظم القيادة والسيطرة فى العالم ونتيجة لجهود ضخمة لتطوير هذه النظم منذ نهاية الحرب العالمية ، فقد اتضحت اهمية دور القيادة والسيطرة خلال المعركة الجوية الشهيرة التى حدثت فى بريطانيا عام ١٩٤٠ خلال الحرب العالمية الثانية وكان الفضل فى نجاح نظام الدفاع الجوى البريطانى فى صد الهجمات الالمانية يعود بصورة حاسمة الى استخدام البريطانيين لاجهزة انذار ونظم غرف العمليات للسيطرة على وسائل دفاعهم الجوى .

ومنذ ذلك الوقت تكثفت الجهود فى استخدام التطور التكنولوجى لايجاد انظمة حديثة من نظم القيادة والانذار خاصة مع التطور الهائل الذى شهدته اسلحة الهجوم خاصة الطائرات الحربية من حيث السرعة والقدرة على المناورة وكانت نتيجة هذه الجهود التوصل الى انشاء نظم متطورة للانذار والسيطرة وقيادة العمليات بطريقة آلية فوجدت الطائرة " هوك اى " كمركز طائر للانذار والاستطلاع والقيادة انشىء هذا النظام الاكثر قدرة وكفاءة وهو النظام الطائر للانذار والقيادة والسيطرة أو " الاواكس "

تقنيات الاواكس

نظام الاواكس هو عبارة عن طائرة من طراز (بوينج ٧٠٧ ـ ٧٧٢) معدلة تعلوها قبة رادارية قطرها ٣٠ قدما مجهزة بالمعدات والاجهزة التالية :

● رادار للكشف يعمل على الموجة القصيرة بتردد نبض عال يصاحبه نظام لمعالجة الاشارات الرقمية بما يتيح له تأمين كشف الاهداف البحرية الثابتة والمتحركة . وكشف الاهداف الجوية المحلقة على ارتفاعات عالية او منخفضة وتوجد القبة الرادارية محمولة على قائمتين داخل مؤخر سطح الطائرة . وتحوى هذه القبة مجموعة صحن دوار تدور هيدروليكيا بمعدل ست دورات فى الدقيقة اثناء التفتيش ، ومقطع وسطى مغطى بالالمنيوم المقوى بالصلب لحماية الهوائيات . وتوجد قبتان من الالياف الزجاجية لهوائى رادار التفتيش وهوائى جهاز التعارف .

● هوائى موجود فى قبة رادارية يقوم بالمسح الافقى من ٣٢٠ ـ ٤٨٠ كيلو مترا ومسح رأس حتى ارتفاع ٥٥ كم

● شاشات (مبينات) تستطيع عرض اكثر من ٦٠٠ هدف فى وقت واحد .

● حاسب رقمى لتأمين اعمال المراقبة والسيطرة يسمح بتحديد وضع اى هدف جوى من خلال جهاز التعارف .

● جهاز معالجة المعلومات المركزى لتحويل الاشارات الى بيانات تعرض على شاشة العرض وتعاد فى نفس الوقت لمعالجة الاشارات لنقلها الى الطائرة الصديقة عن طريق اتصال معلومات رقمى .

● مجموعة حاسب اليكترونى قادر على معالجة ٧٤٠ الف عملية فى الثانية الواحدة وحفظ ١٤٦٨٨ كلمة فى الذاكرة الرئيسية وحفظ ٨٠٢٨١٦ كلمة فى الذاكرة المباشرة .

● بعض معدات الاجراءات الاليكترونية المضادة للاجراءات المعاكسة .

القدرات الفنية للطائرة

بالاضافة الى كل هذه المعدات التقنية المتطورة التى تحوزها طائرة الاواكس فانها تتميز بمجموعة من القدرات التى تعظم دورها فى العمليات العسكرية .

● تبلغ سرعة الطائرة ٨٥٠ كيلو مترا وتطير على ارتفاع (٣٠) الف قدم وتستطيع ان تسير بالوقود الذى تحمله مدة ١٢ ـ ١٦ ساعة وبالامكان تزويدها بسهولة فى الجو بالوقود مما يجعلها قادرة على العمل طوال مدة ٢٤ ساعة .

● مدى الكشف يبلغ من ٤٠٠ ـ ٤٢٠ كيلو مترا على ارتفاع ١٠٠٠٠ متر .

● طاقم الطائرة مكون من ١٣ فردا لتشغيل الاجهزة بالاضافة الى طاقم الطيران المكون من اربعة افراد .

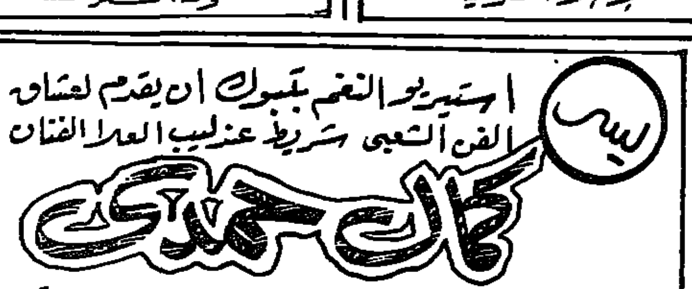
● الطائرة قادرة على كشف ومتابعة الاهداف البحرية والجوية فى مختلف الاجواء كما انها قادرة على تمييز الاهداف المعادية من الاهداف الصديقة .

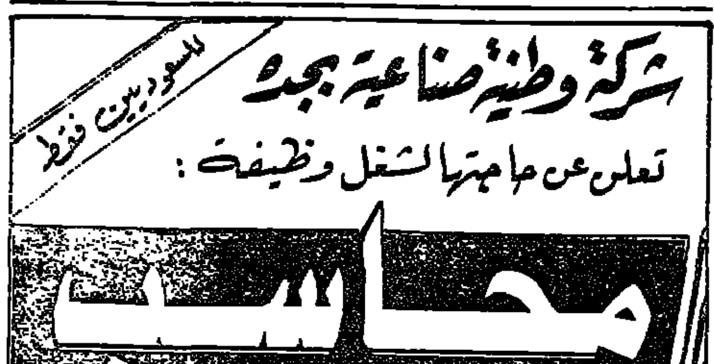
● بالاضافة الى مهمة الانذار المبكر فان بالامكان استخدام الطائرة لاغراض القيادة والسيطرة على العمليات الجوية فى زمن السلم والحرب .

● ترتبط هذه الطائرة بنظام القيادة والسيطرة الآلى ، ومن اهم مزايا مركز القيادة والسيطرة الطائر او الاواكس قدرته على النجاة من الضربة الاولى لان مراكز القيادة والسيطرة الارضية يمكن ان تكون معرضة للهجمات الجوية فى الضربة الاولى وبذلك يمكن ضمان استمرار وجود وسيلة للقيادة والسيطرة اثناء العمليات .

قيادة ابنائنا للاواكس يؤكد : « الرجال » هم السند الاول فى الدفاع عن ارضنا ومقدساتنا







خبراء النفط يتحدثون لـ «عكاظ»: المملكة ضحت كثيرا والحملات لن تغير مواقفها

● د . مدني علاقي : المملكة التزمت بتغليب المصلحة العامة للمجتمع الدولي

● د . محمد شمس : الاسعار ستستمر بالانخفاض ما لم يلتزم باقي المنتجين

● د . باقعر : المملكة قامت بدور فعال لتحقيق استقرار الاسعار

● د . الهاشم : سياسة المملكة البترولية تحظى باحترام العالم

د . مدني علاقي

د . محمد محمود شمس

د . عمر باقعر

احمد باسردة ـ « جدة » :

اكد عدد من خبراء النفط في المملكة ان مواقف المملكة البترولية مشرفة وتنطلق من الالتزام بكل القرارات التي تصدر عن منظمة اوبك .. واشار الخبراء الى الدور الذي تقوم به المملكة في هذا الصدد مؤكدين ان المملكة تحملت تضحيات كبيرة من اجل مصلحة المجتمع الدولي .. وقالوا ان ما يريده البعض من الحاق الاساءة بالمملكة لن يضر بموقفها كما انه لن يمس هذه المواقف لان المملكة تتمتع بسمعة طيبة وتفي بكل التزاماتها بل وتبذل جهودا مضنية في سبيل الاتفاق على سقف انتاج وحصص عادلة على اساس الاحتياطي النفطي لكل دولة ..

تقليب المصلحة العامة

وقال الدكتور مدني علاقي عميد كلية الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان مفهوم الروح التي التزمت بها المملكة في موقفها بشأن سقف الانتاج وموقفها سواء كانت في اوبك او على الصعيد العالمي كان دائما وابدا تقليب المصلحة العامة للمجتمع الدولي على حساب بعض المصالح الوطنية .

واضاف : غير ان الموقف الدولي فيما يتعلق بالسوق البترولية يضع اعباء اقتصادية على المملكة الامر الذي يؤدي بالتاكيد الى ان تكون المواقف البترولية في اطار المصلحة الوطنية خاصة وان المجتمع الدولي لا يفكر الا من منطلق المصلحة الوطنية . واكد ان دول اوبك تلمس تماما مواقف المملكة ..

واضاف الدكتور علاقي ان المملكة تعمل بشكل هادىء ومنطقي بحيث لا تسبب اي اهتزاز لاوبك او للسوق البترولية بصورة عامة . وان وجود المملكة كعضو فعال في الاوبك يدعم فعالية المنظمة وان نظرة المملكة البعيدة تمنعها من اتخاذ اي قرار في الانسحاب من المنظمة .

تراكم الديون

وتناول الدكتور محمد محمود شمس استاذ البترول المساعد بجامعة الظهران الموضوع من عدة زوايا فقال انه في العقد الماضي زاد عدد المنتجين من خارج الاوبك بعد الاستدانة من البنوك بهدف استخراج البترول على اساس ان اسعار البترول في تلك الفترة كانت مرتفعة (٣٠) دولارا للبرميل .. وكانت هذه الاسعار في الواقع حافزا مهما للاقتراض ولكن تغير الوضع وهبطت الاسعار واصبح على العديد من هذه الدول ديون ولذلك الكل يحاول ان ينتج بحيث يفي بالتزامه تجاه هذه البنوك .

موقف المملكة

واشاد الدكتور محمود شمس بموقف المملكة وقال ان هناك حقائق غير قابلة للنقاش وهي ان المملكة قد تحملت اعباء كبيرة على هذا الصعيد ، بل وبذلت جهودا مضنية في سبيل الوصول الى اتفاق عادل بين هذه الدول .

واضاف انه مع هذه الجهود التي بذلت من جانب المملكة فان البعض يقلب الحقائق رأسا على عقب وعلى اية حال فان قوة القرار السعودي تنبع في الاساس من الثقل الاقتصادي لهذا البلد الى جانب الاحتياطي الضخم في المملكة .

وتوقع الدكتور شمس ان الاسعار سوف تستمر في الارتفاع وان عصر البترول الذهبي سيأتي بعد سنتين .

المشكلة الراهنة

وحدد الدكتور شمس المشكلة البترولية في الاسواق الآن بمجموعة من العوامل .

اولا : وجود عدة اسواق داخلية واسواق فورية مثل اسواق امستردام . وقال بأن هذا التذبذب في الاسعار يرجع الى عدة اسباب منها على سبيل المثال عدم اتفاق هذه الدول على سقف معين للانتاج ، وتوزيع الحصص .

واضاف ان الاسواق سوف تستمر في الاضطراب طالما ان هناك دولا داخل اوبك وخارجها لا تلتزم بالتعاون والتعامل بصدق وموضوعية .

اعباء مالية اضافية

ويرى الدكتور عمر سالم باقعر استاذ الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان تصريح الناطق المسئول بالمملكة امس الاول يحمل بالنسبة له نقطتين هامتين :

الاولى : تنبع من الواقع الحالي الذي تواجهه اوبك وهو احتياجات اعضاء المنظمة لمصادر مالية اضافية للانفاق العام لمواجهة متطلبات التنمية ومتطلبات الانفاق الجاري في الميزانية . اذ ان انعدام مقدرة العديد من دول اوبك على تخفيض التزاماتها المالية وموازنة الانفاق العام مع واقع سوق البترول الحالي هو الذي يدفع اغلبهم الى التمسك بكميات متزايدة في انتاج البترول .

ويضيف الدكتور باقعر بأن هذا الوضع يمثل مرحلة فوضى في الانتاج هي في مصلحة الاعضاء غير الملتزمين وايضا في مصلحة الاعضاء المنتجين من خارج اوبك الذين يتميزون بصغر حجم احتياطاتهم من النفط وتنوع مصادر دخولهم . واضاف ان الحملات المغرضة ضد السياسة البترولية للمملكة قد ترجع جانبا كثيرا من الاعضاء الى الخوف من ان تلجأ المملكة الى استخدام احتياطيها البالغ ١٧٠ بليون برميل وطاقتها الانتاجية التي يمكن دفعها خلال فترة قصيرة الى قرابة ١٢ مليون برميل يوميا .

احتياطي ضخم

وعلى قدر متابعتي للموضوع اعرف انه لو كانت المملكة فعلا لا تهتم بمصلحة المنظمة ومصالح الدول الاعضاء فيها بامكانها اذا شاءت ان تدفع بسعر البرميل الى ما دون ٥ دولارات !!

ولكن المملكة تتصرف باستمرار انطلاقا من سياسة تحافظ اولا : على السوق العالمية ومصالح المنتجين والمستهلكين معا .

ثانيا : يعكس تصريح المسئول السعودي الاساسي الذي ينبغي على ضوئه اعادة جدولة الحصص .

تضحيات كبيرة

وقال الدكتور حسين الهاشم استاذ مساعد ـ هندسة البترول بجامعة الظهران ان هناك عدد من الحقائق العملية يجب ان تبرز منا وهي ان المملكة العربية السعودية قد لعبت دورا بناء على الساحة البترولية فقد ضحت كثيرا وتحملت كثيرا على حساب دخلها .. آخذة في اعتبارها جوانب انسانية .. وكذا الوفاء بالتزاماتها على المستوى الدولي واضاف ان المتتبع لجهود المملكة سوف يلاحظ الآتي :

سقف الانتاج

اولا : ان المملكة حاولت جاهدة مرارا وتكرارا ايجاد لغة مشتركة يتحدد عندها سقف انتاج معين .. وهذا ما اشار اليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في رسالته الى مؤتمر بريوني وهو في حدود ١٦ مليون برميل في اليوم .

ثانيا : ان المملكة تحملت اعباء كثيرة املا منها في فتح ابواب التعاون بين الدول الاعضاء في الاوبك وتلك الادعاءات ضد المملكة وسياستها البترولية .. استطيع ان اطلق عليها « صفة الحقد وليس غير ذلك .. والسبب في ذلك هي المواقف المتزنة والحكيمة للسياسة السعودية بصورة عامة والبترولية بصورة خاصة .

واضاف الدكتور الهاشم : لقد تابعت تصريحات معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية سواء في « بريوني » او غيرها هذه التصريحات تعكس بالتاكيد جهود المملكة وحرصها على حل مشكلة الانتاج والحصص والاسعار .

قوة القرار

وشدد على اهمية القرار السعودي وقال انه لا يشك في ان قوة القرار السعودي ينبع اساسا من الخصائص التالية :

اولا : الاحتياطي الهائل من النفط في اراضي المملكة .

ثانيا : سهولة الانتاج حيث ان المملكة تستطيع انتاج اكثر من ١٠ ملايين برميل يوميا .

ثالثا : التكلفة المعقولة للبرميل الواحد حيث تصل الى دولار ونصف بينما تصل في بعض الدول الى ١٨ دولار للبرميل الواحد .

واضاف انه يستطيع القول بأن المملكة العربية السعودية في موقف قوي تستطيع من خلاله ان تحدد مصلحتها الوطنية . ولكن مع هذا فان المملكة ضحت كثيرا في سبيل الخروج باتفاق عادل .

واكد ان مسالة تحديد سقف الانتاج عند ١٦ مليون هو رقم عادل تماما وعلى هذه الدول ان تضع مسالة الاتفاق في مقدمة المهام .

سياسة المملكة تحظى بالاحترام

وقال لقد زرت العديد من الجامعات الامريكية والمراكز البترولية في العالم ووجدت ان هناك نظرة احترام لسياسية المملكة على هذا الصعيد .

واختتم حديثه قائلا ان كل هذه الادعاءات التي يروجها البعض باطلة ولا تتفق تماما وموقف المملكة على هذا الصعيد .



العملات

الدولار الكندي	٢.٧٥ ريال
الدولار الامريكي	٣.٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترليني	٥.٦٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢١٨.٢٢ ريال
١٠٠ مارك الماني	١٧٦.٣٦ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٤.٥٥ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨.٥٦ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢.٥٨ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٧.٨٢ ريال
دينار كويتي	١٣.٠٣ ريال
دينار بحريني	٩.٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطري	١٠٣.١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢.٢٦ ريال
ريال عماني	٩.٧٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	٣٨.١٢ ريال
دينار عراقي	١٢.١٢ ريال
دينار اردني	١٠.٨٥ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	٩.٠٤ ريال
جنيه سوداني	٠٠.٩٤ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٤١.٣٧ ريال
دينار تونسي	٤.٨٤ ريال
جنيه مصري	٣.٧٩ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٤.١٧ ريال
١٠٠ روبية هندي	٢٩.٩٩ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢.٣٩ ريال

الذهب والفضة

● المملكة :	
اونصة الذهب	١٣٠١ ريال
اونصة الفضة	١٩ ريال
● لندن :	
اونصة الذهب	٣٤٧.٠٠ دولار
اونصة الفضة	٥.٠٣ دولار
● نيويورك :	
اونصة الذهب	٣٤٨.٥٠ دولار
اونصة الفضة	٥.٠٧ دولار
● زيوريخ :	
اونصة الذهب	٣٤٧.١٠ دولار
اونصة الفضة	٥.٠٣ دولار
● باريس :	
اونصة الذهب	٣٤٨.٧٣ دولار

البورصة

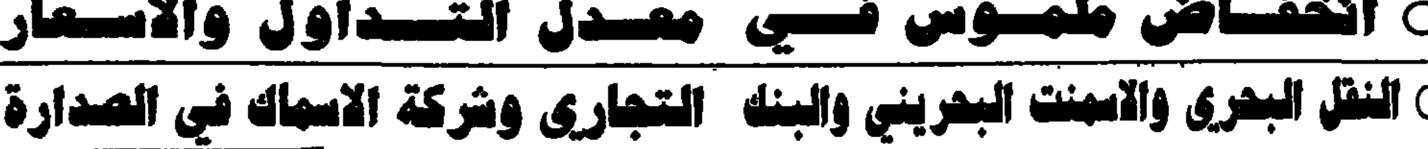
● نيويورك :	
جنرال اليكتريك	٧٥
كوديير	٣٠
تكساسكو	٢٩
هوندا موتورز	٦٧
سيتي كورب	٥٥
● باريس :	
شارجور	١٣٩٠
ام بي اليكترونيك	٨٦٣
لوريال	٣٦٤٠
مشلن	٣١١٠
دومينيل ليبيل	١٣٠٠
● طوكيو :	
كاسيو كمبيوتر	١٢٧٠
تويوتا موتور	١٣٤٠
هيتاشي ليمتد	٨٠٣
ميتسوبيشي كميكال	٨٠٩

الغاء الرقابة النقدية في فرنسا

قررت الحكومة الفرنسية ـ في اطار اجراءاتها الاقتصادية الجديدة ـ الغاء الرقابة على الحركة النقدية في الداخل والخارج .

وقال وزير التجارة الخارجية الفرنسي مشيل نوار ان الحكومة قررت رفع جميع القيود التي تقيد عمل الشركات الفرنسية في الخارج بشكل يسمح لها بشراء الكميات التي تريدها من العملات الاجنبية دون الحاجة الى تصريح رسمي .

واشار مشيل الى ان هذا الاجراء يعني انه باستطاعة الافراد والمؤسسات الفرنسية فتح حسابات مصرفية في الخارج ، كما يساعد على اطلاق حرية استيراد الذهب .



سوق الأسهم

○ انخفاض ملموس في معدل التداول والاسعار

○ النقل البحري والاسمنت البحريني والبنك التجاري وشركة الاسماك في الصدارة

كتب ـ المحرر الاقتصادي :

سجل معدل تداول الاسهم في قطاعات السوق المحلية انخفاضا ملحوظا في الاسبوع المنصرم بلغ حجمه نحو ٨٨,٤٩٧ سهما . اذ قامت ٢٧ شركة بطرح ٣٥,١٨٠ سهما من خلال تنفيذ ١٤٨ صفقة في الفترة من ١١/٥ الى ١٤٠٦/١١/١٠ هـ اما في الاسبوع قبل المنصرم فقد طرحت ٣٢ شركة حوالي ١٢٣,٦٧٧ سهما من خلال تنفيذ ١٥٥ صفقة .. كما سجلت الاسعار انخفاضا حادا بلغ نحو ١٩,٤٢٥,٨٦١ ريالا ، وارتفعت الاسعار في شركة مالية واحدة وثلاث صناعية وثلاث زراعية وثلاث من الخدمات .

وانخفضت اسهم المالية بنحو ٢٥,٢٤٠ سهما وانخفضت اسعارها بنحو ١٠,٠٨٩,٢٠٦ ريالات ، كما انخفضت اسهم الصناعية بنحو ٤٥,٠٧٩ سهما وهبطت اسعارها بمقدار ٦,٨٦٥,٩٤٩ ريالا وانخفضت اسهم الخدمات بنحو ١٢,٢٨٢ سهما وهبطت اسعارها بمقدار ١,٩٣٩,٤٩٢ ريالا ، اما الزراعية فقد انخفضت اسهمها بمقدار ٥,٨٩٦ سهما وهبطت اسعارها بنحو ٥٣١,١١٤ ريالا ..

الخدمات تواصل صدارتها

وقد حققت شركات الخدمات صدارة الشركات بطرحها ٢١,٣٧٤ سهما بنسبة ٦١ ٪ من المجموع الكلي للاسهم بقيمة ١,٦٧٩,٦٣٨ ريالا ، تليها الشركات الصناعية التي طرحت ٦,٦٧٣ سهما بنسبة ١٩ ٪ بقيمة ٥٦٥,٤٣٧ ريالا ، ثم الشركات المالية التي طرحت ٣,٨٧٩ سهما بنسبة ١١ ٪ بقيمة ٥٩٢,٦٧٩ ريالا واخيرا الشركات الزراعية التي طرحت ٣,٢٥٤ سهما بنسبة ٩ ٪ بقيمة ٥٠٥,٤٠٠ ريال ..

شركات الخدمات

● طرحت الشركة الوطنية للنقل البحري « قديم » ١٠,٢٥٠ سهما بقيمة ٤٤٠,٧٥٠ ريالا تليها كهرباء الغربية التي طرحت ٥,٨٤٥ سهما بقيمة ٧٨٣,٢٣٠ ريالا ، ثم الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي التي طرحت ١,٣٤٩ سهما بقيمة ٥٦,٦٥٨ ريالا ، ثم كهرباء الوسطى التي طرحت ١,٠٦٠ سهما بقيمة ١٤٧,٣٤٠ ريالا ، فالسعودية لخدمات السيارات التي طرحت ٩٠٨ اسهم بقيمة ٢٨,١٤٨ ريالا ، ثم كهرباء الشرقية التي طرحت ٦٤٧ سهما بقيمة ٨٧,٣٤٥ ريالا ، ثم الغاز والتصنيع الاهلية التي طرحت ٥٢٠ سهما بقيمة ٨١,٦٤٠ ريالا ، فالسعودية للنقل الجماعي التي طرحت ٤٤٥ سهما بقيمة ٤٨,٥٠٥ ريالات واخيرا الشركة الوطنية للنقل البحري « جديد » التي طرحت ٣٥٠ سهما بقيمة ٥,٦٠٠ ريال ..

الشركات الصناعية :

حققت شركة الاسمنت السعودي البحريني صدارة الشركات الصناعية بطرحها ٢,٨٧٩ سهما بقيمة ١٩٨,٦٥١ ريالا ، تليها الشركة السعودية للصناعات الدوائية التي طرحت ١,٥٢٠ سهما بقيمة ٨٢,٠٨٠ ريالا ، ثم شركة التصنيع الوطنية التي طرحت ١,٤٢٠ سهما بقيمة ٤٩,٧٠٠ ريال . فالشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » التي طرحت ٥٢٢ سهما بقيمة ١٩٤,١٨٤ ريالا ، ثم شركة اسمنت ينبع التي طرحت ٢٠٠ سهم بقيمة ٢٠ الف ريال ، ثم الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت التي طرحت ٩٨ سهما بقيمة ٨٠,٣٦٠ ريالا ، واخيرا الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي التي طرحت ٣٤ سهما بقيمة ٩,٨٦٠ ريالا ..

الشركات المالية :

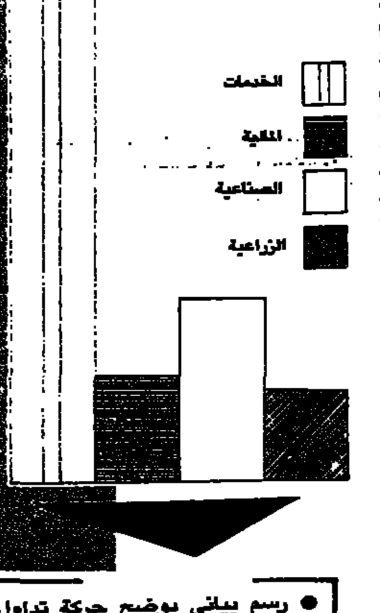
تصدر البنك السعودي التجاري المتحد الشركات المالية بطرحه ٣,٤١٦ سهما بقيمة ٢٨٧,٥٠٤ ريالا ، يليه البنك السعودي البريطاني الذي طرح ٩٩٣ سهما بقيمة ١٧٦,٧٥٤ ريالا ، ثم بنك القاهرة السعودي الذي طرح ٣٠٤ أسهم بقيمة ٣٧,٧٠٤ ريالات ، ثم البنك السعودي الامريكي الذي طرح ١١١ سهما بقيمة ٣٥,٨٥٣ ريالا ، ثم بنك الجزيرة الذي طرح ١٠٤ اسهم بقيمة ٢٤,٥٤٤ ريالا واخيرا البنك العربي الوطني الذي طرح ٥١ سهما بقيمة ٢٨,٤٧٨ ريالا .

الشركات الزراعية :

حققت الشركة السعودية للاسماك صدارة الشركات الزراعية بطرحها ١,٠١٦ سهما بقيمة ٢٩٨,٧٠٤ ريالات ، تليها شركة تبوك للتنمية الزراعية التي طرحت ٢١٦ سهما بقيمة ٩٨,٠١٢ ريالا ، ثم شركة القصيم الزراعية التي طرحت ٦٨١ سهما بقيمة ٢٩,٢٨٣ ريالا ، ثم الشركة الوطنية للتنمية الزراعية « نادك » التي طرحت ٤٥٧ سهما بقيمة ٥٤,٣٨٣ ريالا واخيرا شركة حائل للتنمية الزراعية التي طرحت ١٨٤ سهما بقيمة ٢٤,٦٥٦ ريالا .

● اما الشركات التي لم تطرح اية اسهم للتداول خلال الفترة المذكورة فهي كالتالي :

ـ كهرباء الجنوبية ـ كهرباء تبوك ـ السعودية للفنادق ـ العقارية السعودية ـ تهامة للاعلان والعلاقات ـ البنك السعودي الهولندي ـ بنك الرياض ـ البنك السعودي للاستثمار ـ البنك السعودي الفرنسي ـ الاسمدة العربية « سافكو » ـ الخزف السعودي ـ عسير للتجارة والصناعة ـ الاسمنت العربية المحدودة ـ الاسمنت السعودي « الدمام » ـ اسمنت الجنوب ـ اسمنت القصيم ـ اسمنت اليمامة ـ المصافي العربية السعودية ـ الجبس الاهلية .



● رسم بياني يوضح حركة تداول الاسهم خلال الفترة من ١١/٥ الى ١٤٠٦/١١/١٠

معلومة

بلغت قيمة القروض والاقساط المسددة لصندوق التنمية العقارية من مقترضي المساكن الخاصة والاستثمارية خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ حوالي ٢٣٩٣ مليون ريال بالمقارنة بـ ٢١٣٦ مليون ريال و ١٨٤٦ مليون ريال في العامين الماليين ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ و ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ على التوالي وبنسب زيادة تعادل ١٢ ٪ و ٣٠ ٪ من معدل التحصيل في العامين السابقين ..

اليابان تخفض مخصصات ميزانيتها للعام المقبل

كونا ـ « طوكيو » .

وافقت الحكومة اليابانية امس على مخصصات لميزانية تقشف لعام ١٩٨٧ م المالي ولكن بزيادة في نفقات الدفاع والمعونة الخارجية . حيث قررت في اجتماع وزاري تخفيض طلبات الميزانية بنسبة ١٠٪ في النفقات العامة و٥٪ في البرامج المتصلة بالاستثمارات . وذلك في الوقت الذي سمح فيه بزيادة نفقات الدفاع بواقع ٦٪ عن السنة المالية الحالية وزيادة المخصصات للمعونة الخارجية الرسمية بنسبة ٧,٥٪ كما بقيت بعض المجالات الاخرى على حالها بصورة استثنائية وهي مخصصات الضمان الاجتماعي وبرامج الطاقة والعلوم والتكنولوجيا .

حركة تداول مكثفة في سوق الاسهم الكويتية

ذكر تقرير صادر عن السوق الكويتية للاوراق المالية ان حركة السوق استمرت في النشاط والتداول . وقد بلغ حجم التداول في السوق الرسمية حوالي ١٩,٦ مليون سهم في الاسبوع المنصرم اي بزيادة قدرها ١٢١,٩٪ عن الاسبوع قبل المنصرم . وقد تم تنفيذ ١١ صفقة نفذتها ٢١ شركة .

اما من حيث القطاعات فان اكثرها نشاطا هو قطاع شركات البنوك التي شملت ٧٦٦ صفقة حيث ارتفعت اسعارها في السوق . وقد طرحت ٥,٧٠٥,٦٥٠ سهما بقيمة ٢٩ مليون دينار ، ثم يأتي قطاع شركات الخدمات من حيث النشاط والذي تم فيه تنفيذ ١٩٠ صفقة وبلغ حجم التداول فيه ٦٠٠,٣٩٣ سهما . ويأتي قطاع الشركات العقارية في المركز الثالث من حيث النشاط .

اما في الدرجة الرابعة من حيث النشاط تأتي الشركات غير الكويتية والتي تم فيها تنفيذ ٥٥ صفقة . وتم تداول ١١,٣٥ مليون سهم بقيمة ٤١٧,٤٠٠ دينار . ثم يأتي قطاع شركات الاستثمار ، ثم قطاع شركات الاغذية على التوالي في المركزين الخامس والسادس . وتعد اكثر الشركات تداولا هي المنتجات البترولية واكثر الشركات نشاطا هو بنك الخليج .

وفي السوق الموازي استمر التداول الكثيف . فقد بلغ حجم التداول ٥٥,٦١ مليون سهم بزيادة نسبتها ٥٩,٩٩٪ عن الاسبوع قبل الماضي وبالتالي ارتفعت القيمة الاجمالية للاسهم المتداولة بنسبة ١٣٤,٠٦ ٪ حيث بلغت ١,٢٦٣,٦٨٠ دينار كويتي ، كما تم عقد ١٧٩ صفقة لتسع شركات هي التي تم التداول عليها خلال الاسبوع الماضي مقارنة بالاسبوع قبل الماضي والذي تم فيه التداول على ١١ شركة نفذت ١٣١ صفقة فقط .

وتميز سوق الاسهم الكويتية في الاسبوع الماضي بانخفاض عدد الشركات وازدياد عدد الصفقات ، وهذا يدل على ان التعامل قد تركز على اسهم بعض الشركات تأتي في مقدمتها شركة الاستثمارات الخليجية التي كانت اكثر الشركات تداولا ونشاطا تليها عقارات الخليج ومركز البحرين الدولي للاستثمار في المركز الثالث . وتحتل شركة اسمنت الشارقة المركز الرابع من حيث الشركات الاكثر تداولا وتأتي شركة الاسمنت في المركز الرابع .



اكسبو تنظم عدة معارض مع بداية عام ١٤٠٧ هـ



واس ـ « جدة » :

تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية سلسلة من المعارض مع بداية العام ١٤٠٧ هـ بمركزها للمعارض بجدة وتتضمن المعرض العربي للتعبئة والطباعة والمعرض العربي لمعدات وخدمات الصناعة واجهزة التحكم والمعرض العربي للغذاء والمعرض للمعدات الرياضية ومعرض معدات وخدمات الاتصالات .

ويأتي تنظيم هذه المعارض تأكيدا لضرورة استقلال النشاط للمعارض كنشاط لخدمة اهداف الاقتصاد السعودي نموه واعطاء فكرة واضحة عنه على كافة المستويات المحلية والدولية .

عكاظ
أصداء الكلمة
إشراف سعيد السريحي

السنة السادسة والعشرون

● العدد ٧٣٢٩ ـ الثلاثاء ١٥ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ يوليو ١٩٨٦ م ●



● المجلس القومي للثقافة يوصي بـ :

منع دخول الكتب المزورة ..

طالب المجلس القومي المصري للثقافة في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة . بوضع وتنفيذ سياسة ثقافية عامة . تجعل للثقافة اولوية في التنمية الشاملة الى جانب التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، ومراجعة مناهج التعليم العام . والتعليم الجامعي . بحيث لا يعتمد فيها على التلقين واستحداث حركة للتاليف والترجمة يوفر لها التمويل اللازم ..

كما طالب بالتوسع في انتاج الانواع المختلفة من ورق الطباعة والاحبار ، والبدء في انتاج الخامات الاخرى كالافلام والالواح ، ووضع خطة شاملة لتوفير القوى العاملة لصناعة الكتاب ، باعداد المهندسين المتخصصين في فنون الطباعة من كليات الهندسة ، واعداد المشرفين الفنيين والمباشرين للتنفيذ من معاهد اعداد الفنيين واعداد العمال في التخصصات المختلفة من معاهد التدريب الفني وانشاء مركز قومي للبحوث المتصلة بالكتاب يقوم بالدراسات العلمية والفنية ومتابعة التطورات الحديثة وجمع الاحصاءات وتحليلها واقتراح الخطط المستقبلية ..

واوصى المجلس بمضاعفة الاعتمادات الخاصة بشراء الكتب في اجهزة الدولة المختلفة لتعزيز مجموعات المكتبات بها ، وبخاصة المكتبات الجامعية والمدرسية والمكتبات العامة ، ومنح تيسيرات خاصة لانشاء مكتبات البيع لتشجيع التوزيع الداخلي للكتب ، وتخصيص مواقع لبيع الكتب في فروع المحلات الكبرى وتخفيض رسوم الاعلان عن الكتب تخفيضا خاصا في وسائل الاعلام القومي بمختلف مؤسساتها واجهزتها .. وتيسير استيراد لوازم انتاج الكتاب واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتشجيع تصدير الكتاب المصري ،

واكد المجلس منع دخول الكتب المزورة الى مصر سواء في المعارض السنوية او غيرها ، ومناشدة جميع الدول العربية ان تعمل على منع شراء هذه الكتب ، والتعامل مع الناشرين الاصليين لها ..

نافذة الكلام

الابداع .. والمقاومة ـ ١ ـ

حامد بدوي

ان كل عمل ابداعي يكتنز بين تضاريسه معنى المقاومة .. ويقترح معنى المقاومة الصراع وفي اعتقادي ، دون ان اكون قادرا تماما على برهنة هذا الاعتقاد الان على الاقل ، ان قوة الابداع تتناسب طرديا مع احساس المبدع بثقل ما يقاوم بابداعه مما يعمق فعل المقاومة ويضيء جوانب معتمة في العلاقة بين الابداع والواقع ، ولعل بعض البرهان هو ما يتفجر بصورة فجائية في بعض مناطق العالم من ابداع يدهش الجميع ويخرق كل التوقعات ..

وحيث ان الابداع يتضمن معنى خلق واقع جديد فانه يتضمن بالضرورة مقاومة مظاهر الحياة السلبية الطافحة على الواقع والا لماذا ارتبط الابداع بالنقاء والحقيقة والجوهر ورفض الزيف . وكل ما يكبل تحقيق انسانية الوجود ؟!

في الكثير من بقاع العالم يجد المبدعون انفسهم في مواجهة مشكل يظلل كل الافق .. بحيث لا يمكن التطلع للممكن والاقصى والمستقبل الا من خلال كسره .

هؤلاء تبدو الامور امامهم واضحة لان الخيار واحد ومحدد وقبلي .. « الفلسطينيون » و « الجنوبي افريقيون » . وشعوب امريكا اللاتينية وغيرهم يجدون افق الابداع محددا لهم جميعا باختلاف مناهج تفكيرهم .

نحن في العالم المتواضع على تسميته بالثالث عموما يبدو افق الابداع بالنسبة الينا في درجة كافية من الوضوح ايضا لمن اراد من مبدعينا .. فامامنا التخلف .. وكل مظاهر الفعل الاجتماعي السالبة جدارا يدعو للمقاومة .. بالاضافة طبعا لاشتراكنا الفعلي في قضايا الظلم الانساني عموما .. لان هذا الظلم قد تعود الا يقع الا على اهل العالم الثالث وبعض الفئات القليلة من العوالم الاخرى .

ومن هذا الباب فان ضمير ابداعنا يجب ان يكون مثقلا بالهم الاقليمي والهم الانساني معا .

اذن : ماذا عن المبدعين في العوالم الاخرى ..؟ العوالم المتقدمة ' ما الذي يشكل افق المقاومة لديهم ..؟

ما هو وقود الابداع عندهم ..؟

تلك قضية تخصهم .. وقد بحثوها .. ومن خلال بحثهم افترقت بهم السبل .

فمنهم من التزم بالهم الانساني ..

وقضايا الانسان الاساسية بدون ضبابية او تسويف .. وابدعوا خارج مملكة الاعلام والاعلان في بلادهم الموصوفة بالتقدم .. ومنهم من وجد في التناقضات والصراع الاجتماعي ميزانا لتحديد المواقف والابداع من منصة مقاومة .. بالطبع منهم من سقط في اوهام لا تمت للواقع بصلة واوجد له بصورة او اخرى افقا للابداع خارج خطوط المقاومة .

وفي النهاية هذا امر يعنيهم .. وازمات الابداع عندهم لا تحصى . وهي وليدة اوضاع اجتماعية لا نعرفها ولا تعنينا في الوقت الحاضر على الاقل الا بمقدار تاثيرها سلبا على ابداعنا ودرجة مقاومتنا من الامم المعتادة الظلم والمطالبة بالمقاومة .

السؤال الذي لا يمكن تفاديه الان هو :

ماذا نقاوم ..؟!

الدخول في التفاصيل استجهال للقارىء وتسخيف للمبدع .. ولكن السؤال الممكن الاجابة عليه هو :

ماذا قاوم مبدعو العالم الثالث في انتاجهم الذي بين ايدينا ..؟

هذا ما ارجو ان احاول الاجابة عليه في حدود ما تسمح به مساحة هذه الزاوية في الاعداد القادمة ..

في هذا العدد

اضاءة

ساحشو مسدسي بالدمع
واملا وطني بالصراخ
اذا لم تعطني جناحا وعاصفة
لامضي
وعكازا من السنونو
لاعود
حتى الاغصان العالية ترتجف
عندما انظر اليها وابكي ..

« محمد الماغوط »

في مهرجان الحمامات

البحث عن الابداع ... والجودة

(خاص) ـ تونس :

« لقد اخترنا طريقنا دون رجعة » .. ذلك ماقاله الاستاذ فرج الشوشان ، مدير المركز الدولي بالحمامات في تونس .. وهو يتحدث عن المزيد من المشاريع الثقافية التي يعتزم المركز القيام بها ..

ساله مندوب عكاظ تتسم مشاريعكم ببعد عالمي تشرعون فيه الباب امام حوار حضاري تتفتح فيه الثقافات المختلفة على بعضها .. وتلتقي فيه معالم الاصالة باحدث اكتشافات الفكر الانساني ، سؤالنا ما مدى مواكبة المواطن لمثل هذه الانشطة .. وماهو مدى تجاوبه مع هذه الآفاق الطموحة ؟ّ

لقد اخترنا طريقنا دون رجعة ـ قالها الاستاذ الشوشان ـ ثم اكمل قائلا : ان الشعار الذي نرفعه في هذا المركز هو البحث عن المزيد من الابداع والجودة .. فاذا تحقق للذي نقدمه ذلك فانه عندئذ سيجد طريقه إلى الناس ..

وقال الاستاذ الشوشان مشيرا إلى جزء من كلمته التي تضمنتها آخر نشرات المركز : ان الاثر الفني لايكون رائعا لانه شعبي .. انما يكون شعبيا لانه رائع ..

هذا والجدير بالذكر ان المهرجان الدولي بالحمامات قد ابتدأ نشاطاته لصيف ١٩٨٦ يوم ٨ يوليو مشتملا على جملة من النشاطات الموسيقية والمسرحية .وكذلك المعارض والمحاضرات .. وحفلات التكريم ..

وقد كان شعار مهرجان هذا الصيف « البحر الابيض المتوسط في القلب » ذلك لانه يتخذ من ثقافات الشعوب المطلة على البحر الابيض المتوسط ميدانا ينشيء من خلاله ضربا من الحوار بين هذه الامم .

ولعل من ابرز الابداعات المسرحية التي يتضمنها هذا المهرجان مسرحية « على البحر الوافر » تاليف واخراج الكاتب التونسي عزالدين المدني .. وهي مقاربة للزمن الماضي والمستقبل انطلاقا من اثار العلامة ابن زيدون ..

الجدير بالذكر ان فرقة جامعة الملك سعود سوف تشارك في هذا المهرجان بنص مسرحي تحت عنوان « رجل عبر العصور » من تاليف محمد بسام ملص .. واخراج جميل الجودي . وهو عمل مسرحي تمتزج فيه العصور الحديثة بالعصور الاسلامية الاول ومرحلة الحروب الصليبية ..

ويجيء الاحتفال بالشاعر الاسباني غارثيا لوركا ضمن نشاطات صيف هذا المركز .. فاذا ماعلمنا أن اسبانيا سوف تكرم شاعرها في اكتوبر القادم . فان ذلك يعني ان المركز الدولي بالحمامات جاء سابقا في تكريم هذا الشاعر الذي عاش مظلوما ومات مظلوما ..

□□□

● الثقافة العالمية ووسائل هيجو وجولييت :

صدر مجلد جديد من مجلة (الثقافة العالمية) التي تعنى بترجمة الجديد من قيادات الفكر العالمي في مختلف ميادين المعرفة وقد اشتمل المجلد على موضوعات علمية واجتماعية وثقافية كان من اهمها موضوع عن مخاطر المفاعلات النووية المستخدمة لليورانيوم الخام .. برامج تدريس العلوم والقضايا الاجتماعية .. لماذا لاتستطيع النوم ؟ كما اشتمل على ملف عن عالم المخدرات .. بالاضافة الى تقارير المراسلين في واشنطن ومدريد وباريس وموسكو علاوة على عرض للكتب الجديدة

ومن هذه الكتب كتاب عن الرسائل المتبادلة بين (فيكتور هيجو) (وجولييت درويه) .. بقلم لوسيت فينا .. ترجمة سمير عز الدين .

ويقول الكاتب عن هذه الرسائل .ان مايستوقف النظر في رسائل (هيجو) هو ذلك الارتباط الوثيق بين الاندفاع والجهد في هوسه العاشق الذي لايخمد ركامه او يبرد اواره .. فكل فقراتها تكاد توحي لمن يطالعها بان الهدف الاسلسي لها هو الابقاء على هذا التاثير وتنميته .. كما لو كان استمرار تبادل الرسائل وانتظام توقيتها الدقيق هو ضمان بقاء « ديمومة » الحب وتواصل الوفاء الذى لم تنل منه اعلى الخلافات .. كما ان هذه الرسائل بما انطوت عليه سطورها من استخدام عبقرى لعنصر الزمن كرمز والتحديد الجرىء لتواريخ الاحداث وتفاصيلها ترقى الى مستوى الصرح الادبي الشامخ ..

الرسالة .. شكر وتقدير !

صدر عدد جديد من مجلة « الرسالة » المجلة « الفصلية التي تصدر عن نادى الطلبة السعوديين بولاية جورجيا ، ويشرف عليها الاستاذ عبد الرحمن يوسف العالي ، ويرأس تحريرها الاستاذ سعد البخيت . ويشارك في تحريرها كل من علي محمد الشكرى وسليمان محمد المالك وفوزية عبد الكريم الشكرى .

وقد تصدرت العدد الجديد رسالة سمو الامير بندر بن سلطان سفير جلالة الملك المعظم .. التي يشيد فيها بالمجلة والجهد المبذول في اعدادها .

واحتوت المجلة بالاضافة الى ذلك على عدد من الموضوعات الثقافية المختلفة .. منها :

حوار المبتعثين .. والابتعاد عن الاندية . الاسلام وحجاب المراة .. وغير ذلك من الموضوعات الجيدة ..









الثقافة الاجنبية . الثقافة الاجنبية

اعداد محمد بشير ـ قسم الترجمة

سجون الفصل العنصري

● صدر في الاونة الاخيرة كتاب بعنوان « سجون الفصل العنصري » لـ « اندرى نيدو » وهو الكتاب الذي يعد من اصدق واهم المؤلفات التي تتناول مسالة « العنصرية » بواقعية .. نظرا لان مؤلفه كان احد الاعضاء البارزين في حزب المؤتمر الوطني الافريقي .

وقد قضى « نيدو » عشر سنوات في سجون جزيرة « روبن » التاثية المعزولة عندما القي القبض عليه وعلى « نلسون مانديلا » في عام ١٩٦٣ بتهمة « التخريب والاخلال بالنظام » .

ويعتبر هذا الكتاب شهادة دامغة ومؤثرة لسجين قضى عشر سنوات من عمره في معتقلات العنصريين كما يعد شهادة تشير الى نضال هذا الرجل ورفضه للظلم والقهر والعبودية ونظام الفصل العنصرى اللا انساني ..

وينبع صدق هذا الكتاب وواقعيته من ان مؤلفه عايش وتعرض لممارسات القمع والارهاب والتعسف والظلم من قبل نظام بريتوريا العنصرى ، فالمؤلف يكتب ويتحدث من موقع المعرفة والمشاهدة والمعايشة والتجربة مما اضفى على كتابه اهمية اضافية . فالكتاب ليس مجرد رواية للاحداث ، بل هو شهادة لهذا الجيل من سكان جنوب افريقيا وللاجيال الحاضرة والقادمة في جنوب افريقيا وفي العالم اجمع ..

● ويعتبر هذا الكتاب جديرا بالاقتناء والقراءة لانه يحكي معاناة شعب ، ومحنة رجل اراد ان يخلص شعبه من براثن وآفات الظلم والقهر والتمييز العنصري الذي يعتبر ابشع وابغض انواع الذل والسيطرة .

● ان شعب فلسطين وشعب جنوب افريقيا يناضلان لنيل ذات الحقوق .. اذ لا فرق بين الكيان الصهيوني وحكومة جنوب افريقيا العنصرية .

● يقع هذا الكتاب في ٢٥٢ صفحة ، صادر عن دار « مسيدور » الفرنسية للطباعة والنشر ..

« لقاءات » في كتاب ..!

● « لقاءات مع المغرب » هو عنوان كتاب حديث ، صدر مؤخرا للكاتب الفرنسي « كلود اريام » ..

ويمكن اعتبار هذا الكتيب بمثابة دليل رحلات حيث يقود المرء من وراء المراة التي توفرها المغرب عادة للرحالة والزوار . بيد ان هذا الكتيب ليس دليلا للرحلات فحسب ، بل يعد مرشدا لمعرفة متاهات تاريخ تلك البلاد ، والمجتمع المغربي .. وعادات وتقاليد السكان وكرمهم وحسن ضيافتهم ..

كما ان صفحات هذا الكتاب تعلم القارىء ان المغرب ليس فقط بلدا سياحيا ذات شواطىء ومعالم ومناظر طبيعية خلابة .

ويشتمل ايضا على عادات شعب كريم ومضياف ، مجد ونشيط يستحق المقابلة والتعرف عليه واقامة الصداقة الحقيقية معه .

● ويقع الكتاب في « ٢٢٠ » صفحة ، صادر عن دار « ركوفرت » الاكتشاف ـ الفرنسية للطباعة والنشر ..

لن يقرأ احد كتابا بعد اليوم !!

شهد العالم ومازال يشهد خلال العشر السنوات الماضية ـ تقدما علميا وتكنولوجيا كبيرا في كافة المجالات .. في الطب والكمبيوتر وعلوم الفضاء والطيران ، ولم تغب علوم الانسان والاداب عند هذه الساحة .

وتشهد اوروبا وامريكا الشمالية في الوقت الراهن نمطا جديدا من القراءة والمطالعة ، وتنمية المعارف والمعلومات الثقافية ، وتنمية حب المطالعة لدى الجمهور في هذه البلدان . فمن المعروف اننا الان نعيش عصر السرعة ، وتقدير قيمة الوقت ، والسعي الحثيث الى استثمار كل دقيقة من الوقت المتاح . وتحقيقا لرغبة عدد من جمهور القراء في اوروبا وامريكا الشمالية يقوم امناء المكتبات العامة والخاصة بتسجيل اهم المؤلفات ، وامهات الكتب لمشاهير الكتاب والادباء ، والقصص العالمية الخالدة .. كاعمال « شكسبير » و « ديكنز » و « موليير » و « فكتور هيجو » و « كافكا » على اشرطة « الكاسيت » والفيديو وذلك لسماعها في المنازل والسيارات خلال الرحلات القصيرة او الطويلة .. بدلا من سماع الاغنيات التي قد لا تفيد ولا تنمي ثقافة ومعرفة الجمهور .

تقول « جان سوليفان » ـ امينة مكتبة ـ في مدين « اوك بارك » بكاليفورنيا ' انها بدأت تبيع اشرطة القصص والكتب القيمة للجمهور منذ مدة طويلة ، وان مكتبتها تشهد اقبالا جماهيريا منقطع النظير . لان عددا من الناس لا يملكون الان ـ الوقت الكافي لقراءة الكتب ، لكنهم يستطيعون سماع الاشرطة خلال الرحلات السياحية او الرحلات الخاصة بالاعمال التجارية .. وتضيف امينة المكتبة الامريكية قائلة ، ان الاشرطة الكتب سوف تحتل مكانه بارزة في تثقيف الجماهير خلال السنوات القادمة ' بسبب طبيعة العصر الذي نعيش فيه الذي يعاني من ضيق الوقت وعدم الاستقرار كما ان رخص ثمن هذه الاشرطة بالمقارنة باسعار الكتب والقصص سوف يساعد على ازدهارها » .

ويقول مصور امريكي يدعى « مايك كلمير » عن اشرطة الكتب ، بعد شراء كتب الاشرطة اصبحت اقرا كتابا كل اسبوع تقريبا في حين كنت اقرا مثل هذا الكتاب في اسبوعين » .

ويقول « ليه كيرك » صاحب مكتبه العقارات في مدينة « اوجاي » بولاية كاليفورنيا انه الان ـ لا يستطيع الخروج بسيارته دون اشرطة الكتب وان سماع هذه الاشرطة اصبح جزءا من حياته » ..

وعلى صعيد اخر يقول « شوك روسيل » « مستشار الاعمال الادارية في اتلانتا : بانه قد قرا عدة كتب عن طريق الاشرطة ؟ وان هذا النظام او الطريقة ساعدته في قراءة هذا العدد الكبير من الكتب اذ يقرا كتابا واحدا خلال اربعة ايام ـ اذا كان الكتاب كبيرا مثل رواية « الحرب والسلام » ان هذه الطريقة تفشت في مكتبات اوروبا وامريكا الشمالية مما حدا بالكثيرين ان يطرقوها .

ويقول عدد من الناشرين ان السنوات القليلة المقبلة سوف تشهد زيادة كبيرة ـ قد تصل الى ١٠٠ ٪ ـ في تجارة اشرطة الكتب وانتشارها .. وان مبيعات هذه الاشرطة قد تجاوزت خمسة عشر مليون دولار امريكي في السنة الماضية بالولايات المتحدة الامريكية ..

لوحة وفنان

لوحة وفنان
الغوص
خليل حسن خليل

في الباحة مساء شاعر

ينظم المركز الصيفي بالباحة يوم الاربعاء ١٧/١٦ امسية شعرية يشارك فيها الشعراء .

محمد الثبيتي ، علي الدميني ، عبد المحسن يوسف .. ويقوم الناقد سعيد السريحي بالقاء الضوء النقدي على القصائد التي تلقى في الامسية ..

بالاضافة الى انه سيتناول بعض النقاط المتعلقة بالحركة الادبية لدينا .. في محاولة لطرق الجوانب التي تستهدف تبسيط الإشكالية ، وخوض آفاقها ، اخذا بالمتلقي الى سدة هذه الاشكالية ، ليتحقق مستوى من الوعي بها .

الجدير بالذكر ان الناقدين . عثمان محمود الصيني ، وفائز ابها ، سوف يكون لهما دور في النهوض بالحوار عبر تفرعاته التي تنطلق بدء من الناقد السريحي في اضاءاته النقدية للنصوص الشعرية ، وانتهاء بالاسئلة التي يطرحها الحضور ..

يجدر بنا ان ننوه الى ان هذه الامسية هي امتداد للامسيات الشعرية والقصصية التي تقوم بها حركة الابداع الجديد لدينا .. بسعي حثيث لتأسيس آفاق ادبية جديدة ، وايجاد العلائق المتينة ، والارضية المشتركة بين المبدع والمتلقي ، وذلك للنهوض بالادب والثقافة من خلال الاندية الادبية ، وغيرها من المؤسسات والقنوات الاجتماعية التي تؤمن بدور الادب في المجتمع ..

قبينا .. وليس في الصحراء !!

يقوم الان الاستاذ فائز ابا بالمراجعة الاخيرة لترجمته كتابا جديدا عن « هيرمان هيسه » الروائي الالماني المعروف ومؤلف « لعبة الكريات الزجاجية » الرواية الاكثر شهرة في حياة مؤلفها وتاريخه الفني .

الكتاب من تاليف « كولن ويلسون » الكاتب الانجليزي الشهير .

الجدير بالذكر ان الاستاذ فائز ابا قد ترجم هذا الكتاب لعكاظ ، ملحق اصداء الكلمة ، لتقوم بنشره مسلسلا في حلقات ..

رسالة القاهرة الثقافية

سبع قصص قصيرة لهمنجواى للعربية

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

« حاضرة الدنيا ، قطة تحت المطر ، المخيم الهندي ، تلال كالافيال البيضاء ، مكان جيد حسن الاضاءة ، عشرة هنود ، ثلوج كليمنجارو » .. سبع قصص قصيرة ضمها كتاب بعنوان « حاضرة الدنيا » ، صدر هذا الاسبوع في اطار سلسلة روايات الهلال التي تصدر في القاهرة بشكل شهري وهي للكاتب الكبير ارنست همنجواى وتقدم باللغة العربية لاول مرة .

وهمنجواى احد علامات الادب الحديث ، وحصل على جائزة نوبل ويميزه انه جعل من حياته ما لاعماله الادبية من قيمة ، وعاش تجاربه قريبا من الموت ، اعماله مغموسة في الحياة التي عاشها ، وكانت الرغبة في قهر الموت تحكم في مصيره ، وتدفعه الى الانغماس في الحروب والمعارك ، وولعه برحلات الصيد الخطرة ، ومصارعة الثيران الدموية ، يسعى الى قهر الموت في مكمنه ، ودارت اهم رواياته حول الحياة حتى انهاها بطلقة على راسه ..

وهو امتع من يكتب السرد الروائي ، ويعرف كيف يختار صوره ، وكيف يدير الحوار بين شخصياته .. وبحيث يقول : « ان النثر عبارة عن بناء معماري وليس مجرد زخارف على الهامش ... » ..

ضيفة الفجر

■ يصدر قريبا للكاتبة احسان كمال مجموعة قصصية تحت عنوان « ضيفة الفجر » ، وتحوى المجموعة سبع عشرة قصة تتناول بعض المشكلات الاجتماعية والقضايا الانسانية والمجموعة ستصدرها دار المعارف المصرية .

المعروف ان هذه هي المجموعة القصصية السادسة لاحسان كمال .

المرأة قضية

تقوم الاديبة عائشة ابو النور بالمشاركة مع عدد من الباحثين باعداد دراسة اجتماعية تتعلق بوضع المراة العربية عموما والمراة المصرية كنموذج تطبيقي ، الدراسة بعنوان « المراة قضية » ، من المعروف ان عائشة ابو النور مؤلفة قصصية سبق ان صدر لها « الحب طفلنا الضال » مجموعة قصصية قصيرة اخرى « والاعضاء سلوى » و « مسافر في لعي » وهي مجموعة قصص قصيرة ايضا بالاضافة الى رواية قصيرة سبق ان اصدرتها ، وهي الان تعد لاصدار رواية جديدة تدور حول مشكلات الانسان في المجتمع النامي ..

يحيى حقي .. من « زينب » الى « عودة الروح » .

صدر عن سلسلة المكتبة الثقافية التي تصدرها هيئة الكتاب بالقاهرة كتاب « فجر القصة المصرية » للاستاذ يحيى حقي تناول فيه ملامح القصة المصرية من ظهور قصة « زينب » للدكتور محمد حسين هيكل سنة ١٩١٤ الى ظهور « اهل الكهف » و « عودة الروح » للاستاذ توفيق الحكيم سنة ١٩٣٤ مرورا باعمال الادباء محمد تيمور ومحمود طاهر لاشين ، عيسى عبيد وغيرهم .. والكتاب يقدم وجهة نظر للاستاذ يحيى حقي كناقد يتحمل وحده مسئولية وجهة نظره .. ان ارضاه ان يقبلها اناس فلا يحزنه ان يرفضها اناس آخرون .. ويكفيه حسن نيته ..

● المسرح الافريقي .. عالميا

صدرت عن سلسلة « المسرح العالمي » التي تصدر في الكويت مسرحية « هرج ومرج في المنزل » تاليف الكاتب الافريقي « كويس كاي » .. والمسرحية تتكون من فصلين .. وتعكس لنا مظاهر الحياة المتناقضة في دولة افريقية « غانا » هذا وقد صدر من قبل عن نفس السلسلة مسرحية افريقية بعنوان « المتعاون » لكاتب افريقي من « غانا » ايضا « كوبينا سكيق » .. والجدير بالذكر ان المسرح الافريقي يتمتع بتواجده على الساحة المسرحية العالمية وان عدد الكتاب المسرحيين في تزايد مستمر واغلبهم يتمتع بشهرة عالمية

القصر الاسلامي الابلق كشف وترميم

قامت هيئة الاثار المصرية برئاسة الدكتور احمد قدري باعمال ترميم القصر الابلق بقلعة صلاح الدين الايوبي .. وقد اشار المؤرخون القدامى ، وكذلك الخرائط والصور التي خلفها علماء الحملة الفرنسية على مصر الى ان ساحة العلم بالقلعة هي موقع القصور السكانية المملوكية .. ومن هنا كان اختيار الجزء الجنوبي من ساحة العلم ، لاجراء حفائر للكشف عن بقايا هذه القصور ، والتي كانت تمثل المقر الرئيسي للحكم لفترات طويلة من الزمن خلال العصر المملوكي وقد هدم محمد علي الاجزاء العليا منها وردمها ليصل الى منسوب جديد من الارض هو المنسوب العالي حتى يمكنه اقامة منشاته الجديدة فوق بقايا هذه القصور وهو ما اكده الجبرتي ولا شك ان هذا الموقع هو الموقع القديم الذي اقيمت عليه الدور السلطانية والتي حدثت بها تغييرات شاملة في عصر المماليك البحرية وبخاصة في عصر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الذي اعاد انشاء القصر الابلق واقام بجواره عدة قصور اخرى كما جدد الايوان « دار العدل » وهو مبنى عظيم يجلس فيه للنظر في المظالم .

وذهب الاثرى الاسلامي محمود الحميدى مدير عام الاثار الاسلامية في الهيئة الى ان المقريزى يصف القصر الابلق بقوله « هذا القصر يشرف على الاصطبل انشاه محمد بن قلاوون في شعبان سنة ثلاث عشرة وسبعمائة وانتهت عمارته في سنة أربع عشرة وانشأ بجواره جنينة وكانت العادة ان يجلس السلطان في هذا القصر كل يوم للخدمة ماعدا يومي الاثنين والخميس فانه يجلس للخدمة بدار العدل .

ويمشي من باب القصر في دهاليز مفروشة بالرخام وقد فرشت فوقه انواع البسط الى قصر عظيم البناء شاهق في الهواء بايوانين اعظمهما الشمالي ويطل منه على الاصطبلات السلطانية ويمتد الى سوق الخيل والقاهرة وظواهرها نحو النيل وما يليه من بلاد الجيزة وقراها وفي الايوان الثاني القبلي باب خاص لخروج السلطان وخواصه منه الى الايوان الكبير ايام الموكب .. وبجوار هذا القصر ثلاثة قصور ، وهذه القصور جميعها من ظاهرها مبنية بالحجر الاسود والحجر الاصفر ، موزره من داخلها بالرخام والفصوص المذهبة المسجرة بالصدف والمعجون وانواع الملونات ، وسقوفها كلها مذهبة وقد موهت باللازورد .. وزينت جدرانها بطاقات من الزجاج الشبرصى الملون كقطع الجوهر المؤلفة في العقود وجميع الاراضي قد فرشت بالرخام المنقول اليها من اقطار الارض مما لا يوجد مثله .

ويذكر ابن ايلس ان السلطان سليم الاول امر بفك رخام قاعات القلعة السلطانية ونقله الى استانبول وقد تخربت القصور منذهذه الفترة واستخدم الايوان في العصر العثماني مكانا لصنع كسوة الكعبة كما عرف القصر الابلق ايام الحملة الفرنسية باسم قصر يوسف والايوان بسم ديوان يوسف .. وقد حددت خرائط الحملة الفرنسية مقياس ٥٠٠٠/١ موضع القصر والايوان وقام علماء الحملة برسم الايوان رسما مفصلا حيث كان يحتوى على اعمدة جرانيتية ضخمة وكانت تعلوه قبة خضراء يصفها ابن اياس بانها كانت من نوادر الزمان وقد سقطت القبة عام ٩٢٨ هـ .

وقد قام مركز الترميم الدقيق الاسلامي بنزع الفسيفساء الرخامية من الكتل البنائية المتهدمة من القصر وترميمها وتثبيتها على الجص . كما قام بتثبيت الزخارف على الجدران ومعالجتها بالاسلوب العلمي المتبع كما تم تنظيف جدران القصر .

وتولت الادارة الهندسية تقوية وترميم مباني القصر وتدعيمها وفقا للاصول الاثرية وباستعمال نفس نوع الاحجار والطوب القديم المتخلف عن المباني ..

الثقافة العالمية ورسائل هيجو وجولييت

صدر مجلد جديد من مجلة « الثقافة العالمية » التي تعنى بترجمة الجديد من تيارات الفكر العالمي في مختلف ميادين المعرفة وقد اشتمل المجلد على موضوعات علمية واجتماعية وثقافية كان من اهمها موضوع عن مخاطر المفاعلات النووية المستخدمة لليورانيوم الخام .. برامج تدريس العلوم والقضايا الاجتماعية .. لماذا لا تستطيع النوم ؟

كما اشتمل على ملف عن عالم المخدرات .. بالاضافة الى تقارير المراسلين من واشنطن ومدريد وباريس وموسكو .. علاوة على عرض للكتب الجديدة وفي هذه الكتب .. كتاب عن الرسائل المتبادلة بين « فيكتور هيجو » و « جولييت درويه » .. بقلم لوسيت فينا .. ترجمة سمير عز الدين .

ويقول الكاتب عن هذه الرسائل .. ان ما يستوقف النظر في رسائل « هيجو » هو ذلك الارتباط الوثيق بين الاندفاع والجهد في هوسه العاشق الذي لا يخمد بركانه او يبرد اواره .. فكل فقراتها تكاد توحي لمن يطالعها بان الهدف الاساسى لها هو الابقاء على هذا التاثير وتنميته .. كما لو كان استمرار تبادل الرسائل وانتظام توقيتها الدقيق هو ضمان بقاء « ديمومة » الحب وتواصل الوفاء الذي لم تنل منه اعتى الخلافات .. كما ان هذه الرسائل بما انطوى عليه سطورها من استخدام عبقري لعنصر الزمن كرمز والتحديد الجرىء لتواريخ الاحداث وتفاصيلها ترقى الى مستوى الصرح الادبي الشامخ .

محمد الفيتوري :

أنا رجل بسيط يحاول أن يكتب الشعر

• كان لابد أن تسعى « عكاظ » إلى الشاعر العربي محمد الفيتوري صاحب « معزوفة لدرويش متجول » ، تحاوره في كثير من هموم الكتابة والابداع ، وتطرق نوافذه ، ليخرج منها الصمت والضوء ..

هذا الذي رفع صوته ذات يوم قائلا : الشعر بالنسبة لي ليس مجرد حلية .. هو نوع من التنفيس الطبيعي لحياتي كإنسان ..

محمد الفيتوري الذي استقر بالعاصمة المغربية ـ الرباط ـ بحكم عمله ـ (مستشارا بالأمانة العامة للاتحاد العربي ـ الافريقي) ـ مد اصابعه في محاولة منه لرتق الاسئلة التي وجهناها اليه .. فكانت الكلمات تركض ، لاصطياد العديد من الهموم الثقافية والابداعية .. حيث تستحيل الكلمة إلى معاناة ، إلى كائن حي يتجول في الطرقات والأمكنة ..

يشير الفيتوري إلى ان الحداثة اصبحت تلاك على الألسن والاقلام ، حيث يقصد بهذا تسريب قضايا تافهة لشغل الرأي العام العربي بعيدا عن القضايا الجادة التي ينبغي ان يستوعبها الانسان العربي .. بدأنا حوارنا معه سألناه :

الكلمة

كائن

حي

حوار ـ عبدالقادر الادريسي

● الكلمة ابتذلت فيما يكتب عموما
● لم يبق من البياتي الا الأطلال
● كثير مما يكتب لاينتمي إلى الانسان العربي
● يجب أن تكون الحداثة اسهاما للارتقاء بالانسان


حسن القرشي


صلاح عبدالصبور


ابو القاسم الشابي


منـدوب عكـاظ يحـاور الفيتوري

رحلتي والشعر

• كيف بدأت رحلة محمد الفيتوري .. مع الكلمة .. مع الحياة الادبية ..؟

○○ عندما أصدرت ديواني الأول في منتصف الخمسينات أهديت نسخة منه للشاعر كامل الشناوي الذي كان يومها رئيسا لتحرير جريدة (الجمهورية) ، وكان شاعرا وانسانا كبيرا .. رحب بالديوان وأخذني من يدي فورا وطلب مني نسخة أخرى لاهدائها إلى محمد حسنين هيكل الذي كان رئيسا لتحرير مجلة (آخر ساعة) قبل ان يلتحق بالأهرام . وفعلا ادخلني على هيكل ورحب بي ولم اغادر مكتبه الا بعد ان تم تعييني محررا ثقافيا في مجلة آخر ساعة ..

وتلك كانت تقريبا خطوتي الأولى في العمل الصحافي .. ثم مارست الصحافة بعد ذلك في جريدة الجمهورية مع كامل الشناوي وانتقلت معه إلى « الاخبار » وكنت يومئذ طالبا بكلية دار العلوم . وفي سنة ١٩٥٩ سافرت إلى السودان واسندت إلى رئاسة تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون وظللت في هذا الموقع قرابة اربع سنوات ، ثم انتقلت إلى القاهرة وعملت مرة أخرى في الصحافة المصرية وفي الاذاعة مذيعا بركن السودان ومنتجا للبرامج ، ونشرت في مختلف الصحف المصرية الاهرام ، الجمهورية ، الاخبار ، ومالبثت ان عدت مرة أخرى إلى السودان فتوليت رئاسة تحرير جريدة (الأمة) اليومية ، ثم توليت رئاسة تحرير جريدة (التلغراف) الاسبوعية ، ثم توليت رئاسة تحرير جريدة (الناس) الاسبوعية فترة ، ثم الحقت بالجامعة العربية كمستشار اعلامي عام ١٩٦٧ ، ثم تركت القاهرة في إحدى نزواتي الوجدانية متجها نحو بيروت حيث اقمت بها فترة أخرى عملت خلالها صحافيا في مجلة (الاسبوع العربي) ، وبعد ذلك أنشأت بالتعاون مع رئيس تحرير (الاسبوع العربي) ياسر هواري مجلة (الديار) ، وكنت أحد المساهمين ماليا فيها ، ثم انتقلت إلى ليبيا حيث استرددت جنسيتي الليبية وعملت في ذلك الحين مستشارا بوزارة الخارجية واستمر عملي الدبلوماسي إلى اليوم حيث اعمل مستشارا بالأمانة العامة للاتحاد العربي الافريقي بالرباط ..

هل هي قطيعة؟

• يلاحظ ان هناك قطيعة بينكم وبين الشعر خلال العشر السنوات الأخيرة .. كيف ؟ ولماذا ؟.. يتجلى هذا في عدم صدور اي ديوان لكم طيلة هذه المدة . أو نستطيع ان نقول لوحظ طغيان العمل الدبلوماسي على الابداع الشعري .. ما تفسيركم لهذه الظاهرة ..

○○ في الحقيقة ان هذا السؤال طرح علي كثيرا ولعلي اجبت عنه في مناسبة سابقة . عندما طرح علي هذا السؤال ومازال يطرح حتى الان بالنظر إلى قلة ما انشره ، أو بالأحرى انعدام صدور اية مجموعة شعرية جديدة منذ عام ١٩٧٤م ، بالرغم من اني كتبت عشرات القصائد .. انا اكتب بشكل مستمر . والشعر بالنسبة لي ليس مجرد حلية . هو نوع من التنفيس الطبيعي لحياتي كانسان ، أو هو نوع من المقاومة الذاتية لحياتي ككائن حي . فالكتابة الشعرية بالنسبة لي هي زادي اليومي ان لم اقرأ شعرا او حول الشعر فانا اكتب الشعر .. على أي حال السبب في عدم صدور اية مجموعة شعرية ليس فقط عملي في السلك الدبلوماسي . فعندما اصدرت ديواني الأول كنت طالبا ، اي كنت مشغولا بالعمل التعليمي ، وعندما اصدرت ديواني الثاني كنت أعمل بالصحافة . فالعمل لايتعارض مع الموهبة ، وانا لست محتاجا لكتابة الشعر ، انا شاعر يتنفس الشعر ، الشعر بالنسبة لي هو وقوفي في مكاني .. هو وجودي ومعنى وجودي في الحياة الانسانية السبب يرجع إلى شعوري خلال الفترة الاخيرة بان الكلمة ابتذلت فيما اقرأه وفيما يكتب عموما . وبوُدّ ان [illegible] الكتابات الادبية [illegible] اقول ان كثيرا مما اقرأه ، وان كثيرا مما يدعي المدعون بانه يعبر عن الانسان العربي في ظروفه الراهنة ، في معاناته الانسانية . لاينتهي إلى هذا الانسان العربي في كثير أو قليل ، هو نوع من الشطحات الكتابية التجريدية او التهويمات السطحية الفلسفية أو الغوص اللا شعوري في الأعماق لا معنى له على الاطلاق بالنسبة للانسان العربي في وعيه ونضجه وحضوره في التاريخ وفي العصر ، اصبح الكثير مما يكتب مدعاة للرثاء ، مدعاة للقرف وجدت نفسي كل ماكتبته من اعمال شعرية أواجه بمحاسبة ذاتية ، بمراجعة نقدية ، لما اكتبه في ضوء ما اقرأه ، ولما اعانيه في ضوء الواقع العربي بوجه عام من حولي وجدت انني بحاجة إلى استرجاع ذاتي كمفكر قبل ان أكون كشاعر بمعنى يجب ان تكون لدي رؤية معينة ، وان تكون رؤيتي اكثر صحة ، أن اكون قادرا على ان ارى الاشياء بعيون دقيقة وبغير تزييف ، ان اسمع ، وأن أحس بوجدان الآخرين ، وان أحاول التعبير من خلال هذا كله في الكلمة ، بواسطة هذا الذي يسمونه شعرا ..

الكلمة بالنسبة لي معاناة وأزمة ، وانا اخوض باستمرار صراعا بيني وبين الكلمة ، لا اقصد الكلمة بمعناها التجريدي ، لا أريد الكلمة بمعناها الشعري ، ليست الكلمة عندي هي مجرد أن تنقلها من قاموس ، تلتقطها من فم ، انما الكلمة كائن حي ، يجب ان ينبض .. الكلمة تأخذ أبعادها في نفسي في ضوء معاناتي الانسانية والحضارية ، في ضوء مايحيط بي ، والذي يحيط بنا نعرفه جميعا ، وربما من واجبي ان اضع بعض السطور القليلة حول الكلمة الشعرية .. الكلمة الشعرية لفظة وايحاء ، هي صورة وموسيقى ، هي شعور ونبض إنساني ، هي فكر قبل هذا وذاك ..

وربما كان هذا هو السبب الأساسي في انني لم أصدر حتى الآن مجموعة شعرية بالرغم من انني كتبت عشرات القصائد .. وعندي مايكفي مجموعتين شعريتين ، وعندي قصائد مطولات لم تنشر من قبل ، ونشرت قصائد أخرى في بعض الصحف ، في مصر ، او لبنان ، او المغرب ، او السودان ، فانا اكتب باستمرار ..

هناك شيء لا أحب ان انساه هو انني حاولت مرتين ، رغم هذا الذي طرحته ، ان اجمع مجموعتين شعريتين مبثوثتين في الصحف المختلفة ، وكان من حسن الحظ أو من سوئه ، وكنت في بيروت ان المرة الاولى اقتحمت فيها اسرائيل بيروت فدمرت المطبعة التي كانت تجمع مجموعتي المعدة للطبع واسمها (النجوم تغتسل في العاصفة) ، وكانت اعدت للطبع فعلا ، ولما اجتاحت اسرائيل المنطقة الغربية من بيروت سقطت المطبعة ، وعثر ، صدفة ، بعض الاصدقاء على نسخة من الديوان ووافوني بها في الخارج . ثم هناك مجموعة أخرى معدة للطبع وعنوانها (شرق الشمس .. غرب القمر) وهذه المجموعة اعيد تنقيحها ، واضفت اليها بعض القصائد وحذفت البعض الآخر ، وأردت ان أقدم مجموعة منقحة أرضى عنها ..

ماذا عن الحداثة ؟

• اللقاء بالشاعر محمد الفيتوري لابد وان يجرنا إلى السؤال التالي : في الساحة الادبية لغط كبير او جدل حول مايسمى بالحداثة في الشعر وتوجد بعض الاسماء لست ادري هل لها نصيب من الاهلية لان تتصدر هذه الواجهة ام لا .. هذه الاسماء تدعي الريادة والزعامة في الحداثة . ما رأيكم في الحداثة ؟

○○ باديء ذي بدء اقول انني لست حكما ولا أستطيع ان ادعي لنفسي هذا الحق ، ولست قاضيا كي أحاكم شعراء عصري ، ولست بالتالي ناقدا ، انا شاعر ، اذا أردت رأيي الشعري ، رأيي كشاعر في هذا اشرت اليه وأنا معك ان هناك لغطا وهو يثير الاشمئزاز والغثيان لكثرة تكراره ولكثرة مالاكته الالسن والاقلام ولكثرة ماشغلوا به العقول على أعمدة الصحف وفي مجالس الأدب بينما القضية لاتستحق كل هذا .. انا اتصور انه نوع من تسريب قضايا تافهة لشغل الرأي العام العربي لاحلال قضايا تافهة محل القضايا الجادة التي يجب ان يستوعبها ويعيش في ظلها هذا الانسان العربي ويتداخل معها في حوار . ولذلك احلت قضية الحداثة في الشعر العربي المعاصر والقارىء العربي المعاصر وكأن القضية ذات اهمية كبيرة .. انا اتصور ان القضية اتفه بكثير من كل هذا الذي يثار حولها .

انا اتكلم كشاعر عربي . وانا أعلم ان لهذه القضية مصادرها الاساسية مثارة في الصحف الغربية وفي المنتديات الادبية الغربية وفي الفكر الشعري الغربي ، وليست مثارة اليوم ، انما هي مثارة منذ الحرب العالمية الأولى . أي بعد سنة ١٩١٨ . قد اثيرت هذه القضية ـ الحداثة ، المعاصرة ، في الشعر الاوروبي والشعر الأمريكي والشعر الغربي بوجه عام . يجب ان لاننسى ان من أهم من أثيرت ، باسمهم الحداثة في الشعر الآن (ازراباوند) وهو مؤسس مدرسة الشعر الحديث اذا صح التعبير ثم (جونسوايز) ثم (اليوت) .. اي الرؤية الحديثة في الشعر على النمط الأوروبي ..

لماذا اثيرت بعد الحرب العالمية الأولى هذه الضجة ـ القضية ؟ بسبب التحطيم والانهيار النفسي الذي أصاب الانسان الاوروبي اثناء الحرب ، واستمرت القضية بشكلها الكامل في الحرب العالمية الثانية التي محقت الحضارة والصناعة والمجتمع الانساني الاوروبي بكامله ..

عندئذ اصبحت قضية الحداثة داخلة في وعي ومدارك الشعراء الاوروبيين تمثلت بوضوح في اشعار (اليوت) الذي نهل من رؤيته الشعرية المتشائمة اليائسة المنهارة الكثيرون من الشعراء العرب المعاصرين ..

الحقيقة ليس (اليوت) وحدة من ترك أثره في الشعر العربي المعاصر هناك (سان جان بيرس) الشاعر الفرنسي الكبير وتأثيراته على الشعراء العرب في مقدمتهم بدر شاكر السياب وآخرون وايضا ادونيس .. المهم انا لا اريد ان اعدد اسماء الشعراء فقط اردت ان اقول ان هذه الحداثة ليست هي الضرورة المنبثقة من واقعنا العربي الإنساني المعاصر انما هي منقولة نقلا حرفيا ونقلا ايديولوجيا من فكر غير فكرنا العربي المعاصر لذلك انا شخصيا ادين هذا اللغط وأرفضه . فالحداثة ، او ينبغي ان نرى هذا المفهوم بعيون عربية وفي ضوء تاريخنا العربي كله ، في ضوء معاناة انساننا العربي المعاصر ، في ضوء التحديات المطروحة على انساننا وعلى واقعنا بكامله ..

دائما اتمثل بالشاعر العظيم ابي الطيب المتنبي انا لا استطيع ان اقول ان ابا الطيب المتنبي ليس شاعرا معاصرا الآن . بينما هؤلاء الذين اقرأ لهم رطانة باللغة (التركمانية) اذا صح التعبير ويدعون انها شعر عربي ، ثم اقول ان هذا هو شعر معاصر ، او شعر حديث ..

انا اريد من مفهوم الحداثة ان يكون تسليط ضوء على وجدان الانسان وروح الانسان وقضايا الانسان برؤية متفائلة نحو الغد الافضل ونحو الكمال الانساني ونحو ترقية الذوق والمدارك والحس والوجدان ونحو الخلاص من المأزق الراهن الذي تعانيه الحضارة العربية بالرواسب والتخلفات والبقايا من عصور التراجع والانحطاط ..

انا اريد للشعر العربي ان يلعب دوره في هذا المجال الحيوي وعندئذ يكون شعرا معاصرا ، وشعرا حديثا ، وشعرا خلاقا وايجابيا .

يجب ان تكون الحداثة المتوخاة بالنسبة لنا نحن الشعراء هي الاسهام الفعلي في الارتقاء بالمستوى الحياتي وبالمستوى الجمالي وبالمستوى الانساني لواقعنا العربي بوجه عام ..

يجب ان نحاول اضاءة التاريخ بايجابيات موقفنا وبايجابيات شخصياتنا العظيمة للتاريخ العربي ، وبايجابياتنا نحن كبشر متحركين في ضوء هذا العصر الجديد ، عصر الاقمار الفضائية بهذا الشكل ، انا ارى الحداثة اما الجرى وراء المغامرات الشكلية والاسلوبية وتفريغ العمل الفني من محتوياته ومن جوهره من اجل التجريد والميتافيزيقا والعبثية فانا اعتبر ان ذلك نوعا من خيانة الكلمة العربية ، وخيانة القضية العربية ، وخيانة الانسان العربي ..

جيل الرواد

• من تبقى من جيل محمد الفيتوري ..؟ من تبقى من جيل الريادة في الشعر العربي الحديث ؟

○○ اسمح لي ان اتحدث بالكثير من التواضع . انا لست رائدا ولا اعتبر نفسي رائدا ولا انتمي اطلاقا لمن يدعون انهم رياديون أو رواد .. انا رجل بسيط يحاول ان يكتب الشعر .. لست أكثر من ذلك ولن اكون لكثر ، ولن اطمع لان اكون اكثر من ذلك . عندما أحس فيما بيني وبين نفسي بانني قلت كلمتي بأمانة ، وانني مضيت في حال سبيلي بشرف فثق تماما انني سوف اغمض عيني بهدوء ثم اغادر هذه الضوضاء من حولي بسلام عميق ..

اما الذين عاصرتهم او عاصروني وفتحت عيني وفتحوا عيونهم في ضوء واحد ونمونا معا سواء في حقول التعليم الأولى ، أو حقول التجربة الشعرية اذكر بالذات الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور واذكره بصفة خاصة ، وأذكر شاعرين آخرين كانا زميلين لي وان كانا اكبر مني سنا وهما فوزي العنتيل يرحمه الله ود . كمال نشأت الذي يعيش الآن في العراق ، يعمل في جامعة المستنصرية . وأذكر كامل الشناوي وهذا صاحب فضل كبير علي ، وهو ليس زميلا لي . فانا تلميذ من تلامذته ، وأذكر ان الشاعر نزار قباني ، وهو شاعر كبير ليس من جيلي ، ولكن من الجيل الذي تتلمذ على يديه جيلي ، وأذكر الشاعر ابراهيم ناجي وهو من اساتذتي الذين تعلمت عليهم .

ابراهيم ناجي صاحب « الاطلال » العظيم ، وأذكر الشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل وهذا ايضا ممن تأثرت بهم وتعلمت على ايديهم ، خاصة ديوانه (اين المفر ؟؟) واذكر كاتبا وشاعرا . وان لم يعرف كشاعر ، ولكنه ذو اثر كبير على اسمه زكريا الحجلوي رحمة الله عليه ، واذكر شاعرا اخر ليس معروفا ولكنه اثر في ، وانا مدين له بالكثير واسمه محمد فهمي ، ولعلك لم تسمع به ، كان له ديوان بعنوان (اغاريد) ايضا هناك شعراء سودانيون ، لي منهم زملاء هم بالذات الذين كانوا معي وانا اخطو خطواتي الأولى على درب الشعر ، منهم ثلاثة شعراء هم الجيلي عبدالرحمن وتاج السر الحسني ، ومحي الدين فارس ، طبعا كنا جيلا واحدا ـ وكنا نتعلم معا ، واذكر شاعرا من شعراء السودان الكبار الموهوبين رحمة الله عليه هو محمد المهدي المجذوب ، ليس من جيلي ولكنه اكبر . وشعراء آخرون من مختلف البلاد العربية الذين التقيت بهم ، وتعاصرنا معا . ولكني اشرت بوضوح إلى اولئك الذين تعلمت من خلال قراءة اشعارهم وتعلمت من تجاربهم الشعرية وانا مدين لهم بالكثير وهي فرصة لاترحم على من انتقل إلى رحمة الله وانا اعبر عن شكري وتمنياتي للباقين ..

• على ذكر الشاعر محمود حسن اسماعيل يلاحظ ان اول ديوان لكم (أغاني افريقيا) وأول ديوان له (اغاني الكوخ) ، هل هي فقط مصادفة ؟

○○ لا ..لا .. هي ليست مصادفة حقيقة هناك شاعران سبقاني في إسم كلمة (الاغاني) هناك ابو القاسم الشابي (اغاني الحياة) وانا كنت طالبا ابحث في مكتبات الاسكندرية عن اعداد مجلة (ابو لو) لاقرأ اشعار ابي القاسم الشابي ، هذا الشاعر التونسي ابن المغرب العربي الكبير . كان ينشر في ابولو اشعارا ذات مذاق خاص لفتني اليه ، وكان هناك اعلان بصدور ديوان له بعنوان (اغاني الحياة) فاستوعبت الكلمة كثيرا ، ثم بعد فترة توثقت صلتي بمحمود حسن اسماعيل . وهو صاحب (اغاني الكوخ) وايضا ترسخت في ذهني الكلمة واعتقد ان هناك شعراء آخرين اسموا قصائدهم بالاغاني ولذلك عندما اصدرت ديوان (اغاني افريقيا) كان امامي تسميتان وهذه أول مرة يعرفها الذين قرأوا مجموعتي ، الاولى كنت قررت ان اسمي مجموعتي الأولى هذه (الطوفان الأسود) في قصيدة طويلة ، بهذا الاسم ، لكن أحد الاصدقاء هو الذي اشار علي بان اسميها (اغاني افريقيا) ..

كتبت في تلك الفترة قصائدي الافريقية .. لماذا ؟ لا أدري ، ربما مرجع ذلك إلى وراثتي ، ظروفي الشخصية ، تركيبتي النفسية ، الظروف السياسية التي رأيت العالم من خلالها ، وهي في اعقاب الحرب العالمية الثانية لا ادري بالضبط المهم انني عندما كتبت تلك المجموعة الشعرية كانت الأمة العربية ، وكانت المرحلة كلها مرحلة نمو وحلم ، والآن اعتقد ان كثيرا مما حلمت به في (اغاني افريقيا) اصبح امرا واقعا ، وعندما غنيت للانسان الافريقي المستعمر المستعبد والمستعبد ، ان يتحرر ، وعندما غنيت للشعوب الافريقية وهي المهانة ان تخرج على جلاديها وان تنطلق من اسار عبوديتها التاريخية وان تحطم اغلالها ، وان تبني ، وأن تحاول اعادة التاريخ كل هذا الذي قلته في شعري هو الان واقع هناك قرابة ستين دولة حرة ترفرف عليها اعلام السيادة والوطنية رغم ماقد يشوب بعض هذا الاستقلال نتيجة ظروف ورواسب . ايضا الانسان الافريقي اخذ وضعه تحت الشمس بكثير من الجدارة على مختلف الاصعدة حتى الفروقات اللونية التي وقفت ضدها في شعري والعنصرية والتمييز العرقي التي تحدثت عنها في اشعاري اصبحت الان مدانة ومرفوضة تماما . طبعا هناك شعراء افارقة كتبوا عن هذه القضايا بالفرنسية أو بالانجليزية . ولكني ، واقولها بكل الصدق الشاعر العربي الوحيد الذي تحدث عن هذه القضايا في شعره بهذا الشكل المميز . لقد أصدرت اربعة دواوين شعرية عن معاناة الانسان الافريقي ..

الان تغيرت صورة القارة ، وتغيرت نفسية الانسان الافريقي وتغيرت معاملة العالم له . ولذلك تحقق الكثير مما حلمت به . وانا سعيد بذلك .

• ادونيس .. ماقولكم في شعره ؟

○○ شاعر كبير اخالفه في الكثير مما ينحو نحوه فكرا وموقعا

• عبدالوهاب البياتي ؟

○○ اعتقد انه كان شاعرا في ايامه الأولى ، اقصد في (اباريق مهشمة) ولم يبق منه الا الاطلال .

● السياب

○○ السياب شاعر أصيل وعلم بارز من اعلام الشعر المعاصر ..

○ فدوى طوقان .

○○ شاعرة ذات تجربة عميقة وجدانية واصيلة

○○ مالكة العاصمي الشاعرة المغربية

○○ لها عندي قدر كبير من الاحترام والاعجاب ..

• طاهر زمخشري

○○ هذا اعتبره احد اساتذتي تعلمت يوما ما من خلال معرفتي به ، زميل كريم واحد الاسماء النادرة حسا ووجدانا وكلمة .

• محمد نبيس ؟

○○ لم اقرأ له كثيرا . قرأت شعر لاحمد المجاطي واعتبره احد الشعراء البارزين وعلي الصقلي هو ايضا في هذا المقام وكذلك شعر عبدالرفيع الجواهري (كلهم شعراء من المغرب) ذوو قيمة كبرى في الشعر العربي المعاصر..

●● من من الشعراء السعوديين الذي تعرفت عليهم باستثناء طاهر زمخشري .

اعرف الشاعر الأمير عبدالله الفيصل تعرفت عليه وقرأت له وانا من المعجبين خاصة بشعره الغنائي انا صديقي الشاعر حلو المعشر حسن عبدالله القرشي ، فهذه فرصة لتقبيله عن بعد وفي المملكة ولاشك شعراء مجيدون لم اتشرف بمعرفتهم ولكني اسمع عنهم وأهم حضور متميز في الساحة الشعرية ..

■ قراءة في معرض الكتاب :

صلاح الدين الجورشي ـ مكتب تونس

.. النخبة التونسية تنتعش في اربع مناسبات المهرجانات الصيفية ، وربيع المسرح ، وايام قرطاج السينمائية ، واخيرا معرض الكتاب . واذا كانت المناسبة الأولى ذات صبغة ترفيهية والثانية والثالثة فرصة للابداع والتلاقح الثقافي فان معرض الكتاب يبقى القناة الرئيسية عند المثقفين التونسيين للتزود باحدث ما انتجته دور النشر العربية والعالمية .. ومن خلال ذلك يتبلور التوجهات والأفكار التي بعد حالة التخمر ستعبر عن وجودها من خلال الابداع الأدبي والثقافي والاجتماعي والسياسي والعلمي ..

وبعد ان انتهى معرض تونس للكتاب في دورته الخامسة نطرح سؤالا اساسيا : ماهي مواصفات التونسي القارىء ؟ وماذا يقرأ ؟

رغم ان الاحصاء النهائي لعدد زوار المعرض لم يتم نشره فان المؤشرات تدل ان نسبة الاقبال هذه السنة وحتى الاستهلاك قد زادت عن السنوات الماضية فاذا كان تعداد العام الماضي قد قدر الزوار بـ٧٧,٤٠٨ شخصا نسبة النساء كانت ٤٤,٧٥٪ فان هذه السنة تفوق نسبة الاقبال المائة الف بسهولة . اذ بلغ العدد في يوم واحد قرابة العشرين الف .. وهذه الارقام لها دلالة مهمة لانها تعكس درجة نمو ثقافي من الضروري مواكبتها وتحليلها في مجتمع صغير ومتحول كالمجتمع التونسي .. لان ظاهرة الاقبال على الكتاب بهذه الدرجة التي تبلغ حد التدافع بالايدي و « الخطف » ظاهرة جديدة . وكم كان الشارع الثقافي يشكو ويتذمر من رفوف المكتبات الموجودة داخل المنازل والمعمورة بالتحف والاسطوانات بدل الكتاب والمجلدات !

وبالاقتراب اكثر من الجموع المتدفقة على المعرض نلاحظ ان ذوي المستوى التعليمي الجامعي يشكلون اغلبية ملموسة .. ولقد قدرت نسبتهم دراسة علمية قام بها مركز الدراسات والتوثيق للتنمية الثقافية بـ ٩٥٪ معظمهم طلبة وتلاميذ بالمرحلة الثانوية ومما لفت الانتظار ان نسبة القادمين من خارج العاصمة في تزايد ملحوظ . حيث تبين ان الكثيرين يشدون الرحال إلى العاصمة في فترة المعرض للتزود بالكتاب سواء بالنسبة لهم او لاصدقائهم الذين يكلفون خصيصا لشراء عناوين محددة او ملاجد « وطاب » ..

لكن ومن زاوية النظر الاخرى علقت الدراسة على هذا الرقم ان « العلاقة بين الزائر المشتري والكتاب محكومة بالوظيفة والتعليمية . ولم تستقل اساسا بذاتها كسلوك ثقافي منفصل عن النشاط المدرسي لتصبح هواية ومتعة ثقافية يبحث عنها لذاتها . فان متعاطيها يبقون اساسا اولئك الذين تربطهم وظيفتهم ومهنتهم بالكتاب اي التلاميذ والطلاب واطارات التدريس » ..

وبالحوار مع القراء يتبين ان التونسي ذا الدخل المحدود هو اكثر الشرائح الاجتماعية اقبالا على الكتاب واستهلاكا له في مناسبات المعارض ولهذا تراه طيلة السنة يدخر قدرا من المال يجمعه للمناسبة وذلك حتى يستفيد من انخفاض الاسعار . وترى هذا الصنف ـ وهو الغالب ـ لايكتفي بنسب التخفيض المعلن عنها وانما تراه يلح على اصحاب دور النشر عساهم يسعفونه بمزيد من تعديل الثمن ..

ولهذه المسالة اهميتها لان الكتاب . عندما يصبح احد شواغل الفرد ، يعد له ميزانية خاصة ويخطط لامتلاكه طيلة السنة فان ذلك ـ مهما كانت دوافعه ـ تقليد حضاري لاتخفى دلالته ولهذا اعتبرت الدراسة المشار اليها سابقا ان « المبالغ المالية [illegible] زوار المعرض لمشترياتهم لاتدل على تجاوبهم مع الكتب [illegible] عليهم فحسب وانما تعبر ايضا على تفاعلهم مع [illegible] كظاهرة اقتصادية لدرجة بانوا يحتلون بمقتضاها [illegible] الثقافي والاقتصادي » ..

وتبقى المسالة الاكثر اهمية ماذا يقرأ التونسيون ؟

رغم وجود [illegible] ٣٠٠ ناشر غير عربي فان العناوين الصادرة [illegible] احتلت المرتبة الأولى . وهذه مسالة مهمة في تونس [illegible] الفرنكفونية تأثيرا شديدا على البنية الثقافية [illegible] دليل على ان التعريب وانتماء تونس للثقافة العربية [illegible] مسالة قد اصبحت من الثوابت التي لاتقبل الجدل [illegible] .. فاذا انتقلنا من اللغة إلى المضمون وجدنا [illegible] المشتراة يعكس الأولوية بالطريقة التالية :

ـ تحتل الكتب [illegible] المرتبة الأولى : حيث تبين ان بين اربعة كتب مشتراة [illegible] موضوعه اسلامي . وهناك فرق بين عناوين حديثة [illegible] التراث الأصولي والفلسفي والفقهي والتربوي [illegible] كميات ضخمة من المصحف باحجام وطبعات مختلفة [illegible] مقابل ذلك لم تعد تحظى الكتب اليسارية او [illegible] العلماني بالاهتمام الذي كانت تتميز به سابقا [illegible] عن تغير موازين القوى الفكرية في تونس [illegible] والفكر الإسلامي ..

ـ العلوم الانسانية [illegible] تاريخ ، اقتصاد ، علم اجتماع ، علم نفس) [illegible] الثانية وليس ذلك راجع فقط لتطور نسب [illegible] العلوم في الجامعة التونسية ولكن ايضا لما اصبحت [illegible] هذه العلوم من اهمية في الفكر التونسي الحديث [illegible] بمختلف الا وتراه يتمد إلى نوع التشريح [illegible] واقع العربي والإسلامي ..

ـ الرتبة [illegible] ذات الطابع الأدبي واللغوي وهو يدل ان [illegible] والنقد وفقه اللغة لازالت مهيمنة على الثقافة التونسية [illegible] الحرص الشديد الذي ميز السياسة الرسمية [illegible] بالمشروع الأدبي ، وتهميش الأجيال الجديدة [illegible] لكن مع ذلك فقد كانت نسب العناوين العلمية [illegible] جدا ..

تلك هي [illegible] ملامح القارىء التونسي « انه متعلم حريص [illegible] الثقافة ، ميولاته دينية ، [illegible] [illegible] اجتماعية وطموحه [illegible] [illegible] التحولات الثقافية [illegible] [illegible]



الفنان عثمان الخزيم

الفنان محمد الصقعبي

الفنان سليمان بلجبع

هموم الفن التشكيلي

إن ظاهرة الفن التشكيلي العربي عموما والمحلي خصوصا ، ما فتئت تطرح عددا من القضايا التي لابد من معالجتها أو الاهتمام بها إذا شكلت عندنا هما وإذا ماوجدنا انفسنا معنيين باحد الجوانب الاساسية من جوانب الحضارة العربية التي نتطلع لبنائها .

ولعل أولى هذه القضايا هي قضية الاغتراب . والاغتراب في حالتنا مزدوج ، فهو اغتراب الفنان عن الجمهور من جهة ، واغتراب الجمهور عن الفن من جهة اخرى . ولعل هذه القضية من الخطورة بحيث تشكل ازمة حقيقة تؤدى الى الهدم قبل ترسيخ الاساس القوى لرفع البناء . حيث إن ظاهرة الفن التشكيلي الحديث عندنا ، على أهميتها ، مازالت في طور التكوين والبناء .

رغم كثير من الريادات التي شقت الطريق ورسمت بعض ملامح الافق .

من بين العوامل التي الحت في طرح هذه القضية ماكنت قد قرأته في الزميلة « البلاد » منذ أيام على لسان متابع للفن التشكيلي ولم يخرج منها بأية نتيجة ، أي انه لم يكن يفهم مما يرى شيئا فهو لم ير سوى خطوط والوان لامعنى لها . وقد ذكر بعض النقاط التي يدين بها الفنانون جميعا ، من بينها على ماأذكر : تقليدهم للغرب وتسمياتهم المتشابهة للوحاتهم مثل « تكوين ١ » ، « تكوين ٢ » و « حياة صامتة » .. الخ ولغتهم الغربية لانها تحتوى على مفردات لايفهمها مثل « سوريالية » و « تكعيبية » و « انطباعية » .. الخ ، وقال المتابع الكريم انه رمى الكرة في مرمى الفنانين منتظرا أن يردوها .

وقد رد عليه الفنان محمد المنيف في فنون الجزيرة متهما إياه بما كان المتابع الكريم قد توقع وبما هو على جانب كبير من الصواب وهو الجهل والتخلف .. وما الى ذلك .

ورغم مايحمل مقال المتابع الكريم من بذور الهدم ، ربما دون قصد ، ورغم أنه لم يأت بأي جديد في مقالته لأن الاغتراب واقع ملموس بين قطاع عريض من الجمهور العربي الذي يعتبر مختلف جوانب الثقافة إنما هي هوايات مملة لايميل اليها الا المعقدون وأصحاب النظارات الطبية السميكة ، وبين الفن الذي لايمانع هذا الجمهور في الذهاب اليه على أن يكون واضحا وضوح الشمس وممتعا مسليا دون أى جهد ذهني .

ولايحمل أى جديد أو حتى قديم ، لأنه لايعرف شيئا حتى عن الفن القديم له تصوره .. عفوا ، فليس له حتى تصور خاص او عام يجب أن يكون عليه الفن ليطرح هذا التصور ويضع مقوماته .. أقول .. رغم كل ذلك أشار هذا المقال الى خطورة الأزمة والى ضرورة معالجة أو طرح ، وهذا أضعف الايمان ، قضية الاغتراب هذه ، فأشكره كثيرا واشير إلى اننى لاارد عليه ولكنى أحاول الاهتمام بالقضية من أساسها طالما انها استفحلت الى هذا الحد .

ـ ٢ ـ

اغتراب مزدوج .

الفنان غير قادر على الوصول الى الجمهور الذي هو وسطه بالضرورة ، ملؤه وهواؤه . فظل بعيدا ، لايتحدث بالفن إلا مع زملائه في الصالات او المناسبات الفنية حيث تقام المعارض ، او في بلاد غربية تحترم الفن وتقدره ضمن ظروفها الخاصة ومفاهيمها وتصورها .. وعندما يتحدث فغالبا مايقتصر حديثه على التقنية والمدارس فيكرر ماتردد سابقا ، أى انه يظل طافيا على السطح ونادرا مايحاول الغوص نحو العمق ليرى جوهر الشكل ، ويكتشف حتمية العلاقة مع الجمهور أى المجتمع ، ليكتشف الاصيل في فنه النابع من براءة الطفولة ، المتعادل موضوعيا مع تراثه ، الاصيل النابع من الحالات النادرة التي حاول الفنان فيها اختراق السطح نحو العمق .

أود أن أشير الى القراءات التي كان الاستاذان عبدالجبار اليحيى ومحمد اديب السلاوى قد نشراها في مجلة اليمامة على عدة حلقات بعنوان : « طفح على المساحات البيضاء » وطالبا فيها كلا من الفنان و « الاعلام » بالقيام بدورهما الاساسى في اختراق السطح نحو العمق وتأدية الرسالة التشكيلية على الوجه الأجدى ، وقد أثارت تلك القراءات اهتمامي ويعكف منذ مدة على اعداد مناقشة لها لأهميتها ارجو ان ترى النور قريبا .

ولاشك ان الفنان يتحمل جزءا من مسؤولية اغترابه ، ليس بسبب طبيعة انتاجه الذي لايفهمه جمهوره ولكن بسبب عدم وعيه الكامل بالتراث الفنى ، تراثه هو ، أي تراث مجتمعه ، أو تراث الغرب الذي يقلده ، عدم وعيه بالاسباب الحقيقية الكامنة وراء كل تطور في الفنون ووراء كل منعطف ، والعوامل التي ادت الى ظهور كل مدرسة ، والأسس التي تعتمد عليها هذه المدارس وأفكارها .. الخ ولهذا جاءت إعماله انتقالية ، علاقتها بقضاياه المعاصرة ضعيفة جدا ، فإذا نظرنا الى النص التشكيلي السعودي فإننا نجد كل المدارس الغربية تقريبا من الكلاسيكية الى « الغرافيتية » أى التشخيطية إذا كانت هذه هي آخر المدارس .. مرورا بالانطباعية والتكعيبية والسوريالية والتعبيرية والتجريدية والحروفية والفن الساذج .. الخ .

فهو يرسم بأسلوب مدرسة معينة دون أن ينتمى اليها ، أى دون أن يتبنى نظريتها ، أي يرى ماترى ، دون أن يكون له نفس الافق ونفس الحلم ، انه يقلد ، يهتم بالتقنية .. وكفى .

وطالما انه انتقى من بين هذا الكم « الذى أصبح حصره صعبا » من المدارس والاتجاهات والاساليب ، ولم ينبثق اساسا من داخل مجتمعه ولم يعبر عن هموم جمهوره ولم يعالج قضاياه ، وطالما أن هذا الجمهور لم يصادفه بعد الدافع الذي يجعله يعكف على دراسة هذه المدارس التي هجرها اصحابها ، ولم يمر بالتكعيبية فلم يفهم



الفنان محمد سيام



بقلم : يوسف ابوالعز

مايقوله الفنان محمد سيام وطالما لم تثره بعد أية تجربة لونية ـ شكلية بنيت بناء غريبا عليه ضاعت كل المفاتيح وانطفأت المصابيح فلم تعد الوان الفنان محمد الصقعبي أو الفنان احمد الغامدى أو الفنان عثمان الخزيم تعنى له شيئا .

ـ ٣ ـ

اغتراب مزدوج .

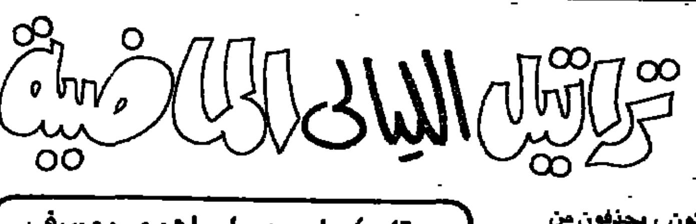
الجمهور غير قادر على الوصول الى الفن . تشبث في المأخذ الذى ربما « بل لابد » ان الفنان نفسه يعاني منه ، ويطرحه المهتمون بالفن التشكيلي العربي باستمرار وبرزت حدة طرحه بالمغرب إذ ارتفع صوت عال يرفض تقليد الغرب ، ليس في مدرسة بعينها بل في جميع المدارس ، لابل بطريقة الرسم والادوات والخامات .. الخ فتشكلت جماعة تناولت المواد الشعبية كالحناء لترسم به على الجلود منتزعة جميع الاطر الغربية . « فريد بلكاهية » ، « محمد بناني » واخرون .

هذا المأخذ هو نفسه الذى ذكرناه عاليا ولكنه لايكفى على الاطلاق للوقوف موقفا سلبيا من الفن والفنانين ، وهو وإن كان مأخذا إلا انه لايخلو من بعض الايجابيات ، منها ، التعريف بما جرى ويجرى في الغرب وإثارة الجدل والحوار حول تلك المدارس والاتجاهات الفنية مما يدفع الجمهور « الايجابي » الى الرجوع اليها لدراستها والوقوف على منجزاتها ليؤازر بذلك الفنان الاخضاعها الى عملية التفاعل الانساني عن طريق تلك الجوانب التي لاتلغي شخصيته الفنية ولكنها تعمق تجربتنا وتوسع من آفاقنا فننجب الفنان الذى يلتقى معنا ونلتقى معه ولنبني بذلك فنانا رفيعا ينال اعجاب الامم الأخرى .. هكذا يمتد الحلم ولكنه ينقطع ونهوى عندما يأتي صحفي لايعرف شيئا عن الفن ولكنه يتردد للصالات ، وعندما يسمع بكلمة سوريالية او تكعيبية يشحذ قلمه ليشطب كل شيء « وهذا لعمرى لأسهل بكثير من البحث والمعرفة » ! ومن الايجابيات التي لايخلو منها ذلك المأخذ ان العمل بأسلوب اى مدرسة غربية لابد وأن يزيد من تجربة الفنان التقنية والحسية مما يمكنه من أدواته ويزيد من خبرته التشكيلية التي تساعده كثيرا في انجاز الموضوعات الحميمة وفي تحقيق شخصيته الخاصة ـ القوية ، ومن المحتمل « إذا ساعده الجمهور الواعي فوقف وراءه » أن يتفرد بأسلوب خاص يتبعه آخرون ويصبح مدرسة لها خصائصها الخاصة .. هكذا ايضا يمتد الحلم .. وهناك إيجابيات كثيرة أخرى ولكننا نكتفي بالتذكير بأن من البدهي أن من يحمل هم الابداع في صدره ويدخل المرسم ليختلط بالالوان محاولا أن ينبثق ابداعا فهو يخطو الى الامام . وأن من يغار على الفن والابداع عليه أن يدفعه الى أعلى ليحلق حتى يراه العالم ونغدو فخورين به ، لا بالمديح الفارغ والترويج لبضاعة فنية ولكن بالنقد الموضوعي حتى لو اشار الى السلبيات ولكن أن يكون قادرا على التشخيص ، وعلى طرح الايجابيات ايضا ، لامن النقاد فحسب بل من كل من يهمه بناء الحضارة العربية ، ويخاف على مستقبلها ويحلم بمجدها فيسعى للاحاطة بخريطة الفن العالمية والعربية لانه يجد نفسه معنيا بكل خطوة تتجه نحو الابداع فيلعب دوره الواعي بتوجيهها نحو الحلم الجماعي ، ويلفت نظرها نحو الهم الاجتماعي ، ليشخص نقاط الضعف ولايسكت عليها ، ولكن بصراحة الشجاع ووضوح العالم ، وإن كان غير مطلع فلايطلب منه أن يسكت ولكن أن يبحث ، يسأل وقبل كل ذلك لابأس من أن يحاول التعبير عما أحس به شعوريا أو لاشعوريا أمام أية لوحة ، حتى لو كان لايعرف الى أى مدرسة تنتمي او ماذا تريد ان تقول ، لأن جميع الاعمال الفنية تنتمى الى الانسان الذى يرى الالوان والأشكال التي لابد لها أن تحرك احاسيسه او تثير ذكرياته .. إن اللوحة تعرض نفسها دفعة واحدة ، وليس هناك ماتريد قوله إلا منبثقا منها .. إنها هنا .

ـ ماذا ترى انت نفسك ؟ كيف تربط بين الالوان والاشكال التي تراها ؟ اعد عملية الربط مرة اخرى .. هل اكتشفت شيئا له علاقة بك ، بذاكرتك ، بحلمك ، بشكل قديم .. جدار مهترىء مثلا ؟ حاول مرة اخرى .. هل كل شيء جديد لديك .. إذن مارأيك بهذا الجديد تماما ؟ أليس رائعا ؟! ألم يعجبك ؟! أنا أراه جميلا فالالوان ضرب من سحر ، والخطوط تصطاد عيوني ببراعة .. تفرج .. ابدا من الطفولة .

وأمام لوحة اخرى تبدأ المقارنة ، سيرى الناظر مايأتلف معها ومايختلف عنها وتدريجيا ستكبر التجربة وسوف يحتاج الى تسميات ليشير الى احدى اللوحات والى اخرى ، أو الى طريقة معينة في الرسم حيث رأى عددا من اللوحات رسمت بها ، سيميزها ويسأل عنها ويعرف أنها المدرسة الانطباعية وسيندفع ليقرأ ماتيسر عنها فيتعرف على ادوارد مانيه وكلود مونييه واوجست رينوار وفان كوخ . وسيضحك عندما يعلم أن اسم المدرسة الانطباعية جاء من سخرية أحد النقاد « لارسي LARCY » عندما أطلقه على لوحة كلود مونييه « انطباع ، شروق الشمس » وسيكتشف مفارقات كثيرة أخرى ولكنه سيكتشف المتعة الحقيقية في الفن ، سيومض ذهنه وتتألق في الفضاء فراشات ذهبية لاحصر لها . سيكتشف كل يوم حلما ويمر عبر كل لوحة الى نشوة فريدة .. ستكبر تجربته وتصبح له ذاكرة فنية تستند على خلفية ثقافية ، وسوف يرى الى أى حد كانت تلك المفارقات عارضة أمام هموم فان كوخ التي أثقلته ، أمام ماهو رائع وجميل وسوف يشارك بكل رغبة أكيدة في حمل الهم الثقافي / الفني لأبناء وطنه ، سيميز بين مايحمل بذرة الحضارة وبين ماهو عارض ، سيقف على أغلب المحاولات ويسهر لانجاحها ، وسوف يرى حتى المحاولات .. رائعة .

● يتبع ●



قصة قصيرة

ترانيل الليالى الماضية

بقلم / احمد ابراهيم يوسف

الاهداء : الى كل العيون الاليفة

في نفس الزمن الذي حدده لهم يجيئون ، يحذفون من جداول مواعيدهم الأسماء والازمنة ، يلغون المشاغل والظروف التي كثيرا ما كانت مبررا منطقيا للخروج من الترابات اخرى .

يجيئون حتى اذا ما اكتمل جمعهم بدا صوته يغزو الإسماع بترديده الرتيب ولكنته المميزة .

تحملق العيون المستجدية في تفاصيل الوجه المرسل فيصب الكلام في رؤوس القوم .

في اليوم التالي تتناثر الكلمات على المكاتب ، المجالس ، وسائل الاتصال ، تخرج الالسنة من كهوفها تتلو ترانيل الليلة الماضية او .. تلعنها .. اخرج فرس البحر لسانه للجميع ونطق :

ـ بلا .. لا احد

قالها ثم اختفى في الازرق ، لكنهم جاءوا به .. كيف ؟ لا احد يدري .. من دلهم عليه ؟ لا احد يدرى غمسوه في نهر الوهج حتى ملأ البياض النونين .. سألوه ـ لمن انت ؟

الصمت مملكة في فمه .. اغرقوه في السواد ثم وزعوه على الجهات سألوه مرة اخرى .

ـ ماذا قلت ؟

غسلهم بالصمت مرة ثانية فسحوا جسده .. صاح فيه احدهم :

ـ انظر الى الوراء ..

لم يلتفت .. مد يدين قطراتين الى عنقه .. حاول ان يثني عنقه .. لحمهم يسحبون في الصلب بايديهم انناب كثيرة وطويلة .. صاح نفس الرجل

ـ انظر الى الاسفل .

ضغط على مؤخرة رأسه بقوة . لحمهم تحت قدميه وجوه تأكل بشراهة ثم تمسح وجوهها بالبقايا ..

ـ انطق

شيء يغوص في جسده له صوت وفحل يمتد من نقطة فيه الى سائر الجسد .. خرجت كلمة واضحة .

ـ بلد .. لا احد ..

صاح فيه صوت ..

ـ انظر الى الوراء .. انظر الى الاسفل .. الامام تهور الاعلى مجازفة وانت تتحدى الريح .

صرخ فيه اخر ذو شعب دسم واسنان صفراء وشفة شهوانية .

ـ انطق يابن الـ ..

الغرفة تفقد توازنها وشيء لزج يغادر مستودعه كلاب تقص في زوايا الغرفة ، ترفع رؤوسها عاليا وتعوي .. اطلقوها عليه فراحت تنهش لحمه بشراهة

دخل رجل بذقنين وكرش يعترف

ـ هل اعترف ؟

ـ سيعترف

ـ انتبهوا جيدا للإسماء التي يرددها

سقط جدار على هامته فجاة .. ردد وهو مازال في برزخ الوعي ..

ـ بلد .. لا احد

ثم سافر الى العتمة .. وحين عاد مرة اخرى ليتحسس تفاصيله الجديدة سرقته سيارة الليل ، وراحت تطوف به الشوارع المليئة بالابواق واللافتات والجموع السائرة ثم تقف به بين يدي امرأة معصوبة العينين لا ترى كفتي ميزانها .. عيون كثيرة حملقت ، عيون لا يعرفها وعيون اليفة طالما ادخلها ساحة القلب ..

ـ محكمة ..

وقف الجميع على صوت وجلسوا على صوت وفاض تحت قدميه الزبد

دوار يجتاح رأسه .. احس بمرارة ردد بحرقه .

ـ احد .. بلا

ثم سقط مغمى عليه .. تعالت ترانيل الليالى الماضية حتى طغت على تلاوة الحكم .. عندها فاض البحر واكتسح القاعة .

.. طائية العين ..

محمد العمري

هزى اليك مساء شاخ في جسدى
ونافحية الظمايا نخلة . بيدى .
فتكت بالسانيات الزهر مائلة بين الحنايا
وسمت الغيم وجه غدى
طائية العين .. عدتني ركائبكم
وشاركتني ذئاب الغاب في ولدى
ماغذُ عرقى مسيرا شبه رثنا
طوّقت جيد المها البرى بالمسد
والصافنات همت « ريحا » قوافلها
الجمتها نخوة الفرسان في بلدى
طائية العين .. صُبى الفجر في دمنا
وغطرفى لغثاء الليل والزبد
كان « باهيلة » تسبى مرابعنا
يفتنها ماحلات السّن بالشدد
ياذات ريشة كزغُ الطل ساومني
حداء « هابيل » في حضنى ومعتمدى
طائية العين .. ماهبيت عاقرتي بعد الضحى
والجبال السود في خلدى
ومانويت مسلا لاح مبتدرا .. تهامة .. التسبح
رانت فوق ملتحدى
نثرت فيها صباحي .. ظلمتي .. فغدت
أما رؤوما .. تذب الصحو بالبرد
وماج فيها دمي .. يحدو تمائمه
ماناشه صدف منها الى البدد
ياكارها .. صاح المـوال في فمه
اضحيت تصرم من قيعانها كبدى
ته .. ياوحيدا .. تمادت فيه .. موحشه .. بروق إنياسه
خطوا على رشدى
أمنت بالكرب مجدولا على قدمي
حتى على الكرب لاأخلو من الحسد
مليحة يابلادى « مرقدى مطر »
عن المروج .. إذا لوحت .. لم يحد
وإن تزلزل رعد في مدارجه ، اسرته للتلال الشهب
واقفة في حانتي .. وسفحت الماء من اودى
سربلتني في الحشايا يانوى كمدا
نسجته في جفون الصبح من كمدى
قامرت بالبرء .. أوكيت الظنون
خبت ريحانة القلب في حوامة الأبد
طائية العين .. هزى الصيف ملتحفا كنانتي
واهيلى الترب في امسدى
ياغلّ .. طيئاً .. تفي وجداً وقافلة
تشدُّ أظعانها والدرب لم يرد
نضاخةٌ .. يامطى البيد .. قافية ، لاثت صواعي
فشبت نار مُتسدى
ويلٌ .. لمن طفف الميقات .. نازله .. يتيه في الصيد
والأقواس تخذله .. لجت قوائم خيلي في حمى جلدى
يامارداً .. اسرج « العادين » .. يؤنسهم
ناحت خوافت ليلى ثم لم تزد
ماكان لى في ركاب العير « مرتحل »
يهد ساقي ، فهمْ .. إن شئت واتقد
ينالني منك .. ماتهميه .. مقلتها
« صرحا » نشدنا وسيل الصرح لم يفد
إن طاف في العين .. صاد ايتمته رؤى
أوشط .. ساق .. فقل : إن الزمان صدى
لاريب .. يابارقا .. في البحر واثبة ، نسيم في الرعى
نستبدى ديباز ، عدىً ،
اليت ، نصطحب الاعراس في خفر .. يابي المبارى
ويفنى البر منتعلا اقدامنا
، والغضى ، بالقابلات ندى
هب ان ذهرا .. من السوءات طاولنى من يرتمى فيه ؟
لكنى ابيت « جوى » استنصر البين والرأثين بالرقد
عليك ياناضحى في القرّ ماثلة من المضارب
تغدو روحة وسرى
بيني وبينك ماقالته واجفة من سانح الطير
خطت فوق مُبتردى
قالت : ابوك الثرى .. يبتز حاشية من الصبا
« نازعتني في دمى » ، وثوت خلف الوتين
فكان البعث موت « ردى »

* * *

ياحانة تحتمى بالعار ، من قمر صاف
كان سمائي واعدته ضحى
قالت حفافيه : لاتجدل بنا سهرا
نبوء بالإثم إن عرق الزمان صحا
طائية العين .. شبت عن صواحبها ، فاتل الطريقين دربا
خطها ومحا
واجدل ضفيراتها ضوءاً
تشيب له راحات قومك والربان مانفضا
ندت مراسيه ، عققه الرياح « دما »
يذود في كفه إذ فلكه نزحا
فان مدارى .. كان البحر ينضحه « حمارة القيظ »
لاحزنا ولافرحا
اسرجت نارى « فنارا » .. « موقدا هرما »
سعيره باح غمّ البيت والمرحا
غلقت .. ماناشني نحر « قلائده » تنز مكرا
ولاصوت الضرير زحى
طائية العين .. دات اللون صائفة من الغمام
تبل الريق ماانتصحا
عليك نورى ونارى « ماامشت قدمي »
ومانقيع رمالى في « الفلا » نشحا
مجدولة الكف . ياقبرا سها كفني عن فيحه
ما انتعاقى في الثرى صدحا
باكرتكم في هزيع الليل ، منتبذا
دم الشياطين .. والموال .. والقرحا
فماد بي في توشيح السرى نفر . من المشارق
خفت بي مسالكها
وطاولت بردة يفتر مالكها ، عن ثغرة في عروقى
« معصما ورحى »

* * *

طائية ، العين عدنا والمدى نهر
من الرماح تريق الفال نبع ردى
ماكان يسمل عيني ظعنكم « رهقا »
فهب في منتهاكم خاطرى وبدا
لله .. غيبا .. توانت فيه خطوتكم
عفت القيافة والموال رجع صدى



خنساء خالد

دولار لاكثر

تجفل طفله (في الرابعة ، ربما في السابعة) تخبيء وجهها وراء مقعد الى بلاط المقهى الزجاجي ، سأخبرك كيف امضي الاطفال وقتا رائعا .. كيف كانوا يحبون رائحة البحر ـ انظرى هنا رفيق لنا ـ ان لديه حكاية عن قرية حيث اطفال كثيرون .. لايجدون مقاعد كهذا الذي ورامه وجهك الصغير اقتربي سيحكي رفيقنا ، غايد بيل ، تفاصيل صغيرة ، رجال لهم قوة ، لوتارو ، بيكون البحر لا احد يتكلم ، لااحد ينظر الى مكان محدد .. لايؤمنون باية حركة ولايبتسمون .. كما لو انهم جميعا وحيدون في مدينة مجهولة

● تبدو الطفلة منطفئة الدهشة كالدمى اليابانية ـ يبطء المقهى الزجاجي اضاءاته الاولى ..

رائحة البحر تختفي في برفان ام الطفلة المقتعدة مقعدا في المقهى الزجاجي .. تبدو منشغله بثرثرة اليوم السابق تمعن التحديق الى بقايا السجائر يختفي حلق اعين الزوجات كلما افرط الزوج في التدخين ـ تبدو مبتهجة بشيء ما لايتساقط من حدقتي راسها قلق تمعن التحديق الى اللاشيء ربما هي تترثر لان السيرك لم يأت الى المدينة ، انه مبتهج ايضا هذه المرة الطفلة تأتي الى جهته مبتعدة عن امها يناولها قطعة (كاكاو) تشاركين القرى الصامته صمتها ، الذى لايضاهيه صمت في العالم ، ثم تتذكرين انك كنت طفله حين لم يأت السيرك الى القرية ، يقول شيئا للطفله (ماما حلوة) تفر دون دهشة لاتلمحينها فقط طفله كالدمى المثبتة في بطانة محلات بيع الدمى تجذب المشاة ..

اقتربي سأحكي لك اشياء عن سيرك ماكاندو تخرج لسانا ازرق لم تبدأ في مضغ قطعة (الكاكاو)

انك تفتقدين رائحة البحر .. (بابا يوجد في فم اللعبة لسان) كنت طفلة ..

● وضاع بهاء الاسهم النارية في هدير البنادق وختقت اصوات الخوف الموسيقي وكنس الرعب فرح الفرحين ولقد زعم حتى سنوات طويلة ان حرس الحوقة كان مؤلفا من كتيبة من الرجال اخفوا تحت ملابسهم الفضفاضة اسلحتهم الناصعة واصدروا بيانا خاصا لدحض الاتهام ووعدا بالتحقيق في الحادثة الدامية حتى تجلو غوامضها لكن القضية لم تتضح ابدا واخذ الناس بصدق الرواية التالية التى تنص على ان حرس الموقة من دون ان يتحداه الطرف الاخر ، اتخذ تشكيلة القتال باشارة من قائده وفتح النار على الحشد بلا شفقة وعندما عاد الهدوء لم يبق في القرية اى من الرعاة المزعومين وبقي على الساحة العامة بين قتيل وجريح تسعة بهلوانات واربع حمامات وسبع عشرة من ورقات من ورق اللعب ، وشيطان واحد وثلاثة موسيقيين واثنان من امراء فرنسا وثلاث امبراطوريات يابانيات رجل يمشي كفزاعة حديدية يعلق لوحة الى خارج المقهى الزجاجي (مغلق) تفتقدين في صمت القرى الصامتة ـ رائحة البحر التي لم تكن تأتي من خارج المقهى .. تقتربين من الطفلة : (اعرف انك تقرئين) حين تصرخين تتذكرين ان السيرك لم يأت الى قريتك من قبل حين كانت الطفلة لاتنظر الى شيء محدد حركة فكها مثلما دميه تسيل من جوفها رائحة (الكاكاو) .

يبدو ان الرجل الفزاعة الحديدية قد تنبه الى ان الطفلة ستلوث المقاعد فقد ناولها قطعة ، كاكاو جامدة ، بينما فكها الصغير مازال يتحرك دون دهشة فقد كان لها وجه دمية كتلك المثبته جيدا الى بطانة المدينة الزجاجية ، حيث تنظرين الى الاطفال : يخفون وجوههم .. تنظرين الى ابتساماتهم لايبتسمون لشيء محدد حيث يقهقه في حدة (ميكى ماوس) يلتصق بلحم الوجوه الصغيرة تتحرك ابتسامات بلاستيكية للاطفال تتسع فتحت انف (ميكى ماوس) حيث تختفي الدهشة في وجوه الاطفال .

تنظرين الى الطفلة (ساحكي لك حكايات قرى كل الرجال لهم اسم لوتارو) تتوقف عن (الكاكاو) كان رائحة البحر خرجت من دهشة بعيدة عالقة بذاكرتك (لااحب حكايات الكبار) .

قــراءة

آه يازمني قطرات .. قطرات
مابقيت في القلب المتغضن غير الحسرات
آه يابحرا اغوته امرأة الليل .

فاغمد خنجره في ظهر الصياد
آه يابحرا اغراه النهر العذب

فباع ملوحته وابتاع صهيل الابعاد
قطرات يازمني بقيت
فاسكبها في جوق وارحل

قطرات بقيت فارقها فوق الوجه المتقرح وارحل
تتأى عن كفى اشرعة العمر .

تتأى عن ذاكرتي اغنية الصبر
يازمني مابقوا بي طعما لاصيد محارات الفجر

وماتمنحهم يازمني غير العبرات
وموال اللؤلؤ يتألق في صدر البحر .

لطيفة قارى

بعض الريق

عائشة سالم النويمي

رأس اضاع جسده

بين الحلم وبين اليقظة خط حاد ونحيل لايرى بسهولة .. في وسط الخط تقلب كثيرا .. ثم بدأ يهدأ ويسترخي انفرجت اجفانه .. حاول ان يتبين شيئا لكنه اصبح يرى الاشياء في خط عرضي يميل من الجانبين نصف دائرة استجمع يديه وقدميه ضمها لجسده . تقلص قليلا واستدار للجانب الاخر .. احس بالارض تنبت اشواكا تتخلل جلده وتنفذ من الجانب الاخر .. واستطال ..

فتح عينيه .. فشلت محاولة النوم واكتملت الرؤية دائرة كاملة .. على اطرافها اجنحة بلا طيور .. وفي قلبها .. طائر جريح .. احاطه العجز والالم اغمض عينيه وفتحها كان الغبار كثيفا .. رأسه في اعلى النبتة يعلو .. ويلوح في الافق وجهه الاسمر عيناه تحدقان للاسفل .. نظرته تتشرب بالالم .. مد يديه حاول ايقافها .. وضع حاجزا بينه وبين الافق الاخر لكنها نفذت اسرع منه .. لم يقف في طريقها اى كلام او اعتذار .. على حافتها تحطمت الكلمات والاحرف سالت قطرات .. حفرت في النابض الغض طريقا لدود الارض نما للصمت جذع يستدير ويكبر .. امتلأ الكون به .. وفي وسطه هاوية تقتنص الاعين الحجرية تحاور الالسنة تستخلص منها شعاعا استقر في العين الحالمة فايقظها فزعا .. القسوة لا تتعمد تلك النظرة الا ان فتح الاغلفة يحتاج اليها .. وجهه الاسمر تألق جدا اخذته الريح بعيدا .. كوم من الغبار يثقل الاجفان يتسرب للانف يسد منافذ الهواء .. يرسم طريقا معوجا ليس له نهاية وينثر على جانبيه رمادا .

امام قسوتها .. تتراجع كل الاشياء وتسقط معلنة الهزيمة .. تحركت يداه احس بالحياة وبدأت تبحث عن الرأس الضائع في كل مكان .. حملت احداهما قنديلا والاخرى تحفر عبر العتمة نفقا .. عباءة لريح يتجوف والاصابع تتآكل .. يسقط لحما متقطعا تقتات عليه مخلوقات صغيرة تخاف الضوء .. فتخشاه يختبيء خلف عاصفة الصمت وتتفتح فيها يظهر عظم الكف .. يتعرى .. ويواصل تجويف العتمة هالة نور تتحرك تتراقص حولها فراشات ملونة الطريق طويل واليد كادت ان تمحى ووجهه مازال سعيدا .. بدأ القنديل ينفذ شيئا فشيئا كلما تمادى في السير توهج اكثر تسرب للاجنحة الملونة ارتعشت وتناثرت خلفه كورق الشجر .. تتكوم فوق بعضها .. سدا عاليا تحجب الرؤيا .. تآكلت حتى العضد .. وتمضي للامام وتحفر عند منعطف الخوف .. كان الوجه يلوذ مستترا بكلمتين غريبتين بين اصابعها الطويلة تبني العنكبوت بيتا ..

ليلى ابراهيم الاحيدب

اليكم قبل الموت

ايتها الملاحق انت متهمة بالمشاركة في المواسم المتأخرة ؟ !!

ايتها القصائد انت متهمة بالوصول متأخرة ؟ !! .. فمن يرد الاتهام ؟ !!

لماذا ترسمون القمر حين تحجبه قتامه ؟ ! وتتذكرون الشمس حين تصير بلون البرتقال لماذا تحتفلون بالرفات ولاتحتفلون بالنبض ؟ ""

للرثاء المتأخر طعم الخيانة وظهور المرايا الخشنة " فمن يرد الاتهام ؟ "

اى خيانة للقصيده ان تتلى متأخرة للذين نحبهم ؟ ! واى كذب ايتها الملاحق ان تحتفل بالموت ؟ " انتم لاتحتفلون الا بالاكفان المرسومة على ذاكره الغبار .. هل يذكر احدكم انه احتفل لغير الموت ؟ "

ايها المبدع هل ينبغي لك ان تموت اولا لكى اعرفك اكثر واحبك اكثر ؟ " هل ينبغي لك ان تموت اولا لتتحدث القصائد والزوايا والاعمدة عن لحظات حزنك .. حبك .. مواعيد عشقك .. كتبك .. قصائدك .. قصصك ؟ " هل ينبغي لك ان تموت اولا ليمد الاصدقاء .. صورك القديمة والنادرة مع تعليق حزين يشير الى موقعك في الصورة ؟ !

اى الم ان انتظر موتك لاحبك اكثر ؟ " واى انتظار ملغوم ساعيش ؟ ! كثير من المبدعين الموتى لم اعرفهم الا حين احتواهم كفن " ثارت القصائد والتمت الزوايا وعرفت انه مبدع متوف .. كثير من الموتى نعرفهم من كل الزوايا والابواب .. نعرفهم حتى لكانهم احياء .. وانت الان حي لكني لااعرفك فهل ينبغي لك ان تموت اولا لاعرفك اكثر واكثر ؟ " لماذا ايتها الملاحق لاتحتفلين للحياة كما تحتفلين للموت ؟ !!

ايتها القصائد لاتتلى متأخرة ؟ " لماذا لانرفع النعش فوق القصيده . لماذا لانضم الاحياء في اكفننا ونرسمهم احياء .. نحدثهم احياء .. نحتفي بهم احياء " ان سحره للحياة مراكب حين مقبلة .. ان نقرر ان نحتفل بالمبدع الحي فلان . ان نعلن لجميع الراغبين في الاحتفال به عن الموعد وننتظر ضجيجهم المقبل ؟ " قررنا ان نحتفل للحياة .. ان نقدم العزاء للموت المقبل ونحتفل بالحياة للموت المقبل ؟ "

ايتها الملاحق .. ايتها القصائد .. مارايكم بموت مقبل وعزاء مبكر وحفله رثاء صاخبة نتخيل فيها العالم بدون المبدع ، فلان ، ؟ " تخيلوا سعى رحيل احد الاصابع من دائرة الكف واكتبوا واحتفلوا بالمبدع الحى ، فلان ايها المبدع الحى مارايك ان تشهد ضجيج موتك في حياتك وتتهيأ للخروج من دائرة الكف ؟ " تهيأ لموتك واشهد الضجيج ؟ "

ايها الموت دائرة الكشف احتفلت بالاصابع قبل دحولك " وحين تأتي لن نبكي كثيرا ولن تحزن الكشف برثاء متأخر ، مسئول .. ايها الموت كن انت صمت الختام عن ضجيج الاحتفال به كحي "

ايها الموت . كن انت الانتظار لكن لاتكن المفاجأة .. لاتكن الصاعقة !!

ايتها الملاحق . لااريدك ان تكوني كاذبة .

ايتها القصائد .. لاتتلى متأخرة . لذلك مارايكم ان نحتفل بالحي ؟ "

مارايكم ان نحتفل بالحي المبدع . ابراهيم الناصر "

لااريدك ان تموت . اريد فقط ان احبك اكثر "

.....

فمن يرد الاتهام . ؟ "

التنمية .. والطفولة الموهوبة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

بدأت الدول العربية في السنوات الاخيرة تبدى اهتماما ملحوظا بالطفل والطفولة .. وسعت اكثر من دولة عربية لتهيئة اطفالها للقيام بادوارها المستقبلية المعقودة عليها .

وفي هذا الاطار تشارك المملكة العربية السعودية ، وتسع دول عربية اخرى هي : الكويت ، قطر ، عمان ، الأردن ، فلسطين ، اليمن ، المغرب ، مصر ، السودان .. في مسابقة ، الطفل الموهوب ، .. التي يقيمها المركز القومي لثقافة الطفل بمصر .

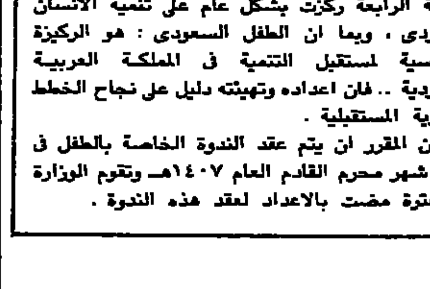
اعلن ذلك الاستاذ يعقوب الشاروني مدير مركز ثقافة الطفل بمصر .. وقال :

ان المسابقة سوف تشمل العديد من المجالات الثقافية والابداعية مثل : الرسم والشعر . والمقالة .. والنثر .. وسوف تكون فرصة للمنافسة الشريفة بين الاطفال الموهوبين في الوطن العربي .

هذا ، وسوف تخصص جوائز قيمة للفائزين عبارة عن ميداليات ذهبية وفضية وبرنزية . وشهادات تقدير للاعمال الفائزة لتصدر بعد ذلك الموضوعات الفائزة في كتاب خاص .. تقديرا للجهد الذى بذل فيها .. واعلاء لشأن المتفوقين في هذه المسابقة الجريئة والجميلة !

والجدير بالاضافة : ان الموافقة السامية قد صدرت في المملكة العربية السعودية لوزارة التخطيط بعقد ندوة عن ، الاطفال والتنمية ، .. حيث ان خطة التنمية الرابعة ركزت بشكل عام على تنمية الانسان السعودى ، وبما ان الطفل السعودى : هو الركيزة الاساسية لمستقبل التنمية في المملكة العربية السعودية .. فان اعداده وتهيئته دليل على نجاح الخطط التنموية المستقبلية .

ومن المقرر ان يتم عقد الندوة الخاصة بالطفل في مطلع شهر محرم القادم العام ١٤٠٧هـ وتقوم الوزارة منذ فترة مضت بالاعداد لعقد هذه الندوة .



بوح الشفافات

عالي سرحان القرشي

الفعل الثقافي في برامج صيف الباحة

ان منطقة الباحة التى تستقبل المصطافين بسحرها وجمالها ابت هذا العام ان تكون مجرد مكان للنزهة والترويح ، واصرت على ان تكون منبرا ثقافيا يشارك في الحركة الثقافية بطرح الفعاليات الثقافية في برنامج الصيف ؛ وحاولت ان تعرف المصطاف عمليا ان الاصطياف ليس بعدا عن الفعل الثقافي ، وان الفعل الثقافي امر يجب الا نغفله عن اى تخطيط لمناحي الفعل الانساني لقد كان من فعاليات هذا البرنامج الاصطيافي امسيات شعرية ، ومعرضا للتراث ، ومعرضا للفنون التشكيلية ، ومعرضا للكتاب ، وتلوح في الافق اخبار امسية شعرية يكون محورها الشعر الحديث باشكالات الموقف منه ، حيث سيقف المصطافون وابناء المنطقة على هذه القضية عن قرب ، وعلى بساط النقاش الحي بعيدا عن التشنجات التى لاتخدم ثقافة ولاتقدم الانكوصا عن البحث والابحار في عوالم المعرفة .

إن مايثلج الصدر انك في هذه المنطقة تقف على حضور متحمس للعطاء الثقافي والمشاركة فيه ، لقد اتضح ذلك من خلال معرض الكتاب الذى اقامته ادارة التعليم بالمنطقة بالتعاون مع نادى الازهر ـ وافتتحه سعادة امير منطقة الباحة بالوكالة الدكتور : ابراهيم الزيد حيث ترى فيه شيخ القبيلة الى جانب فضيلة رئيس المحاكم وشباب النادى الى جانب المسئولين كلهم يتفانى في خدمة الثقافة والمعرفة .

والمأمول ان يتحرك هذا الحماس الثقافي في هذه النفوس مستثيرا كوامن الوعى فيها ، ومنطلقا بالفعل الثقافي تجربة وممارسة من خلال تعاون الجميع فيها ، الذين جسدوا ببرنامج الصيف الذى اقاموه ان الفعل الثقافي لايحتاج الى فئة معينة تنصب نفسها قيّما عليه بقدر مايحتاج الى رؤية جادة لاثر الفعل الثقافي في النفس الانسانية وفي مجاوزة الركود والتكرار الى عوالم الانطلاق في افاق المعرفة وصهر النفس في بوتقة الحوار الثقافي الذى يثرى قضية البحث ، ويثري المتلقين حين يدفع بهم الى الدخول في اطار الحوار ، ويدفعهم الى المزيد من البحث ومناقشة كل مسلمة يرون انها عند البحث لم تعد متهية كما كانوا يتصورون .

فرانسواز ساجان :



طيروا صوب الشمس

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

ـ هي فرانسواز ساجان ، هذه التى كان ميلادها يعلن جدوى التمرد في قلب اوروبا المستنفرة للحرب انذاك ..

حين كانت الحرب العالمية الثانية تطرق النوافذ ، والاشجار ، وحين كانت الدمارات تنذر بهطولها ، والسماء تبوح بأسرارها وتشير الى هتلر وهو يقتحم الاحتمالات ، ساعيا الى مقعد الزعامة بالمانيا النازية ، وموسوليني يهذب سترته ، ويلمع على مقعد الزعامة بايطاليا الفاشية .. كان الحائط يدق بالزمن ، حيث عقارب الدخان تشير الى عام ١٩٣٥م ، وساجان تتفتح في الواحد والعشرين من حزيران ، يونيو ، ، حين بادرت العالم بصرختها الرافضة للداحة التى تذهب بحرية الانسان هذا الكائن البائس ، والمعرض لفتنة القمع ، والعذاب النووي ..

تلخص ساجان ، دعوتها ، تلك الدعوة التى تعنى الرفض والانطلاق ، في جملة صوبها احد ابطال رواياتها :

Laisseg derrie´re vous tous vos soucis envolez-vous vers le soleil.

دعوا وراءكم كل همومكم ،
وطيروا صوب الشمس :

● ، مرحبا ايها الحزن ، ، هكذا صعدت الى وردة الكتابة ـ بجرأة ـ كان ذلك عام ١٩٥٤ ، حيث كنت تتصبب عند عامها التاسع عشر ، وتؤلف روايتها الاولى التى قال عنها النقاد : انها مجرد شهاب ، لمع في سماء الادب ، بيد انه سرعان ماسيخبو بيد انها حطمت زجاج هذا التكهن ، وتوغلت في الادغال ، واستطاعت بحكمة الحزن ، تلك الحكمة التى اعلنتها في روايتها الاولى ، ان تسحق التكهنات ، وان تعلق اسمها نجما يتدفق في المرات .. ويزداد تألقا كلما دق الحائط بحشود الزمن ..

ساجان تجيد الكتابة ، بيد ان اجادتها في الاستمتاع بالحياة كفل لها ان تأتي حروفها نابضة اكثر مما لو تحصنت في بهو الحروف ..

من خلال المعايشة الحميمة ، اتت حروفها تلمع بدم الحياة ، بكل صخبها ومتاعبها اللاهثة ، تماما ـ كما فعل ارنست همنجواى ـ الذى انتحر حيا في الحياة .. !

كان هيمنجواى يرتعد من فكرة الموت والعجز ، وهو المناضل الذى لفن جبال اسبانيا دروسا في الحروب والمعارك ، وهو الذى كان ينتمى جيدا لقضية حب الحياة وفقا للمعايير الاغريقية ، التى تؤكد على صحة الجسد والعقل ولذة الحياة ..

هكذا كانت فرانسواز ، السيارة السريعة ، سيجارة الجلواز ، فطور الكرواسان ، والقهوة .. والصعلكة وصخب المناقشات .. انها تجعل الحياة تتدفق في اوردتها ، كما تفعل العصافير .

مرة ، توقف قلبها عن عادة النبض ، كان ذلك عام ١٩٥٧ في حادث سير ، بيد انها استطاعت ان تحفل بالنبض ثانية بالصدمة الكهربائية في المستشفى ، لتعلن بعدها :

كانت تجربة رائعة .. عرفت بها كيف لقى البير كامو حتفه ؟ !

، ساجان ، التى اصبحت فيما بعد احدى الصور المؤثرة في مرآة الثقافة الفرنسية بعد الحرب العالمية الثانية ، لم تتوقع وهى في مستهل حياتها ، بعد ان يصل رقم مبيعات مذكراتها الموسومة بـ ، اروع ذكرياتي ، .. الى مائة الف نسخة ..

ساجان هذه ، لم تطوق ذاتها بقيد الشهرة ، او تقاليد المكانة الادبية ، بل حررت نفسها من الضوء ، لتتوهج كما ينبغي للانسانه العادية البسيطة ، تعشق الحرية ، وترفض القيود المملة .. بيد ان قناعاتها تلك اسلمتها الى المتاعب ، حيث فشلت في الزواج مرتين ، رغم انجابها لابن دعته يعيش بانطلاق كما يجب ، واقامت بينه وبين الاضواء جدارا سامقا ..

● لم تتردد في ان تتورط في سرقة عمل ادبي كان له رد فعل مشين عليها ، عدا المشاكل الفادحة والفاضحة مع الدائنين الذين ظلوا يطاردونها بصلف .. بيد ان الانسان العنيد الذى ظل يشاكس بداخلها ، اخذ يصر على التشبث بالابتسامة والتفاؤل بالمستقبل .. لنقل ان ذلك الانسان هو فلسفتها التى تنشد الحرية ، وترفض الرضوخ لليأس .

هى لاتعترف بالمنافسة والصراع على اى مكسب سوى الصداقة والحنان والسلام والاحترام بين كل الناس ..

فرانسواز ساجان

● مايثير ساجان هو ان يعيش الانسان ، وعيون الاخرين معلقة عليه ـ الم يقل سارتر قبلا : ان الاخر هو الجحيم ، حتى لو كان ذلك الاخر مدججا بالاعجاب ، فانه يحرم المرء من الاستمتاع بلذة ارتكاب الهفوات الصغيرة المشروعة ..

تقول سلجان : لاابالي ان خرجت من قصر الاليزية واتجهت الى احد مقاهي المونمارتر احتسي القهوة ، وانصت الى مناقشات الشباب واشاركهم الملل ، بل والتمرد الداخلي .. انها الحياة .. التي لاينبغي ان نقتلها في هذه القلاع المحصنة لافكارنا ..

، وترفع سلجان اصبع الدفاع عن فلسفتها ، بقولها : ، انا لاادعو الى التحرر التام ـ الذى يعني الانحلال او الفوضى .. ان الحرية التى اعتقدها ، هي الحرية الملتزمة في اطار قوانين المجتمع وقيمه ، بحيث لاتتعدى افكار الفرد او سلوكه الشخصي الى المساس بالاخرين والاضرار بهم .

وان كانت هي نفسها قد عاشت حياتها بصورة مختلفة كامرأة تعيش كرجل بكامل حريتها ..

هى لم تكن جميلة الا من حضور الشخصية ، وجاذبية الحديث ..

تجوب العالم ، وكانت رحلتها الاخيرة ـ العام الماضي ـ الى بوغوتا BOJTa عاصمة كولومبيا ، حين باغتتها نوبة قلبية كادت تفتك بنبضها وتهشمه .. في الوقت الذى بكى حول سريرها الكثير ممن غنت كتاباتها احلامهم وعواطفهم ..

ـ حدقوا في كاتبة تداهمها الالام ، بيد انها لاتذعن لها البتة ، وتذهب لتهنيء جابر يل جارسيا ماركيز الفائز بجائزة نوبل في الاداب ..

حين خرجت من غرفة الانعاش ، لتتجه الى طائرة الرئاسة الفرنسية التى ارسلها صديقها فرانسوا ميتران بادرت بقولها :

هذا نتيجة سهر الليل .. وكتابة الليل ، بيد انني عشت الليل ، وساعيشه حتى المائة عام !

منتهى اللامبالاة الموروثة عن عائلة مات فيها اثنان من اخواتها منتحرين .. !

اما الجد فقد لقى حتفه في مشاجرة عنيفة مع سائق تاكسي .. اخطأ في العنوان !

ان هذه العاطفة المتأججة ، هى التى اكسبت فرانسواز فيما بعد هذه الروح الوثابة المقاتلة .. التى بدأت تنطفيء الان بعد ان دخلت ساجان منعطف الواحد والخمسين من عمرها .. الذى يليق بنا ان نخلع عليه النعوت .. انه عمر يشبه قرنا كاملا ، نظير تلك الاحداث الهائلة التى كانت تستوطنه وتستوطنها ..

اصبحت ساجان تتضامن مع الهدوء ، حتى يخيل اليك انها نبته ترحل عن حقلها ، صارت تقود السيارة بسرعة اقل ، وقل عدد سجائرها بعد ان كانت تصل في اشتعالها حد المائة .. الا ان الليل الحالم وموسيقى موزارت وهايدن هما اكثر العادات غير القابلة للتغير .. قال احد اصدقائها ـ معلقا على حفله عيد ميلادها الخمسين :

لم تتغير عما كانت عليه من ثلاثين عاما ، نفس البساطة والوفاء للاصدقاء القدامى ، بيد ان نبرتها خلت من السخرية المعتادة من الموت والمرض .. بعد ان لمستها بنفسها ، ربما اصبحت تدرك قيمة الحياة ..

اعشق الليل .. والحنان الانساني ولايعرف قلبي اليأس ..

صباح الرمل

احمد عائل فقيه

● عاصي الرحباني .. رحيل الاشياء الجميلة

● عاصي الرحباني !!

هل تذكرونه ؟ .. لازالت الجثة الساخنة سخونة الرغيف والدم ذلك ان مأساة المبدع العربي ، هي بمثابة الجرح الذى يظل مفتوحا .. ولكنه الجرح الذى يمسي على قدمين .. وتر مشدود بعذابات الارض وعذابات انسان هذه الارض .

● عاصي الرحباني .. رقد ككل الذين يموتون بصمت وسط ركام الحزن العربي الشامل ـ والخوف الشامل .. ولكنه الصمت المدوى .. الذى يحدث ذلك الضجيج المدهش والفعال ـ الضجيج الذى يرج ذاكرة الوقت .. عبر حنجرة ، فيروز التي اعطت الغناء العربي نكهة الرعد .. ونكهة الفقراء ونكهة الركض الترابي الجميل ـ في ازقة قرية .. او مدينة يمارس ضدها القهر .. والدمار ..

لقد كان مجيء عاصي وفيروز .. وكذلك منصور الرحباني الى ساحة الغناء العربي .. هو مجيء قطار الصدفة الذى اخذ معه .. هذه الاغنية العربية عامة باتجاه المستقبل . من هنا كانت اغنية فيروز ولازالت اغنية الراهن والمستقبل معا لانها ليست غناء استهلاكيا .. كعلب السردين .. وكاية سلعة يومية رخيصة هذا الغناء الذى يخرج لنا من كل مكان . وفي اى وقت .. الغناء الكسيح الذى يمثل خنجرا ساما . يغمد كل صباح وكل مساء ايضا .. في عقولنا ومن هنا كانت فيروز الاستثناء .. الا من اخرين يحاولون ايضا ان يؤسسوا مرحلة ناهضة .. كمارسيل خليفه .. مثلا .

ان عاصي الرحباني .. هو اخر الذين ـ لعبوا دورا عظيما في اعطاء الاغنية بعدا حضاريا .. عبر اللحن الراقي .. الذى يأخذ بخصوصية الارض والموروث البيىء السائد . والكلمة الباسقة من الابداع والبساطة .. وتلك هى المعادلة الصعبة في ان تكون بسيطا ومبدعا .. في ان ـ لذلك كانت فيروز طائر النورس الجميل الذى حمل بهجة الحقول ودهشة اللحظة .. وانحناء الانكسار المجنون .. وكيف يمكن ان تلامس سقف الفضاء . عبر فسحة واسعة .. واسعة جدا يجعلك تدرك للتو .. ان الغناء ليس نواحا وبكاء .. وهزيمة وذلا .. ولكنه حضارة ووعى ـ وقوة ـ لقتل هذه الهزيمة وذلك الذل وفيروز عبر عظمة عاصي وموهبته الفذة صنعت فنا راقيا .. وراقيا جدا في مرحلة ـ كثر فيها المغنون .. كما يكثر الجراد نعم هؤلاء الذين يأكلون اذهاننا ووجداننا .. بهذا الغناء الكسيح .. واللغة العرجاء .

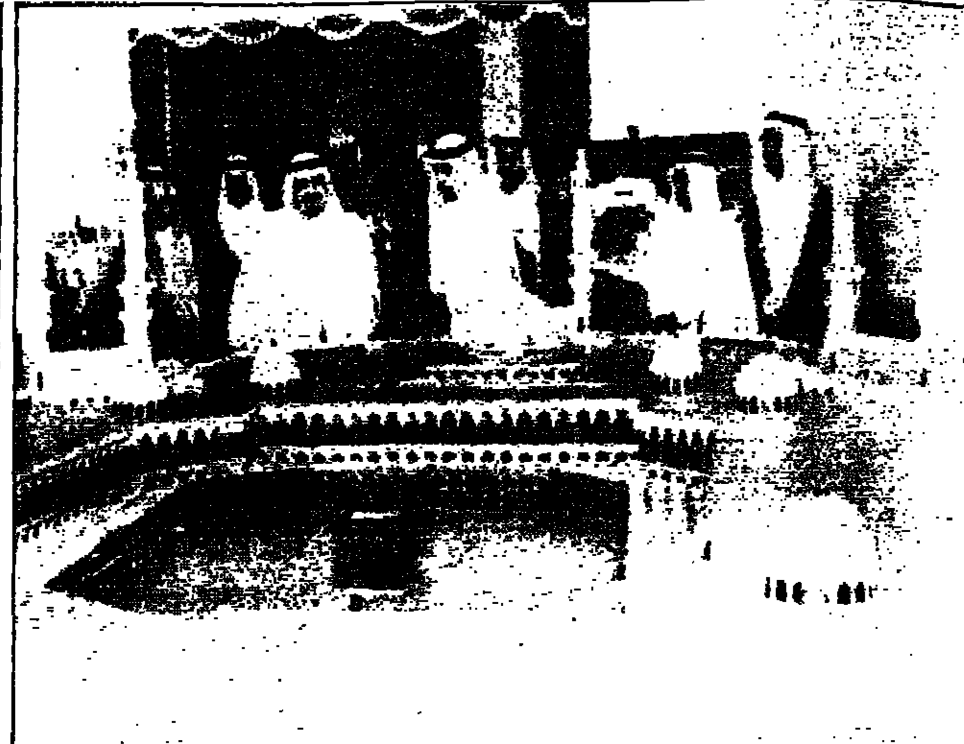
● ياعاصي !!

ماذا اقول ؟ ـ هل اقول لك كما قال ذات يوم محمد الماغوط .. بصوت جارح ، للسياب تشبث بموتك وحدك ،

هل اقولها ؟ انه السؤال المدبب الذى ينز .. ينز كالجرح .. كالجرح .. الذى يلامس جرح الارض .. على فقدك العاصفة .

قل كلمتك

[illegible]





جلالة الملك المفدى يطلع على المجسمات والخرائط الخاصة بتطوير مكة المكرمة



جلالته يستمع الى شرح تفصيلي لمشاريع الحج

جلالته لدى افتتاحه جسر الميناء

بتوجيهات ومتابعة شخصية من خادم الحرمين الشريفين

مشروعات هائلة تم انجازها لتوفير سبل الراحة والطمأنينة للحجاج

دعم أجهزة الأمن بمختلف قطاعاتها لتأمين الأمن لضيوف الرحمن

جلالته يناقش المسؤولين والمختصين بمكة والمدينة ويوجههم لتحقيق أعلى مايمكن من خدمات للحج

خادم الحرمين الشريفين :

● المملكة اخذت على عاتقها مسئولية الانفاق على مشروعات الحرمين الشريفين
● اننا ننطلق فى كل توجهاتنا لخدمة الحرمين الشريفين من احساسنا المتعاظم باننا خدام لهما
● جلالته يؤكد حرص المملكة على العمل لتطوير مكة والمدينة بما يتناسب وقدسيتهما

قال الله فى كتابه العزيز .. واذن فى الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى ايام معلومات .. صدق الله العظيم الذى امر نبيه ابراهيم الخليل عليه السلام باطلاق هذا النداء فى الناس يتجدد فى كل عام حيث ينفر المسلمون من كل ارجاء المعمورة ملبين هذا النداء متجهين الى البقاع المقدسة تحدوهم اللهفة الى هذه الرحاب الطاهرة التى استجاب الله دعوة نبيه ابراهيم لها .. قال تعالى .. واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد امنا واجنبني وبني ان نعبد الاصنام .. وقال تعالى .. ربنا انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ..

[illegible] الشرف العظيم الذي خص الله به هذه البلاد وقادتها واهلها فقد بذلت حكومة المملكة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله بذلت قصارى جهدها لخدمة بيته العتيق ومثوى رسوله الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم فامنت السبل للوافدين اليهما ووفرت لهم جميع مايحتاجون اليه فى رحلتهم الخيرة التي يرجون فيها ثواب ربهم ورضوانه . وتقول وكالة الانباء السعودية فى تقرير لها عن الاستعدادات التى اتخذت لخدمة حجاج بيت الله الحرام فى هذا العام وعن ماتم انجازه فى المشاعر المقدسة من مشروعات هائلة استهدفت توفير كافة سبل الراحة والطمانينة لهم ..

متابعة شخصية من خادم الحرمين الشريفين

بتوجيه ومتابعة شخصية من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى جندت جميع الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بالحج جميع امكاناتها المختلفة كما هو الحال فى كل عام . لاستقبال ضيوف بيته العتيق وزوار مسجد نبيه المصطفى عليه الصلاة والسلام الذين بداوا يتوافدون منذ ايام عبر موانىء المملكة ومنافذها البرية والبحرية والجوية يستقبلونهم بكل ترحاب باذلين لهم اقصى مايمكن تقديمه من خدمات تليق بشرف مقصدهم وتعينهم على اداء شعائرهم فى راحة ويسر وتحقق لهم الامن والطمانينة اينما حلوا وحيثما رحلوا فهيئت لهم الاستراحات ومدن الحجاج فى مختلف المنافذ والموانىء وزودتها بجميع المستلزمات والخدمات كالماء والكهرباء والمواصلات والخدمات الصحية والمواد التموينية ووسائل الاتصالات التى تربطهم باهليهم وذويهم فى مختلف انحاء العالم .. واوكلت مهمة تسهيل اجراءات دخولهم وخروجهم عبر هذه المنافذ والموانىء والسهر على راحتهم الى رجال امناء همهم الوحيد تقديم كل مايستطيعونه من جهد لمسح عناء السفر عنهم وتوفير الامن والطمانينة لهم وارشادهم ومساعدتهم فيما يحتاجون اليه .. كما جهزت لهم بيوت الله فى ارضه ليؤدوا ما افترضه الله عليهم من عبادة فى كل منفذ وفى كل ميناء بطمانينة وخشوع ..

مشروعات لخدمة الحجيج

وقد حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى على خدمة الحرمين الشريفين والبقاع المقدسة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة بكل ما اوتيت من قوة وعزم وظهر اثر هذه الخدمات فى مشروعات كثيرة يلمسها وينتفع بها الحاج منذ حلوله باول شبر من ارض هذه البلاد .. ومنها توسعة الحرمين الشريفين وتزويدهما بمختلف وسائل الراحة والطمانينة واقامة الطرق والانفاق والجسور والمستشفيات ووسائل الاتصالات ودعم اجهزة الامن بمختلف قطاعاتها لتامين السلامة والامان ليؤدى الحاج مناسك حجه فى يسر وراحة وفى امن وطمانينة . ويعود الفضل فيما تحقق من انجازات فى هاتين المدينتين المقدستين لله ثم لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذى يمضى الساعات الطوال للاطلاع على مايخصها من مشاريع فيناقش جلالته المختصين والمسئولين عنها ويوجه حفظه الله بتحقيق اعلى مايمكن تحقيقه من خدمات شاملة مؤكدا جلالته ان مشروعاتهما تدرس وافية ومتكاملة وانهما يتخذان الاولوية من وقته وتفكيره ومن مجهود الدولة ..

توجهاتنا لخدمة الحرمين الشريفين

وقد عبر جلالته اكثر من مرة عن اعتزازه وفخره وسعادته لخدمة الحرمين الشريفين وهاتين المدينتين وحرصه وحرص حكومته الرشيدة على العمل على تطويرهما بما يتناسب وقدسيتهما .

وقد قال جلالته فى هذا الصدد ان حكومة المملكة العربية السعودية اخذت على عاتقها منذ عهد مؤسسها المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله وحتى وقتنا هذا وستظل كذلك مسئولية الانفاق على مشروعات الحرمين الشريفين لاقتناعنا الكامل بان هذا شرف اولانا الله اياه وخصنا به ودعانا اليه وامتثلنا له تلبية لنداء رب العزة والجلال .

ويضيف جلالته فيقول .. اننا ننطلق فى كل توجهاتنا لخدمة الحرمين الشريفين من احساسنا المتعاظم باننا خدام لهما وانهما قبلة المسلمين ومهوى افئدتهم ومثوى خاتم الانبياء والمرسلين ولاننا لانتشد الاجر والثواب الا من الله سبحانه وتعالى ..

توسعات وخدمات كبيرة

وتجسيدا لهذا الاهتمام الكبير فقد شهد الحرمان الشريفان توسعات وخدمات كبيرة ليستوعبا اكبر عدد ممكن من الحجاج والزوار فخلال هذا العام اصدر جلالته امره الكريم بتسوية سطح المسجد الحرام واعداده وتهيئته للمصلين وذلك لتخفيف الزحام داخل الحرم وعمل سلالم كهربائية لنقل المصلين لكبار السن اليه وقد تم الانتهاء من هذا المشروع الحيوى الكبير الذى بلغت تكاليفه الاجمالية ثلاثمائة مليون ريال وتم الاستفادة منه خلال شهر رمضان الماضى حيث استطاع اكثر من ثمانين الف مصل اداء صلواتهم فى المساحة التى تم انجازها حتى الان وهناك التوسعة الجديدة المقترحة للحرم والتى تشمل منطقة السوق الصغير بحيث تستوعب هذه التوسعة بعد الانتهاء منها حوالى ١١٥ الف مصل .

وتم اعادة تثبيت تصنيع التكسية الرخامية لجدران واعمدة الحرم باستخدام احدث الطرق بالاضافة الى تجديد ابواب الحرم كما استبدل الدربزان الخشبى حول اروقة المطاف بدربزان من الرخام الخاص وبلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع ثلاثين مليون ريال .

تحديد بدء ونهاية الطواف

كما قامت الرئاسة العامة لشئون الحرمين بالتعاون مع هيئة كبار العلماء بتحديد خط بطول المطاف وحتى رواق الحرم يحاذى الحجر الاسود وبلون مغاير من الرخام وبعرض عشرين سنتيمترا حتى يكون علامة لبدء ونهاية الطواف لمن يطوفون فى الدوائر البعيدة عن الكعبة المشرفة .

وفى مجال الصيانة والنظافة والتشغيل للمعدات الكهربائية هناك عقود سنوية لهذا الغرض تقدر باكثر من خمسة وثلاثين مليون ريال .

مياه زمزم مبردة ومتوفرة

وفى مجال سقيا زمزم حيث كانت فى عدة اعوام قليلة تتم بواسطة الف دورق فخار عن طريق الزمازمه اما فى الوقت الحاضر وبفضل من الله تم بتوجيه من جلالة خادم الحرمين الشريفين تامين طالب لمياه زمزم الا ويجدها مبردة قريبة من موقعه فى اى مكان بالحرم موزعة عن طريق خمسة الاف ترمس واكثر من سبعمائة صنبور مبردة للشرب بالاضافة الى مجمعات مياه زمزم داخل الحرم وخارجه ملء للجوالين الى جانب سبيل جلالة الملك عبدالعزيز بالعجلة والخاص بتعبئة الوايتات الخاصة التى تنقل ماء زمزم الى احياء مكة المكرمة والقرى التابعة لها والمدن الاخرى وذلك خلال شهر رمضان .

كما تقوم الرئاسة العامة لشئون الحرمين بتزويد المسجد النبوى الشريف بماء زمزم يوميا طوال ايام السنة وقد وزعت به مايزيد عن الفى ترمس لمياه زمزم المبردة ويتم تصنيع الثلج المبرد به ماء زمزم من ماء زمزم ويصنع فى مصنع خاص وبذلك يصبح ماء زمزم المبرد مائة فى المائة زمزم كما تم تنفيذ مشروع لتبريد ماء زمزم اليا .

موظفون للتوجيه والارشاد

وتقوم الرئاسة العامة لشئون الحرمين خلال موسم الحج وشهر رمضان بتعيين عدد من الموظفين المؤقتين كمراقبين ومراقبات ومرشدين ومرشدات لتوجيه وارشاد ضيوف الرحمن فى اداء نسكهم وشعائرهم بالاضافة الى مكتب لمراقبة التدريس والوعظ والارشاد الذى يعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة ويوجد به عدد من العلماء للاجابة على كافة الاستفسارات والاسئلة .

٥٥ الف لمبة وكشاف

ويضاء المسجد الحرام بخمسة وخمسين الف لمبة وكشاف منها الفا واربعمائة نجفه كما يوجد ستة الاف مروحه واربعة الاف سماعه وبه ٤٥٠ ساعة يعمل نصفها بالتوقيت الزوالي والنصف الاخر بالتوقيت الغروبي وترتبط جميعها بساعة مركزية (الام) يتم التحكم فيها عن طريق وحدة كمبيوتر معباة بتوقيت الحرمين الشريفين لعرض مكة المكرمة بالاضافة الى الساعات داخل الحرم فهناك ثلاث ساعات برجية بارتفاع ٦ امتار وهى ساعات مضيئة وناطقة بثلاث لغات فى اعلاها اربعة عشر كشافا تنبعث منها اضاءة خضراء مميزة ترى من مسافات بعيدة .

توسعة المسجد الحرام

ويعود تاريخ التوسعة السعودية الثانية للمسجد الحرام الى عام ١٤٠٤ هـ حيث اصدر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد أمره الكريم فى ١٤٠٤/٣/٢٤ هـ بعمل الدراسات اللازمة لتنفيذ هذه التوسعة حيث تم ازالة جميع المنشآت التي كانت بصحن المطاف وذلك لتوسعته وقد بقي مقام ابراهيم عليه السلام في مكانه ولم يتغير عنه وانما وضع في مقصورة جميلة الشكل صغيرة الحجم لا تشكل عائقا ويظهر حجر المقام منها واضحا حيث وضع داخل قبة من البلور الشفاف كما فرشت ارضية المطاف برخام خاص لا يمتص حرارة الشمس ويستطيع الطائف في اي وقت من النهار وخلال اشهر الصيف ان يطوف بالبيت بدون ان يشعر بادنى درجة حرارة في قدميه كما امر جلالته بانشاء ستة جسور بالمسعى حتى لا يتعارض السعي مع حركة الدخول والخروج من المسجد وما يحدث من ارتباك وازدحام وقد تم الانتهاء من هذه الجسور والاستفادة منها منذ عامين .

التوسعة الأولى

اما التوسعة السعودية الاولى للمسجد الحرام فقد بدات منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه حيث صدر في عام ١٣٧٥ هـ مرسوم ملكي بتشكيل لجنة عليا للاشراف على توسعة المسجد الحرام وقد بدأ المشروع وفق برامج ومراحل اكتملت جميعها في عام ١٣٩٦ هـ حيث اصبحت مساحة المسجد الحرام خمسة اضعاف ما كانت عليه وقد روعي في ذلك المحافظة على المباني القديمة للحرم بتناسق معماري ومهارة فائقة .

وقد بلغت التكاليف الاجمالية لمراحل هذه التوسعة ٦٢١ مليونا و ٦٤٢ الف ريال .

التوسعة الخامسة للحرم النبوي

وفيما يخص الحرم النبوي الشريف يجري العمل حاليا في تنفيذ التوسعة الخامسة التي وضع حجر الاساس لها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في التاسع من شهر صفر عام ١٤٠٥ هـ إيذانا بالانطلاقة المباركة بالبدء بتوسعة الحرم النبوي الشريف التي ستكون بمشيئة الله من اعظم الانجازات الرائعة التي تتم في عهد جلالته تقديما واهداء من جلالته للعالم الاسلامي .

وتبلغ مساحة هذه التوسعة اكثر من ٨٤ الف متر مربع بزيادة اربعة اضعاف المسجد المبني حاليا وتشمل هذه التوسعة الجهات الغربية والشمالية والشرقية وتتضمن تكييف المسجد وتهيئة السطح للصلاة في اوقات المواسم بالاضافة الى قابلية التأسيس لاقامة طابق ثان اذا دعت الحاجة الى ذلك وسيستوعب المسجد النبوي الشريف بعد انتهاء هذه التوسعة قرابة مائتي الف مصل .

وقد بلغت تكاليف التوسعات الاربع التي نفذت في المسجد النبوي الشريف منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وحتى عام ١٣٩٩ هـ بليونا و ٩٥٧ مليونا و ٤٩٣ الفا و ١١٦ ريالا .

ويعود تاريخ التوسعة السعودية الاولى للمسجد النبوي الشريف الى عهد الملك عبد العزيز طيب الله ثراه حيث بدأ العمل فيها في شهر شوال عام ١٣٧٠ هـ وانتهت في عام ١٣٧٥ هـ وتبلغ مساحة هذه التوسعة ١٢ الفا و ٢٧٥ مترا مربعا وفي عهد الملك سعود يرحمه الله تمت اضافة التوسعة الثانية للمسجد وبلغت مساحتها ٤ الاف و ٥٦ مترا مربعا بحيث اصبحت مساحة المسجد النبوي الشريف ١٦ الفا و ٣٢٧ مترا مربعا .

اما التوسعة الثالثة فتمت في عام ١٣٩٣ هـ في عهد المغفور له الملك فيصل رحمه الله حيث تم هدم المساكن الواقعة شمال وغرب المسجد واقيمت مظلات عليها لحماية المصلين من الشمس وتم تبليطها بالرخام وانارتها وتهويتها وبلغت مساحة هذه التوسعة ٣٠ الفا و ٤٠٦ امتار مربعة .

وفي عام ٩٨ ـ ١٣٩٩ هـ بديء في توسعة رابعة للمسجد امر بها المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز يرحمه الله حيث تم ازالة جزء اخر من المنازل الواقعة غرب المظلات بمساحة بلغت ٣٢ الفا و ٤٠١ متر مربع واضيفت الى المظلات القائمة على نفس النمط بحيث اصبحت المساحة الاجمالية للمظلات ٦٢ الفا و ٨٠٧ امتار مربعة .

٦ الاف مليون في خمس سنوات

ويتضح من الارقام مدى ضخامة ما نفذ من مشروعات في مكة المكرمة حيث بلغ [illegible] جلالة الملك فهد المفدى خلال الخمس السنوات الماضية على كافة المشروعات المختلفة بما في ذلك نزع الملكيات واقامة مرافق الخدمات العامة التي يستفيد منها المواطنون وحجاج بيت الله الحرام ستة الاف وثلاثة عشر مليون ريال .

وقد انتهت ادارة مشروع تطوير منى من استكمال معظم التجهيزات الاساسية لعدد من المشاريع وقد بلغ مجموع ما انفقته ادارة المشروع على المشاريع التي نفذت خلال العشر سنوات الماضية ستة الاف وخمسمائة مليون ريال بمعدل ٦٥٠ مليون ريال سنويا شملت تنفيذ ٢٨ نفقا منها ما هو مخصص للسيارات ومنها ما هو مخصص للمشاة وبتكلفة بلغت ١٠ ملايين و ٥٤٣ ريالا كما تم انشاء ١٨ خزانا للمياه سعتها الاجمالية مليون متر مكعب بتكلفة بلغت ٥٥٠ مليون ريال بالاضافة الى مساواة ٦٥٦ الف متر مربع من سفوح بعض الجبال بتكلفة بلغت ٤٠٠ مليون ريال تضاف الى اكثر من ستة ملايين متر مكعب تم نسفها من سفوح الجبال وبعض التلال لزيادة القدرة الاستيعابية في منى وتحسين مجزرة المعيصم النموذجية ومجزرة وادي المحسر النصف اوتوماتيكية كما تم نزع الملكيات بتكلفة ١٧٠٠ مليون ريال بالاضافة الى ما تم انجازه من مشاريع الانارة وتصريف المياه وانشاء المرافق العامة ومواقف السيارات وتظليل طرق المشاه .

١٢٠ مليون لمشاريع خدمة الحجاج

وتقوم امانة العاصمة المقدسة بتنفيذ عدد من المشاريع المخصصة لخدمة ضيوف بيت الله الحرام هذا العام بلغت تكاليفها ١٢٠ مليون ريال ومن بينها اسناد نظافة المشاعر الى عدد من المؤسسات والشركات المتخصصة لمدة ثلاثة شهور بدات من ٢١ رمضان بتكلفة اجمالية بلغت ٨٠ مليونا و ٨٩ الفا و ٤٩٣ ريالا

ومشروع تشغيل وصيانة وحدات الذبيح بوادي النار ونظافة وحدتي الذبيح النموذجية بالمعيصم بتكلفة مليونين و ٧١٩ الفا و ٥٩ ريالا ونظافة وتشغيل وحدتي الذبيح الاتوماتيكيتين رقم واحد واثنين بمبلغ مليون و ٨٠٠ الف ريال ونظافة وتشغيل مجزرة البلدية بمنى بمبلغ ٣ ملايين و ٥١٩ الفا و ٤٠ ريالا وكذلك نظافة الردميات بمبلغ ٢٧ الفا و ٨٠ ريالا وتشغيل مسلخ مكة المكرمة بمبلغ ٨ ملايين و ٤٩١ الفا و ٢٣٠ ريالا .

ومن تلك المشاريع ايضا تشغيل دورات المياه المتنقلة والثابتة بمنطقة المشاعر بمليون و ٨١٨ الفا و ٩٧٠ ريالا والبالغة ١٨ الف دورة مياه وكذلك عملية الرش الجوي والتطهير في المشاعر بتكلفة بلغت مليونين و ٤٦٣ الفا و ٣٠٧ ريالات وتتضمن هذه المشاريع ايضا صيانة شبكة الانارة واعمدة الاضاءة في مكة المكرمة وبحرة والشميسي وجعرانة بتكلفة خمس ملايين و ٩٦ الف ريال وصيانة وتشغيل ابراج الاضاءة في عرفات والمزدلفة بمليون و ٦٩٣ الفا و ٩٩٥ ريالا وصيانة شوارع واحياء مكة بمبلغ حوالي ثمانية ملايين ريال .

امكانيات هائلة لإتصالات الحجاج

وفي مجال الاتصالات اتخذت وزارة البرق والبريد والهاتف كافة الترتيبات التي تمكن حجاج بيت الله الحرام من الاتصال بما يزيد عن ١٥٩ دولة في العالم برقيا وتلكسيا بواسطة احدث اجهزة التلكس والمبرقات المزدوجة العربية واللاتينية وستقدم مكاتب البرق والتلكس خدماتها للحجاج من اربعة عشر موقعا في مكة المكرمة والمشاعر وقد حرصت الوزارة على زيادة عدد دوائر الاتصالات الدولية مع البلدان الاسلامية بما مجموعه ستون دائرة اتصال بحيث يكون هناك ١٣٢٢ دائرة اتصال دولي . وسيتم ولاول مرة استخدام اجهزة الحاسب الالي في ادارة اعمال مركز التحكم في منى واستخدام اجهزة الفحص الالي مما سيكون له الاثر الكبير في ايصال الخدمة الهاتفية في اسرع وقت ممكن للاجهزة والجهات المشاركة في خدمة الحجيج

وقد تم تأسيس ٧٧٩ هاتف عملة في المشاعر المقدسة بالاضافة الى ثماني مقطورات متحركة صممت خصيصا لهواتف العملة ويمكن نقلها من مكان الى اخر بسهولة وتحتوي كل مقطورة على ١٢ هاتفا . كذلك تم توفير الاعداد اللازمة من هواتف العملة في مواقف السيارات بموقف الحجاج بالمعيصم كما سيتم تعديل مواقع الهواتف في مكة المكرمة وبالاخص حول منطقة الحرم وبعض المواقع في المشاعر كما تم توفير ١٧ كبينة اتصال دولي وزعت في مكة المكرمة والمشاعر تستخدم فيها احدث اجهزة الاتصالات الالكترونية وتمكن الحاج من الاتصال باهله وذويه في اي مكان في العالم عن طريق مأمور الهاتف

طرق حديثة تؤدي الى مكة

وحرصا من حكومة خادم الحرمين الشريفين على راحة الحجيج تم تنفيذ العديد من الطرق الحديثة المؤدية الى مكة المكرمة من مختلف مناطق المملكة من بينها طريق المدينة المنورة مكة المكرمة المزدوج السريع بطول ٤٢٠ كيلومترا الذي تبلغ تكلفته بليونين وخمسمائة وثمانية ملايين ريال ويتحرك من كل اتجاه منه من ثلاثة مسارات بالاضافة الي جزيرة وسطية عرضها ٢٠ مترا وطريق مكة المكرمة المزدوج جدة بطول ٧٣ كيلومترا يتكون من اربع مسارات لكل اتجاه يفصل بجزيرة وسطية عرضها ٢٠ مترا وتبلغ تكلفته ٤٥٠ مليون ريال . وطريق مكة المكرمة الجنوبي ومكة المكرمة الطائف التي تتمتع بمواصفات عالية ولضمان انسياب الحركة المرورية خلال ايام الحج على الطرق الرئيسية وداخل المشاعر المقدسة جندت الدولة قطاعاتها المعنية لتسهيل تنقلات ضيوف الرحمن ومساعدتهم وارشادهم ويشارك في ذلك افراد الامن العام والحرس الوطني ومجموعات من طلبة الكليات والمدارس العسكرية في المملكة الى جانب جمعية الكشافة السعودية ورعاية الشباب .

تسهيل حركة السير داخل مكة

كذلك تم تنفيذ طريق مكة المكرمة الدائري الداخلي لتسهيل حركة السير داخل مكة المكرمة والانتقال الى مناطق المشاعر بيسر وسهولة ويبلغ طول هذا الطريق ٩ كيلومترات ويضم ٨ تقاطعات وخمسة انفاق مزدوجة واربعة انفاق منفردة وقد بلغت التكلفة الاجمالية للانفاق المزدوجة ٤٠٠ مليون ريال وقد زودت بالانارة والتهوية ووسائل مكافحة الحريق .



مشاريع الحج في منى

● الحرمان الشريفان يشهدان توسعات كبيرة لاستيعاب اكبر عدد من الحجاج
● التوسعة السعودية الاولى للمسجد الحرام منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز
● التوسعة الخامسة فى عهد الملك فهد تجرى حاليا لاستيعاب ٢٠٠ ألف مصل
● ستة الاف مليون ريال لمشروعات مكة المكرمة خلال الخمس السنوات الاخيرة
● خدمات صحية متطورة ومزودة بأحدث التقنيات الفنية والبشرية
● طرق حديثة متطورة تؤدى الى مكة المكرمة من مختلف مناطق المملكة
● تجنيد كافة الطاقات البشرية والالية بالمدينة المنورة لمواجهة موسم الحج

وتم تنفيذ طريق مكة المكرمة الدائري الاوسط الذي يبلغ طوله ٢٨ كيلو مترا ويتخلله عدد من الانفاق التي تخترق المناطق الجبلية بمكة المكرمة .. ويؤمن هذا الطريق الاتصال بالطرق الرئيسية المؤدية لمكة المكرمة وهي طريق المدينة وطريق جدة القديم وطريق جدة السريع وطريق الليث والطريق المؤدي لعرفات وطريق كدى وقد بلغت تكلفته الاجمالية ٢٨٠ مليون ريال ..

كما تم تنفيذ طريق مكة المكرمة الكر المؤدي الى الطائف ويبلغ طوله ٣٧ كم ويمر عبر وادي نعمان ويخترقه عدة جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية ٦٥٠ مليون ريال .

كما تم توسعة طريق اجياد السد ليصبح طوله كيلومترا واحدا وذلك لتخفيف حركة السير حول المسجد الحرام . وبلغت تكلفة التوسعة ٥٠٠ الف ريال .

وتم تحسين مداخل مكة المكرمة من جهة طريق الليث وطريق السيل بتكلفة بلغت ٧٥ مليون ريال وتضمنت اعمال التحسين حوالي ١٢ كيلومترا على طريق الليث و ٥ كم على طريق السيل .. كما تم الانتهاء من مشروع انفاق حياد كدى التي تربط جزءا من طريق مكة الدائري الاوسط وبلغت تكاليفها ١٨٣ مليون ريال

توسعة منطقة عرفات

كذلك تم توسعة منطقة عرفات حيث تم تنفيذ طريق عرفات الدائري بطول ٦ كيلومترات مع اربعة جسور الى جانب انشاء مواقف لحجاج البر شمالي عرفات وبلغت مساحة هذه المواقف ٢٤٠ الف متر مسطح . كما تم تنفيذ مواقف داخل عرفات خصصت لحجاج الداخل والسيارات المستعملة من قبل المطوفين وبلغت مساحتها ٢٥٠ الف متر مسطح .

وتم انشاء مدرج مطار بالقرب من عرفات لحالات الطوارىء والاسعاف والدفاع المدني لخدمة ضيوف الرحمن .

وتم ايضا انشاء خمسة مواقف للسيارات في مداخل مكة المكرمة على طريق جدة مكة السريع وطريق الليث الكر / الهدا وطريق الهوية وطريق المدينة وتبلغ مساحة كل موقف حوالي ٤٠٠ الف متر مسطح

خدمات صحية وقائية وعلاجية

وفي المجال الصحي وحيث يحل موسم حج هذا العام في اشد الاشهر حرارة اتخذت وزارة الصحة كافة الاستعدادات لتوفير الخدمات الصحية بشقيها الوقائي والعلاجي فقد تم تجهيز المستشفيات السبعة بمكة المكرمة بكافة الامكانات البشرية والفنية وتبلغ سعة هذه المستشفيات ٢٨٠٠ سرير وتم هذا العام تدعيمها بنسبة عشرين في المائة من القوى البشرية عن الاعوام السابقة الى جانب سبعة عشر مستوصفا داخل مكة المكرمة وخمسة مستوصفات اخرى بمواقف حجز السيارات الصغيرة بمداخل مكة المكرمة تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة ويوجد بكل مركز ١٦ سريرا للارهاق الحراري ..

وفي عرفات تم تجهيز مستشفى عرفات العام ومركز ضربات الشمس التابع له ويتسع لالف سرير وبه ٢٢ وحدة تبريد خاصة بضربات الشمس .. كما تم تجهيز مستشفى جبل الرحمة حيث تم توسعة العيادات الخارجية التابعة له والبالغ عددها ١٢ عيادة في كافة التخصصات وتبلغ سعته ١٥٠ سريرا وتوجد به اربع وحدات تبريد للارهاق الحراري كما تم تجهيز مستشفى عرفات المتنقل بسعة ١٥٠ سريرا ويوجد به مركز للارهاق الحراري وضربات الشمس وبه ٨ وحدات تبريد بالاضافة لذلك فهناك ٤١ مركزا صحيا منتشرة في عرفات لتقديم خدماتها للحجاج .

وفي منى جهز مستشفى منى العام الذي يتسع لـ ٥٠٠ سرير باثنتي عشرة وحدة تبريد لمعالجة الارهاق الحراري والمستشفى المتنقل بمنى ويتسع لـ ١٥٠ سريرا وبه ٨ وحدات تبريد بالاضافة الى ٣٢ مركزا صحيا في منى . وقد تم توسعه مركز ضربات الشمس والارهاق الحراري في منى يستع لمائة سرير و ١٢ وحدة تبريد وقد قامت الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بتدريب العاملين بالمستشفيات على كيفية استقبال وعلاج حالات ضربات الشمس ليؤدوا خدماتهم على الوجه الاكمل .

خطة صحية شاملة بالمدينة المنورة

وفي المدينة المنورة اعدت مديرية الشئون الصحية خطة شاملة لمواجهة موسم حج هذا العام جندت لها كافة الطاقات البشرية والالية واشتملت على تشغيل كافة الوحدات والمراكز الصحية والمستشفيات داخل المدينة وخارجها على الطرقات التي يسلكها الحجاج طوال الاربع والعشرين ساعة وتم تزويدها بكافة التجهيزات من اطباء وممرضين ومنيين وادوية لتقديم خدمة افضل وخاصة فيما يتعلق بضربات الشمس والانهاك الحراري وقد تم استكمال مركز ضربات الشمس الواقع في الناحية الشرقية من الحرم النبوي الشريف اضافة الى الثلاثة المراكز الصحية الواقعة في منطقة الحرم وتم زيادة التجهيزات لكل من مستشفى الملك فهد الذي يعمل بطاقة ٥٠٠ سرير ومستشفى الولادة والاطفال بطاقة ٥٠٠ سرير ومستشفى الامراض الصدرية بطاقة ١٢٠ سريرا ومستشفى العيون بطاقة ٥٨ سريرا ومستشفى العناية المخفضة بطاقة ٢٠٠ سرير ومركز ضربات الشمس بطاقة ١٢٠ سريرا .

هذا إلى جانب ٨ وحدات صحية مساندة داخل المدينة المنورة موزعة على مناطق تواجد الحجاج بالاضافة الى ٢٥ مركزا صحيا لخدمة ضيوف بيت الله الحرام موزعة على احياء مختلفة في المدينة

كما تم تشكيل فرق للطب الوقائي وصحة البيئة لمراقبة المواد الغذائية في الاسواق مزودة بما تحتاجه من اجهزة متطورة واطباء وتقوم هذه الفرق بتوزيع كتيبات عن الوعي الصحي للحجاج وتحذيرهم من التعرض لضربات الشمس

الحرس الوطني يشارك بخدماته الصحية

وتشارك الخدمات الطبية بالحرس الوطني في تقديم الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الحرام بتقديم الخدمات العلاجية من خلال العيادات المجهزة والتي تشتمل على مختلف التخصصات الطبية الى جانب مستشفى الطوارىء بمنى والمزود بكافة المستلزمات الطبية والبشرية ويتسع لاربعين سريرا يمكن زيادتها الى ستين سريرا في حالات الطوارىء وكذلك من خلال مستشفى عرفات الذي يتسع لعشرين سريرا الى جانب عدد من المراكز الطبية في مزدلفة . كما تسهم في بث الوعي الصحي بين الحجاج عن طريق النشرات والارشادات الصحية . كما تشارك الخدمات الطبية التابعة لوزارة الدفاع والطيران في تقديم الرعاية الصحية لضيوف بيت الله الحرام من خلال اقامة مستشفى متنقل في المشاعر المقدسة يوجد به مهبط للطائرات العمودية لنقل المرضى ويضم ٤٨ سريرا منها ١٦ سريرا للعناية المركزية و ١٦ سريرا للتنويم و ١٦ سريرا للمراجعة وقد زودت به كافة الاستعدادات لاجراء العمليات الجراحية بجانب وحدات متكاملة لعلاج الانهاك الحراري وضربات الشمس إلى جانب ذلك تقوم بتوزيع الكتب والنشرات الطبية بهدف زيادة التوعية الصحية ..

توسعة مساجد مكة والمشاعر

وقد انفقت الدولة مبالغ طائلة لتنفيذ العديد من المشاريع العملاقة في مكة المكرمة ومنطقة المشاعر المقدسة والمدينة المنورة بهدف تقديم خدمات متكاملة لضيوف الرحمن فقد بلغت التكاليف الاجمالية لمشاريع توسعة مساجد منطقة المشاعر المقدسة ٤٤٥ مليونا و ٦٥٠ الفا و ٣٤٤ ريالا .

وشملت التوسعة مسجد نمرة بعرفات حيث اصبحت مساحته ١١٤ الف متر مربع وتم انشاء الف دورة مياه ملحقة به وخمسة خزانات للمياه سعتها الاجمالية ٣ الاف و ٧٥٠ مترا مكعبا من المياه

كذلك تمت توسعة مسجد مزدلفة بحيث اصبحت مساحته ٧٩٠ مترا مربعا والحق به ٦٦ دورة مياه وخزانين يتسعان لحوالى الف و ١٥٠ مترا مربعا من المياه وجرت توسعة مسجد حجاج البر بمنى لتبلغ مساحته ٧ الاف و ٤٧٠ مترا مربعا والحق به ٦٦ دورة مياه

كما تمت توسعة مسجد الخيف بمنى لتبلغ مساحته ٢٥ الفا و ٧٣٧ مترا مربعا والحق به ٣ الاف و ٨ دورات مياه وخزانات سعتها الاجمالية ١٠ الاف متر مكعب من المياه

كما شملت توسعة مسجد قبا بالمدينة المنورة والذي كانت مساحته قبل التوسعة والتي يجري تنفيذها حاليا ١٣٠١ مترا مربعا وبعد اتمام التوسعة الحالية ستزيد مساحته على ١٤ الف متر مربع حيث تم تخصيص الجزء العلوي للرواق الشمالي من المسجد للنساء كما شملت التوسعة الجديدة لمسجد قبا سكنا للامام واخر للمؤذن ودورات مياه وسكنا للعاملين في نظافة المسجد

كما تقوم الدولة حاليا بتوسعة مسجد القبلتين بمساحة توازي اربعة امثال مساحته السابقة مع بناء سكن للامام والمؤذن واقامة دورات مياه وسكن للعاملين على نظافة المسجد

كما قامت الدولة وفي اطار حرصها على توفير سبل الراحة لضيوف الرحمن باعداد وتجهيز مخيم الدوادبه بالمدينة المنورة لاستقبال الحجاج كما هيئت مخيما للتائهين واخر للمواقيت لارشاد الحجاج في حال توجيههم الى مكة الى محل الاحرام ..

مركز لمراقبة الاحرام

كما قامت بانشاء مركز على طريق الهجرة يتولى مراقبة والتاكد من احرام الحجاج من الميقات والكشف على الحافلات المقله لهم .. وذلك بالتعاون مع امارة منطقة المدينة المنورة وادارة المرور كما قامت بانشاء عدد من المراكز في محطة سكة الحديد شملت مركزا للمؤسسة الاهلية التجريبية للادلاء ومكاتب لاستقبال الحجاج وارشادهم الى الاماكن التي سيسكنون بها وذلك بالنسبة للحجاج القادمين عن طريق ميناء جدة الاسلامي ومطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

توفير المواد الغذائية والتموينية للحجاج

وفي مجال التموين اعتمد معالي وزير التجارة خطة اعمال الوزارة في موسم الحج وتهدف الخطة إلى توفير الكميات اللازمة لاحتياجات الحجاج من المواد الغذائية الرئيسية وتيسير تدفقها الى اماكن تجمعهم في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة مع تنظيم تداول وتوزيع هذه المواد ومراقبة اسعار بيعها وصلاحية مايعرض للبيع من المواد الغذائية ومكافحة الغش التجاري خلال الموسم الى جانب الرقابة على المشغولات الذهبية والموازين والمقاييس ومحطات بيع المحروقات كما تضمنت الخطة التنظيمات الميدانية التي تحقق متابعة تنفيذ الاهداف الموضوعة وضمان التنسيق المستمر مع الجهات ذات العلاقة بامور الحج ومع التجار واصحاب الثلاجات ومصانع الثلج والمخابز وغيرهم ونظرا لاستمرار قدوم موسم الحج في اشد اشهر الصيف حرارة فقد اولت الوزارة اهتماما كبيرا بتوفير الاحتياجات من المواد الحيوية خاصة الثلج والمياه المبردة والعصيرات بحيث يجد الحاج كل مايلزمه منها حيث كان وباسعار معقولة

خطة الحج بالمدينة

وقد وضعت امانة المدينة المنورة خطة لموسم حج هذا العام ١٤٠٦هـ تقوم على ضوء خطط الاعوام السابقة والنتائج المترتبة على تنفيذها حيث روعي عند وضعها ملاحظات الادارات ذات العلاقة باعمال الحج وخدمات الحجاج والاقتراحات المقدمة من الجهات الاخرى المشاركة في اعمال الحج كما روعي في هذه الخطة الريادة المستمرة في اعداد الحجاج واثرها والدراسة الميدانية التي قامت بها الامانة هذا العام والتعاون بين الامانة والادارات المعنية لخدمة الحجيج

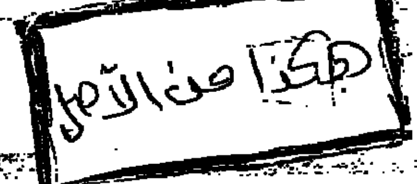
والبرنامج العام للامانة وتم تدعيمها بالامكانيات البشرية والالية وان الامانة قامت ايضا بوضع خطة للطوارىء يتم وضعها موضع التنفيذ الفعلي في حالة الحاجة اليها والى خطة هذا العام شملت الدراسة الميدانية التي ستقوم بها الامانة بموسم حج هذا العام لتلافي الاخطاء مستقبلا بالاضافة الى مراقبة اقامة الحجاج بالطرقات والساحات والحدائق العامة ومنع ذلك منعا باتا حفاظا على سلامتهم وصحتهم ومتابعة اعمال النظافة والقيام بالوعي الصحي بين الحجاج وتتولى الامانة مسئولية النظافة العامة والتطهير والمكافحة في المناطق المحيطة بالحرم ..

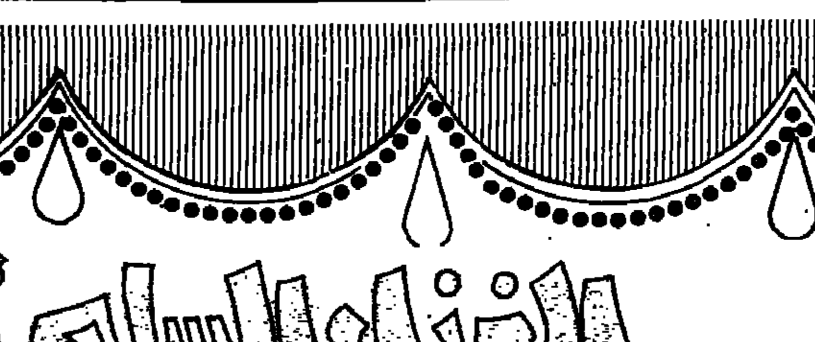
كما تشارك الامانة في اعمال لجنة الكشف على المنازل المراد تاجيرها للحجاج لتقرير مدى صلاحيتها ومناسبتها لسكانها ويعتبر عمل هذه اللجنة مستمرا حتى نهاية الموسم

وقد تم توفير مركز مؤقت لخدمة حجاج البر مستطاعة من اجل مراقبة اعمال النظافة العامة ومراقبة الاغذية والمشروبات ومياه الشرب كما ان الامانة تشارك في اعمال الصيانة الدورية لدورات المياه العامة التابعة للمساجد الموجودة باماكن تواجد الحجاج كما تقوم من جانبها بعمل مراكز للتعقيم في مناطق الامار حيث يقوم اطباء صحة البيئة التابعين للامانة بقياس نسبة الكلور ومن ثم اشعار المصلحة عند حدوث اي تغيير كما ان المصلحة كونت فرقة طوارىء لمعالجة ضخ المجاري العامة او البيارات او الانفجار في مواسير المياه وتشترك الامانة مع مديرية الشئون الصحية بالكشف على مياه الخزانات واماكن سكن الحجاج ووفرت مواقع مؤقتة لقوات الطوارىء والشرطة موزعة بالمنطقة المركزية خلال موسم حج هذا العام وتم اضافة مراكز تفتيش على المداخل الرئيسية للمدينة المنورة حيث تساهم الامانة مع الشرطة على منع ظاهرة الجلوس في الطرق والساحات العامة بالاضافة الى منع الباعة والمتسولين والقبض على المتسولين وتم توفير مواقع مؤقتة لمراكز الدفاع المدني ومراكز الهلال الاحمر ومراكز للرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اسهاما منها في خدمة حجاج بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوي .

شبكة طرق داخلية

كما تم في المدينة المنورة تنفيذ شبكة من الطرق الداخلية والخارجية التي تربطها بمناطق المملكة والقرى والمدن التابعة لها اسهمت اسهاما كبيرا في تيسير تنقلات حجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله الكريم حيث بلغ عدد المشاريع التي نفذتها وزارة المواصلات والجاري تنفيذها في منطقة المدينة المنورة ٣٦ مشروعا بطول ١٩٨٠ كيلو متر بتكلفة اجمالية بلغت ٣٧٠٩ ملايين ريال منها ١٧ مشروعا خارج المدينة و ١٩ مشروعا داخل المدينة منها ١٦٣٥ كم من الطرق المنفردة و ٧٨ كم من الطرق المزدوجة و ٢٠٧ كم من الطرق السريعة .





الغذاء السليم أساس الصحة الجيدة

الغذاء المتوازن وسيلة الانسان لحياة صحية سليمة

د . نفيسة حسن البنا :

كميات الغذاء يجب أن تتناسب مع السن والحالة الصحية أو المرضية

لتحقيق الصحة الجيدة ينبغى عليك مراعاة الغذاء المقدم لافراد اسرتك .. د . نفيسة البنا استاذ مساعد التغذية بقسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة تتحدث فى السطور التالية حول الاسس التى يجب أن تتوفر فى الغذاء الكامل والمتوازن .

الغذاء وسيلة الحياة

● تقول الغذاء وسيلة الانسان الى الحياة ، وليس معنى التغذية الشبع والارتواء بل معناها أن تأكل غذاء متوازنا شاملا لجميع العناصر الغذائية اللازمة للجسم بالكميات التى يحتاجها فعلا حسب سنه وجنسه وطوله وحالته الصحية والفسيولوجية اى طفل أو مراهق أو حامل أو مرضع أو مريض .. الخ .

ومن حيث القيمة الغذائية الحرارية للاطعمة فإن الوحدات المستعملة فى التغذية هى السعرات الحرارية وهى كمية الحرارة اللازمة لرفع درجة الحرارة للتر واحد من الماء درجة مئوية واحدة .

ويجب أن نعلم أن المواد الدهنية يعطى الجرام الواحد منها ٩ سعرات حرارية بينما يعطى الجرام الواحد من كل من الكربوهيدرات والبروتينات ٤ سعرات حرارية . فإذا كان الامر كذلك فلماذا لاناخذ احتياجاتنا اليومية من الطاقة من المواد الدهنية فقط وتجعلها أساسا لغذائنا اليومى ؟

والجواب على هذا السؤال أن توليد الطاقة ليس هو كل مايتطلبه الجسم فهناك أنسجة تهدم وانسجة تبنى يجب أن نعوض ماتهدم منها . وهذه تتم بواسطة المواد البروتينية .. وهناك توازن حامضى قلوى للدم وانسجة الجسم المختلفة يجب أن يحافظ عليه ويتم هذا بواسطة المواد الكربوهيدراتية . فإذا قلت المواد الكربوهيدراتية من طعامنا فيتسبب عن ذلك زيادة حموضة الدم ومايتنتج عنها من تسمم يعرف بالتسمم الكيتونى . ومن أعراضه الدوخة والاغماء وظهور رائحة التفاح الفاسد أو الإسيتون الذى يزال به طلاء الاظافر فى تنفس المريض .

ولو أننا استعملنا الكربوهيدرات (النشويات والسكريات) وحدها للامداد بالطاقة فينتج عن ذلك امراض نقص فيتامينات معينة لاتمتص إلا فى وجود الدهون ومنها فيتامين (أ) والذى سوف نتعرض له بعد قليل . وفيتامين (د) وهو لازم لنمو العظام والاسنان . وفيتامين (ك) وهو لازم لتجلط الدم ومنع النزيف أثناء الجروح والولادة . وفيتامين (هـ) وهو ايضا من الفيتامينات الهامة للمحافظة على البشرة وخلايا الجسم ويسمى فيتامين التكاثر فى حيوانات التجارب . ولكن لم يثبت أن له أى دور فى علاج العقم فى الانسان كما هو المعتقد .

إن مقدار مايحتاجه الشخص البالغ من السعرات الحرارية حوالى ٢٥٠٠ سعر للمرأة ، و ٣٠٠٠ سعر للرجل .

ويأخذ الفرد عادة حوالى ٦٠ ـ ٩٠ ٪ من الطاقة اليومية عن طريق المواد الكربوهيدراتية .

العناصر الغذائية التى يحتاجها الجسم

● يحتاج الجسم الى هذه العناصر الغذائية البروتينات والكربوهيدرات والدهون والاملاح المعدنية والفيتامينات لكى يعيش فى صحة وحيوية ونشاط وتعتبر هذه العناصر الغذائية مفاتيح الحياة ونقص أى منها يؤدى الى خلل فى صحة الجسم وحيويته ونشاطه .

اولا البروتينات

البروتين يبنى ويجدد التالف من خلايا الجسم وانسجته . والبروتين تحتاجه كل خلية من خلايا الجسم . الطفل فى دور النمو يحتاج البروتين لبناء خلايا جديدة حتى ينمو ويترعرع وتتكون له العضلات القوية التى تجعله قوى البنية . كما يحتاج البالغون والكبار أيضا البروتين لأن جسم الانسان ، أى (خلاياه) دائما فى عملية هدم وبناء مستمر ولذلك فإن البروتين ضرورى لتعويض التالف من هذه الخلايا للمحافظة على صحة ومقاومة الجسم .

وخلايا الجسم عموما ، أيا كان نوعها ، سواء خلايا عضلات أو خلايا عصبية أو خلايا العظام ، أو خلايا الجلد وكرات الدم الحمراء والبيضاء أساس تكوينها هو البروتين ، فلسلامة هذه الخلايا لابد من تناول الكميات المناسبة من البروتينات .







تواجد البروتينات

يوجد البروتين فى :

١ ـ مجموعة اللحوم وبديلاتها

٢ ـ مجموعة الألبان ومنتجاتها .

٣ ـ مجموعة الحبوب .

اى أن المواد الغذائية التى تمد الجسم بالبروتين اللازم لكل خلية من خلايا الجسم فى اللحوم بانواعها (بقرى ـ جاموس ـ ضان ـ جملى ـ دجاج ـ سمك ـ بيض) والبقول مثل (الفول والعدس والفاصوليا واللوبيا) والياميس مثل (البندق واللوز والفستق) كما أن الألبان ومنتجاتها تعتبر من المصادر الغنية بالبروتينات ذات القيمة الحيوية العالية . أما الحبوب فتعتبر مصدرا فقيرا للبروتينات . وذلك لاحتوائها على البروتينات التى تعتبر ذات قيمة حيوية منخفضة .

العناصر الغذائية



يوجد البروتين فى

مجموعة الخبز والحبوب	مجموعة الخضر والفواكه	مجموعة اللحوم وبديلاتها
تحتوى على كمية قليلة من البروتين ذى القيمة الحيوية المنخفضة	فقيرة جدا فى البروتين	غنية جدا بالبروتين ذى القيمة الحيوية

فصول لتحفيظ القرآن بجمعية اليقظة بالطائف

صالحة العتيبى (الطائف) :

افتتحت جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف فصولا لتحفيظ القرآن الكريم وتجويده وتهدف الى تعميق الروح الدينية والاسلامية واجادة قراءة القرآن الكريم . وأن تكون الدارسة ملمة بالقراءة والكتابة .

وجدير بالذكر أن الجمعية وفرت مدرسات ذوات خبرة وكفاءة عالية فى تلاوة القرآن وتجويده .





ماذا تفعل الأم إذا ابتلع الطفل مادة ضارة ؟

● كتبت : مرفت خليفة :

قد يضع الطفل الصغير فى فمه مواد كثيرة ضارة لاتصلح للاكل او الشرب . وإذا كانت المواد المبتلعة تضر بصحة الطفل فيجوز لنا أن نطلق عليها اسم (سموم) إن ابتلاع السموم لايؤدى بالضرورة الى الموت بل قد يحدث مضاعفات واضطرابات فى اجهزة الجسم ، وتحدث هذه الحالة كثيرا بين الاسر وخاصة بين الاطفال وذلك لأنهم يتناولون مواد لاتصلح للأكل أو الشرب والأم فى أغلب الاحيان هى التى تكتشف ذلك .

وهنا ياتى السؤال : ماذا تفعل الأم إذا علمت او توقعت ان يكون طفلها قد ابتلع مادة ضارة ؟

■■ يجب على الام معرفة المادة التى ابتلعها الطفل وتحديدها .

وهناك خطوتان يجب اتخاذهما لمعالجة التسمم :

● أولا : نقله المصاب فورا الى المستشفى .

● ثانيا : وضع المصاب فى شكل مريح ماأمكن مع توفير الهدوء والراحة قدر الامكان .

● ماذا يمكن للأم أن ترسل للمستشفى لتحديد المادة المبتلعة ؟

●● يمكن أن ترسل الأم الى المستشفى الوعاء الذى كان يحتوى على المادة التى ابتلعها الطفل أو عينة من المادة التى ابتلعها .

● هل يعطى المصاب بالتسمم الخردل أو الملح والماء ؟

●● لا .. لأن هذه المواد تسبب الغثيان للمصاب وربما تؤدى الى فقدان الوعى .

● هل من الممكن اعطاء المصاب سائلا يخفف من التسمم ؟

●● لا .. إلا إذا كان المصاب يشكو من حرقة فى فمه وحنجرته أو إذا ظهرت التهابات حادة على شفتيه كما لو كان المصاب قد ابتلع مواد كيماوية وفى هذه الحالة يعطى المصاب جرعات من الماء بقدر المستطاع وفيما عدا ذلك فإن عدم اعطائه السوائل أو الطعام هو الاجراء الصحيح .

هذه الارشادات والمعلومات البسيطة تضمنها كتيب اصدرته ادارة الشئون العامة للدفاع المدنى تحت عنوان « الاسعافات الاولية فى المنزل » والهدف منه ارشادك عزيزتى الأم لكيفية القيام بعملك الصحيح فى الحالات الطارئة .

كلمة فى سرك

تجنبى قراءة الصحف والمجلات أو الخطابات وأنت على مائدة الطعام مع مجموعة أشخاص .

بصراحة

د . يسرية عبد المنعم :

ترشيد الاستهلاك المنزلى مسئولية ربة البيت

إعداد : عالية مشيخ

إن رغبات ومتطلبات الانسان لاحصر لها . فهو يرغب فى اقتناء الكثير من مختلف السلع والخدمات الضرورية وغير الضرورية كالغذاء والملبس والمسكن ووسائل الانتقال ، ووسائل الترفيه والى غير ذلك .. وكلما تحقق للانسان رغبة أو مطلب تجددت فى نفسه رغبات ومتطلبات أخرى يسعى لاشباعها وكذلك كلما ارتقى المجتمع على مدارج المدنية يتولد لدى المواطن رغبات ومتطلبات لم تكن مرغوبة أو مطلوبة من قبل فيسعى لاشباعها . وقد كثرت وتعددت الرغبات والمتطلبات الجديدة من خلال وسائل الاعلام كالاذاعة والتليفزيون والصحافة .

وتعتبر مشكلة تزايد الاستهلاك من اهم المشكلات التى تصاحب التقدم وخصوصا فى الدول النامية ، وزيادة الاستهلاك ومايتبعه من هبوط فى معدلات الدولة الادخارية بما يهدد خطط التنمية فى هذه الدول . كما تشكل زيادة الاستهلاك عبئا على الاقتصاد القومى مما يعوق تنفيذ هذه الخطط .

ومن الاسباب الرئيسية لزيادة الاستهلاك ، الارتفاع فى مستوى المعيشة ، تعدد العروض من السلعة الواحدة وتنوعه بسبب التقدم العلمى والتطور الصناعى مع تنوع وتعدد وسائل الاعلام ووسائل الاتصال الجماهيرية وتأثيرها وضرورة تبصير المواطنين بالطرق التى تمكنهم من التمييز بين وسائل الدعاية والاعلان الصادقة والمغالى فيها .. وبهذا تزداد أهمية الدراسات الاستهلاكية مع عمل برامج التوعية والترشيد الاستهلاكى فى كافة المجالات الاستهلاكية مع دراسات مستفيضة للانماط الاستهلاكية وذلك لتخفيض حدة سوء الاستهلاك بترشيده ايضا تجاه الاستخدام الامثل للموارد المتاحة تحقيقا لاهدافها ولأهداف المجتمع معا .

والترشيد الاستهلاكى هو توعية المستهلك فى جميع مجالات الانفاق والاستهلاك وتبصيره بحاجاته الضرورية والاستخدام الامثل للموارد وترشيد الاستهلاك ضرورة تحتمها مرحلة التنمية والتى تمر بها البلاد حتى يتحقق التوازن بين الموارد والامكانيات المتاحة من جانب وحاجات المستهلكين ورغباتهم من جانب اخر .

ولايعنى ترشيد الاستهلاك عدم اشباع الاسرة لاحتياجاتها الاساسية . بل الامر عكس ذلك .. فالترشيد يساعد على أن توفر الاسرة لافرادها الحد الادنى من السلع والخدمات الضرورية للاستمرار نحو التمتع بما تقتضيه الضرورة والصحة الجسدية والعقلية والنفسية وبالاضافة الى ذلك فإن ربة الاسرة هى المسئولة عن الاستهلاك نظرا لأن الاستهلاك والانفاق وعمل الميزانية من اختصاص المرأة ويعتبر دور المرأة فيه من اهم الادوار . ذلك لأن الاستهلاك هو المحدد الاول للنشاط الاقتصادى فى الدولة فكل نشاط انتاجى يهدف فى النهاية الى تقديم السلع والخدمات لجماهير المستهلكين ..

ونستطيع أن نلخص اهداف الترشيد الاستهلاكى .

● تقويم العادات الاستهلاكية السيئة كالاسراف والتبذير

● تكوين العادات الاستهلاكية السليمة .

● تعريف المستهلك بالتشريعات التى تسنها الدولة . والمواصفات والخصائص التى تضعها لمختلف السلع والمنتجات .

● تزويد المستهلك بالمعلومات والبيانات عن السلع المتوفرة فى الاسواق

● توعية المستهلك بطرق الانتفاع بالسلع والخدمات الى اقصى حد ممكن

د . يسرية عبدالمنعم

استاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية للبنات بجدة

أخبار عالمية

تطوير طريقة جديدة لعلاج السرطان

● واشنطن :

طور علماء امريكيون طريقة جديدة لعلاج السرطان تستعمل نظام المناعة فى الجسم للقضاء على الخلايا السرطانية .

وذكر العلماء بالمعهد الوطنى الامريكى للسرطان حيث تجرى تجربة العلاج على المرضى من البشر لأول مرة إن الطريقة الجديدة تستطيع القضاء على الاورام السرطانية او تقليصها بشكل مذهل فى المرضى الذين تطور المرض لديهم الى درجة يتعذر معها الاستجابة لأساليب العلاج العادية كالجراحة والعلاج الكيمائى والاشعاعى

وقال العلماء أن هناك اكتشافا بارزا اخر شمل تطوير مادة انترلوكن ـ٢ ـ وهى مادة هرمونية معادة التكوين . انتجت بالهندسة الوراثية فى السنة الماضية . وقد مكن ذلك من توفير كميات كبيرة من المادة المذكورة التى كانت نادرة جدا ، لعلاج مرضى السرطان .

واختبر الباحثون بمعهد السرطان الطريقة الجديدة المسماة علاج المناعة الخاص على ٢٥ مريضا مصابين بالسرطان المتطور ممن لم يستجيبوا للعلاج العادى . ووجدوا أن الاورام السرطانية قد تقلصت بنسبة ٥٠ ٪ فى ١١ مريضا وأن الورم السرطانى قد اختفى كليا فى مريض واحد .

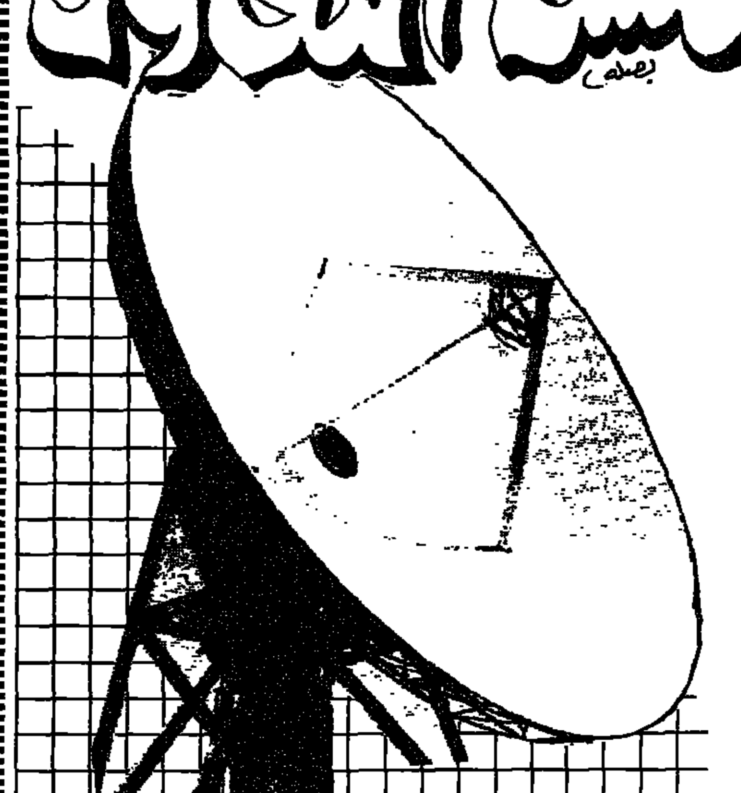
وسرطان الرئة هو اكثر أنواع السرطان شيوعا واكثرها خطرا وحوالى ثلاثة عشر بالمائة فقط من المرضى الذين يصابون بسرطان الرئة يعيشون لمدة خمس سنوات بينما الاكثرية الساحقة منهم يموتون فى غضون سنتين

على أن علماء قالوا انهم اعتمادا على انماط التدخين الحالية بين النساء فإنهم لايتوقعون انخفاضا يذكر فى حالات سرطان الرئة بين النساء لمدة ١٥ ـ ٢٠ سنة قادمة

إذاعة · سينما · مسرح · تلفزيون · فن تشكيلي · موسيقى

صباح اليوم من اذاعة البرنامج الثانى :

هنا .. صوت مجلس التعاون



سهيل طاشكندي ـ جدة :

عقدت مؤخرا عدة اجتماعات مكثفة لدراسة اوضاع برامج « صوت مجلس التعاون الذى سيبدأ من صباح اليوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ذى القعدة وقد تكاملت تلك الاستعدادات لذلك .

كما قامت اذاعة البرنامج الثانى بتسجيل نشيد خليجى لحنه الفنان سامي احسان وقد تم تسجيله مع فرقة القاهرة السيمفونية . وتؤكد كلمات النشيد على المعانى الكريمة التى تربط دول الخليج .. فالكلمات تؤكد معانى الحفاظ على المبادىء والقيم والدفاع عن ارض الخليج .

هذا وقد علق الاستاذ محمد الشعلان على ذلك بقوله :

ان الكفاءة السعودية دائما هى فى خدمة المليك والوطن ولما يشير به المسئولون من اجل الخير الدائم والعام .

محمد الشعلان

اوتار تتعاقد مع .. فوزى محسون

عكاظ ـ جدة :

● اخيرا تعاقد الفنان فوزى محسون على حفظ حقوقه الفنية بعد ان تمت موافقته على العرض الذى تقدمت به مؤسسة « اوتار » للانتاج الفنى التى اسسها الفنان عبادى الجوهر هذا العام ..

وبهذا يعتبر الفنان فوزى محسون الفنان الثانى الذى تنطلق اعماله الفنية من خلال هذه المؤسسة بعد صاحبها ومؤسسها .

والجدير بالذكر ان الفنان فوزى محسون فى سبيل صحة عقده هذا كان قد حصل على تنازل من شركة اسطوانات رياضفون لصاحبها الفنان لطفى زينى والتى كانت تحتكر انتاجه لمدة سنوات طويلة يستطيع من خلال هذا التنازل ان يعيد تسجيل انتاجه الفنى الذى ينوف عن المئة اغنية لصالح مؤسسة « اوتار » وهذه فرصة لمحبي وعشاق صوت الفنان فوزى محسون لسماع انتاجه بتسجيل جديد وجيد ومع هذا الخبر تطالع عزيزى القارىء صورة زنكوغرافيه عن وثيقة التنازل للفنان فوزى محسون من صديقه الفنان والمنتج لطفى زينى ..

صورة زنكوغرافية لوثيقة التنازل

فنون جيزان الشعبية .. فى برامج الصيف بعسير

عمر غورية (جيزان) :

شارك مكتب رعاية الشباب بجيزان في الدورة الصيفية التي اقيمت بمدينة الامير سلطان بأبها والتي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للترويح عن المصطافين .

وقد شملت الدورة العديد من الانشطة من بينها عروض للفنون الشعبية على مدى ثلاثة ايام قدمت خلالها الفرق الوانا متنوعة من الرقصات الشعبية كما ينظم مكتب رعاية الشباب بأبها معرضا للفنون التشكيلية بصالة الفنون التشكيلية بمدينة الامير سلطان بأبها يشارك فيه العديد من فناني المملكة التشكيليين وقد جاءت مشاركة جيزان في هذا المعرض متضمنة عشرين لوحة تعكس مستويات رائعة للفن التشكيلي بجيزان .

تسمعون .. سهيل طاشكندى

فتحي عبدالله · صالح دمياطى

● فى الثالثة وخمس دقائق ظهرا تستمعون الى حلقة من برنامج الاطفال (عالم الطفل) من اعداد يعقوب اسحاق واخراج احمد الاحمدى .

البرنامج به نصائح موجهة للطفل مع قصص مفيده له .

● اهم الاخبار المحلية تستمعون اليها موجزة فى البرنامج اليومى (جريدة المساء من تنفيذ صالح دمياطي . ويذاع البرنامج عند الخامسة والربع مساء .

● البرنامج التمثيلى الناجح (المستمع يضع النهاية) تلتقون معه فى تمام السابعة والنصف مساء وهو من اعداد فتحي عبدالله واخراج فيصل منشي ..

● عند العاشرة والربع ليلا موعدكم مع اغنيتين مختارتين من قبل قسم التنسيق .

● وفى الحادية عشرة وخمس وعشرين دقيقة تلتقون مع عرض لصحف الغد .

● تأجيل قناة تليفزيونية مشتركة لمنطقة الخليج باستخدام عربسات
● استئجار ساعتين يوميا على القمر العربى للتبادل البرامجى والاخبارى

بسبب عدم اكتمال المحطات الارضية :

محمد خيرى ـ الرياض :

من بين التوصيات والقرارات التى انتهت اليها اللجنة الفرعية للمتابعة والتى شكلتها اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية للاعلام والثقافة والتنمية مشروع انشاء قناة تلفزيونية مشتركة لمنطقة الخليج باستخدام عربسات ـ حيث مازال جهاز تليفزيون الخليج مستمرا فى متابعة استئجار قناة تليفزيونية مشتركة على القمر الصناعى العربى تخصص للبث المشترك بين محطات التليفزيون الخليجية .

غير ان هناك بعض المستجدات التى دعت الى تأجيل البدء فى المشروع حاليا منها عدم اكتمال المحطات الارضية المرتبطة بالقمر الصناعى العربى فى بعض الدول الخليجية (الامارات وقطر) . كما ان البرنامج الرئيسى الذى سيبث على هذه القناة هو برنامج للتنمية والتثقيف ـ لم يتم الانتهاء منه حتى الان لذلك تتجه النية الى البدء فى استئجار ساعتين يوميا على القمر العربى تخصص للتبادل البرامجى والاخبارى بين دول الخليج وسيتم البت فى هذا الموضوع عندما ينتهى العمل فى المحطات الارضية فى كافة دول الخليج .

هذا وتم تكليف جهاز تليفزيون الخليج التعاون مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية للقيام بحملة اعلامية مكثفة للتعريف بالامكانات التى توفرها القناة الجماعية وطرق استخدامها . وبالفعل قام جهاز تليفزيون الخليج بتنفيذ الحملة الاعلامية المطلوبة وسلك فى ذلك سبيلين الاول التوجه مباشرة الى من يعنيهم امر استخدام القناة الجماعية ويملكون سلطة البت فى استخدامها وهم اصحاب المعالى وزراء الاعلام حيث تم توجيه خطاب من معالى الدكتور علوى درويش كيال رئيس اللجنة تم من خلاله ايضاح الفوائد الجمة التى يحققها استخدام هذه القناة وناشدهم دعم وتشجيع استخدامها محليا . كما قام مدير عام الجهاز بتوجيه خطاب مماثل الى كل من امناء الاتحادات والمنظمات العربية المتخصصة ـ الاعضاء بهذه اللجنة .

والى السادة وكلاء وزرات الاعلام بدول الخليج وقد ارفق مع الخطابين مذكرة تفصيلية عن المزايا العديدة التى يحققها استخدام القناة غزيرة الاشعاع على النطاق الاقليمى كما قام الجهاز بنشر هذه المذكرة فى مجلته الدورية وكذلك فى بعض الصحف الخليجية والعربية لايصالها الى اكبر عدد من المواطنين العرب . كما تمت الاستفادة من الفترة التجريبية فى تبادل الاخبار والبرامج التليفزيونية بما فيها برامج المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وفقا للخطة التى وضعها اتحاد اذاعات الدول العربية واقرتها اللجنة العربية المشتركة فى اجتماعها الثانى . كما اهابت اللجنة بالهيئات العربية المعنية العمل على تنفيذ هذه الخطة بحيث يتوافر للبرامج ـ التى يتم تبادلها على الشبكة ـ اكبر قدر من الجودة من حيث الشكل والمضمون .

الجدير بالذكر ان هذه اللجنة ضمت فى اجتماعها عضوية كل من المنظمات والاتحادات العربية التالية : الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد اذاعات الدول العربية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وجهاز تلفاز الخليج وممثل لوزارة البرق والبريد والهاتف فى المملكة .. هذا ويرأس اللجنة الفرعية من يعينه رئيس اللجنة المشتركة وتتولى الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية مهمة الاعداد لعقد اجتماعات هذه اللجنة الفرعية وترفع تقارير اجتماعاتها الى معالى رئيس اللجنة المشتركة .

جمعية القصيم تشكر الرضوى

عكاظ ـ جدة :

تلقى الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية جدة خطاب شكر من مدير فرع جمعية القصيم العبدالله الخليفة وذلك لمشاركة الرضوى فى النشاطات الفنية لجمعية القصيم باقامة معرضه التشكيلى خلال الفترة من ١٤٠٦/٨/٢٦هـ حتى ١٤٠٦/٩/١هـ .

هذا وقد نقل مدير جمعية القصيم للرضوى تقدير واعجاب متذوقى الفن والمهتمين به فى المنطقة للمسات الابداعية التى ضمها المعرض .

« ابن البلد » فى دمشق

عكاظ ـ بيروت :

يزور العاصمة السورية هذه الايام الفنان احمد الزين وذلك استعدادا لعرض مسرحيته « الشهيد ابن البلد » خلال المهرجان المسرحى العربى فى دمشق .. وسوف يختار للمسرحية مسرحا ملائما .

كتب المسرحية رفيق معزالله واخرجها نقولا رانياى وقد اختارتها وزارة الاعلام اللبنانية لتمثل لبنان فى المهرجان المسرحى الذى يقام كل اربع سنوات فى دمشق هذا وسيبدأ الفنان احمد الزين وفرقته بعد عودته من بروفات مسرحيته الجديدة « الدبور » التى كتبها رفيق معز الله وسيقوم باخراجها حسام الصباح .

اعلام القضاة فى الطريق اليكم

محمد خيرى ـ الرياض :

انهت منظمة الاذاعات الاسلامية تصوير خمس حلقات من مسلسل « اعلام القضاة » والذى يتم انتاجه بصفة مشتركة بين المنظمة وتليفزيون العراق ويشارك فى المسلسل العديد من الدول العربية .

احمد فراج

للمشاركة في نشاطات الصيف

وفد جامعة الملك عبد العزيز يغادرنا الى أبها

علي دعبوش (جدة) :

يغادر اليوم الى ابها وفد جامعة الملك عبد العزيز بجدة برئاسة الدكتور عبد المحسن القحطاني عميد شئون الطلاب والدكتور محمد عمر نصيف وكيل العمارة للنشاط الطلابي وذلك للمشاركة في نشاط الصيف بأبها لهذا العام ..

ويضم الوفد شباب نادي المسرح الجامعي الذين سيقدمون مسرحية (الفن والادب في اسواق العرب) بعد غد الخميس بقرية باحص السياحية بمدينة ابها وهي من تاليف واخراج الاستاذ حسين جمعة .. كما تتضمن مشاركة الجامعة عرضا للوحة من التراث الشعبي ومعروضات لمطبوعات الجامعة .. و سيستمر العرض لمدة خمسة ايام .

مسرحية (الفن والأدب في أسواق العرب) في سطور

مسرحية (الفن والادب في اسواق العرب) استعراض نقدي ساخر للواقع الثقافي العربي .. استطاع المؤلف تشريح العقليات الصغيرة من خلال جمل كوميدية ساخرة في منولوجات ضاحكة تستمد قوتها من تفاعل الجمهور معها .. والمسرحية اضافة جديدة للنهضة المسرحية الذي تشهدها الساحة الفنية بالمملكة .. ولعل من اهم الاشياء التي يجب الاشارة اليها ان هذه المسرحية اظهرت كاتبا مسرحيا سعوديا هو الشاب سامي حلواني احد طلاب الجامعة ويعتبر النص المسرحي اول محاولة له .

من اعماقنا نتمنى للكاتب المسرحي الشاب سامي حلواني كل التوفيق .

عفوا

● بدا الاهتمام تقريبا بالعمل المحلى لاسيما فى الجانب الانتاجى وذلك بعد ان أصبح التنفيذ يتم فى التلفزيون نفسه وقبل ايام هلت البشائر على ان هناك عملا كبيرا سيقوم به سعد خضر مع زملائه النجوم المعروفين .. وعلمت ايضا ان مجموعة العمل ربما اتجهت لاشراك بعض عناصر قسم المسرح الشباب فى فرع الجمعية بجدة وياخوف يكون الاختيار زى العادة يابسعادة يعنى ثلاثى العادة والتوام فيصل بخش ومحمود الياس وخاطركم .

فضولى

« الإشاعة »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

بعد فيلمى « العار » و « الصعاليك » يشترك محمود عبدالعزيز ونور الشريف فى بطولة فيلم « الاشاعة » من اخراج احمد فؤاد وسيناريو وحوار احمد عبدالوهاب . وتدور احداث الفيلم حول حال الريف المصرى حاليا نتيجة للتغيرات الاجتماعية التى طرات عليه فى الفترة الاخيرة سيشترك فى البطولة محمود مرسى وهالة فؤاد واحمد بدير .

(باى باى عرب) فى عيد الاضحى المبارك

عكاظ ـ الكويت :

● بدا الفنان عبدالله حسين عبدالرضا استعداداته الفنية لعرض مسرحية (باى ـ باى عرب) خلال فترة عيد الاضحى المبارك . وبعدها يدخل ستوديو (٨٠) لتسجيل حلقات مسلسل « عاصى » الذى كتبه يعقوب الحشاش ويخرجه عبدالرحمن الشايجى . وكان الفنان عبدالحسين عبدالرضا قد تقبل قبل ايام التعازى لوفاة شقيقته .

وجه اعلامى عربى

ناصر بحاح

على فقندش ـ جدة :

● يتواجد فى المملكة هذه الايام الاذاعى اليمنى المعروف ناصر بحاح المذيع باذاعة وتلفزيون اليمن الجنوبى فى اول زيارة له الى المملكة السعودية وذلك بغرض اداء العمرة ..

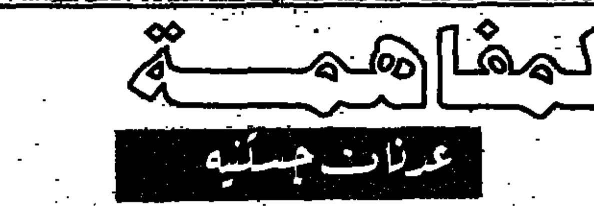
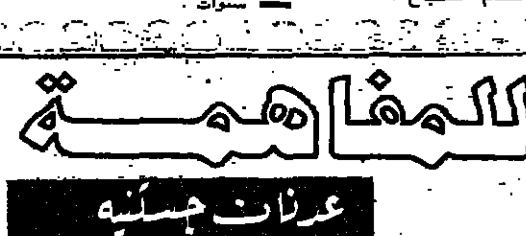
البحاح له العديد من البرامج الاذاعية والتلفزيونية الناجحة مثل مع المستمعين اعدادا وتقديما . عقارب الساعة وهو برنامج محلى عبارة عن جولة للمايكروفون خارج الاستوديو ومن برامجه التلفزيونية صفحات ثقافية اعدادا وتقديما وضيف الشاشة و البوم صور وهو برنامج فنى يستضيف فى كل الحلقة منه فنانا يحكى قصته ومشواره مع الفن .. ايضا برنامج عالم السينما وهو عبارة عن متابعة للمستجدات فى ساحة السينما العالمية .

● ناصر بحاح كانت بدايته مع المايكروفون من خلال البرامج الادبية والتى كان اولها برنامج أدب الشباب الذى كان يعده ويقدمه وبرنامج صباح الخير وذلك منذ ثمانى سنوات .

ناصر بحاح

● من زملائه البارزين فى هذا المجال عبدالله عمر الفقيه وجميل مهدى ونبيلة حمود وفوزية باسودان

● له اسهاماته البارزة فى صحافة اليمن حيث كان سكرتيرا لتحرير صحيفة الشباب فى السبعينات ثم سكرتيرا لتحرير مجلة يمنية هذه المساهمات التى لايزال مواصلا فيها من خلال مقالاته للصحف اليومية .

للمفاهمة

عدنان جستنيه

ماذا يجرى .. فى الصحافة الفنية

كتابتى عن الاسماء المستعارة فى الاسبوع الماضى تسوقنى اليوم للحديث عن الصحافة الفنية والعلاقة التى كانت تربط محررى الصحافة الفنية وماوصلت اليه الان من خلال تصرفاتهم غير المسئولة والتى لاتليق بقيمة الكلمة ذلك أن أهداف بعضهم اتجهت الى تصرفات تنعدم فيها مفاهيم الزمالة وروح المنافسة الشريفة وانحصرت فى أمور شخصية وجانبية لاتخدم العمل الصحفى او الحركة الفنية بقدر ماتهدف الى حب الذات الذى يسيطر على نفوسهم عبر تصفية حسابات شخصية او الرغبة فى ملء الفراغ الفنى بما هب ودب من كلام ينشر لتبقى صورة التزامهم فى كتابة المواد الصحفية او الزوايا التى تخصهم ثابتة وقائمة باى شكل من الاشكال .

لقد كانت علاقة « صحفيى الفن » فى السابق وطيدة وصادقة فى التعامل من اجل خدمة الفن وتطويره .

لست بذلك المؤرخ او المتابع لحركة الصحافة الفنية ولكن احتفظ فى ذاكرتى بالقليل من تجربتى الاولى من خلال قراءتى لما كان ينشر وبالتالى انخراطى فى مهنة المتابع واشتراكى فى التحرير الصحفى وذلك فى أواخر التسعينات عندما كنت محررا ومراسلا لجريدة البلاد بمدينة الطائف .

لقد عهدت محررى الصحافة الفنية اكثر تالفا وصدقا وتعاونا فى كل القضايا التى كانت تتناولها اقلامهم وإن اختلفوا فى وجهات النظر فكانت روح المناقشة تسودهم والبحث عن الحقيقة صفة هدفهم وإذا تطرق احدهم لقضية فنية توحدت صفحاتهم وأراؤهم لخدمة تلك القضية وتستمر كتابات متتالية الأيام والأسابيع واحيانا شهورا .

والافكار التى تطرح لاتهمل .. نقرا فى جريدة الرياض مثلا رأيا يؤكد تلك الفكرة بجريدة الجزيرة واقتراحات اخرى مكملة من قبل صحيفة اخرى أو مجلة وهكذا .

أما الصحافة الفنية وعلاقة زملاء المهنة اليوم فقد اختلفت وتغيرت الصورة الجميلة الى صورة باهتة ومشوهة ولااقول هذا افتراء وتحاملا ضد أحد من الزملاء إلا اننى لاحظت فى الثلاث السنوات الماضية جفوة حادة بين المشرفين على هذه الصفحات والمحررين بها لاتجمعهم مناسبة فنية واحدة وإن اجتمعوا فإنك لاتستطيع أن تعرف نقطة الخلاف التى سادت روابط الكلمة فيما بينهم وتصاب بالدهشة عندما تشاهد الابتسامات التى توزع وكلمات المجاملة التى تتخلل احاديثهم فلا تصدق عيناك ماترى واذنك ماتسمع من تنازلات فيما كتبته اقلامهم بحجة انها غلطة غير محسوبة واندفاع فى حالة غضب حينذاك يراودك الشك فى أن هناك شيئا لاتفهمه .

كم أود أن تعود تلك الروح من جديد فى جو يسوده الحب والصراحة المبنية على الصدق والتسامح .

مجرد فكرة

عندما سأل المذيع التليفزيونى الاستاذ جاسم العثمان الفنان طلال مداح فى السهرة التليفزيونية التى قدمت فى ايام عيد الفطر المبارك فى برنامج « ليلة سعودية » عن سبب قلة انتاج الفنانين فى اغانى المناسبات والاناشيد الوطنية ؟

اجاب أبوعبدالله قائلا بأن ذلك مسئولية الشعراء وكتاب الاغنية ولو قام المسئولون بالتليفزيون بتكليفنا بعمل كهذا لما ترددنا فى تنفيذه فى حالة توفر النصوص الغنائية .

إن هذا الراى يجب ان يهتم به المختصون بتليفزيوننا العزيز ويبحثون عن الوسيلة المناسبة لتحقيقه خاصة وان هناك تقصيرا واضحا فى ظهور الاغنية الوطنية أو التى تختص بالمناسبات كما أن لجمعية الثقافة والفنون دورا لايقل اهمية عن التليفزيون فى استقطاب الفئة المذكورة بإعطائهم نوعا من الحوافز المادية اولا والمعنوية ثانيا وذلك فى عرض ونشر انتاجهم بالصورة اللائقة والمشرفة لهم خاصة إذا اخذنا فى الاعتبار أنه قبل سنوات مضت كلفت الجمعية باقامة سهرات تليفزيونية لعدد من الفنانين فى القاهرة ولم تستمر هذه الفكرة لبعض السلبيات التى كانت تواجه الفنانين ووضع بديل لها بحيث تتحمل الجمعية نفقات الاعمال الغنائية غير العاطفية ولكن لم تطرأ أى بوادر لتحقيق هذا البديل حتى وقتنا الحاضر .

لاتسرقوا الاحلام

لاتسرقوا الاحلام عنوان موضوع كتبه الصديق الزميل سعيد وثان الغامدى فى الاسبوع الماضى فى زاوية « كلام النهار » نيابة عن الاستاذ على مدهش الكاتب الرسمى لهذه الزاوية لقد أعجبت فى اختياره الموفق لهذا العنوان والذى لابد انه شد القارىء كما شدنى لقراءة مابين السطور .

بلغته بهذا الاعجاب اثناء التقائى به فى مكتب الاستاذ عبدالله الدارى بجمعية الثقافة والفنون بجده واقترحت عليه أن يبدأ بالبحث عن صور أخرى من الاحلام المسروقة والسارقين لها يكتبها فى قالب قصصى بحكم ان له محاولات يسيرة فى كتابة القصة

وتشعبت الافكار حول هذا الاقتراح وامتد بنا الحديث الى مشروع اذاعى يقدمه بعد انتهائه من القصص التى سوف يشرع فى كتابتها فى عمل تمثيلى يومى يحمل اسم « لاتسرقوا الاحلام » وبعد أن افترقنا قلت فى نفسى .. هل هذا المشروع الذى سوف يبدأ زميلنا الوثان فى تنفيذه هو بداية جديدة له فى كتابة التمثيلية الاذاعية أم انه سيكون واحدا من تلك المشاريع التى لاتتعدى كونها حلما من احلام اليقظة ؟ إننى انتظر الاجابة على موجات اذاعة البرنامج الثانى فى احد برامج الدورات القادمة إن شاء الله .

صلاح جاهين على كاسيت الاطفال

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

تقديرا للشاعر الراحل صلاح جاهين يقوم حاليا هانى شنودة بتسجيل (١٠) اغنيات للاطفال على كاسيت من كلمات صلاح جاهين .

المعروف ان اغنية « ماتحسبوش يابنات ان الجواز راحة » كانت سببا لنجاح فرقة المصرية وهى من تاليف الشاعر الراحل صلاح جاهين كما كانت اغنية « خضرة » هى اخر لقاء بينهما قبل وفاته .

ابراهيم بحر .. ودرجة الماجستير

حامد المرزوقى ـ الدمام :

غادر الفنان البحرينى ابراهيم بحر متوجها الى القاهرة وذلك استعدادا لتكملة دراسته فى الماجستير لعلوم المسرح بعد تخرجه من معهد الفنون المسرحية الكويتى .

همسة

كان القدر راضى علينا حنون
كان القمر جمالو يسبى العيون
كـان الشجر غصـون
تعانـق غصـون
والزهر يبعث انفاسه
فرحان يعطره اللي ف كاسه
وعاهدتنى .. وسألتني
وحلفت لك طول عمري لك
في احلى همسة ..

مأمون الشناوي

اوقفوا .. هذا المسلسل

لعله من قبيل المفارقات المتناقضة ان تعرض علينا الشاشة الصغيرة عملا لايمكن ان يوصف بأقل من الاسفاف . وذلك فى اعقاب لحظات الاستمتاع التى عاشها المشاهدون مع حلقات المسلسل البدوى الرائع « ابن حران » وشتان بين العملين .

ولاشك اننا جميعا تعاطفنا بكل مشاعرنا مع ذلك الفتى العربى الشجاع الشهم الخلوق (ابن حران) وتجاوبنا مع رقة مشاعره التى جاهدها بكل مشقة حرصا على احترام القيم والاخلاقيات التى تحكم سلوكيات الافراد فى المجتمع القبلى .

باختصار عشنا لحظات ممتعة ومشوقة حقا مع احداث ذلك المسلسل التى شدتنا طوال فترة عرضه فى غير ملل او كلل ـ ولانملك الا ان نحى كل ابطال هذا العمل وفى مقدمتهم المخرج الذى استطاع ان يحافظ على ايقاع الاحداث رغم الاطار الضيق الذى كانت تتحرك فيه الشخصيات .

ونعود الى صميم موضوعنا ـ ونعنى بذلك تلك الحلقات التى تعرضها القناة الاولى لتليفزيون المملكة هذه الايام .. وهى حلقات (الكابتن جودة) ولعل سقوط هذا العمل لم يعد بحاجة الى اى دليل بعد ان شاهدنا على مضض مامضى من حلقاته .

واذا كنا نستطيع ان نتغاضى عن المقومات الفنية لهذا العمل ، فان الامر الذى لايمكن السكوت عليه هو المساس بالكثير من القيم والاخلاقيات التى نحرص عليها خاصة فى مجالات العلم والتربية بالنسبة للنشء فكيف نسمح مثلا باظهار المدرسة ـ وهى محراب للعلم وبث القيم والخلق ـ بمثل هذه الصورة السيئة . حيث المدرسون عبارة عن مجموعة من المهرجين المستظرفين ، وحيث ناظر المدرسة وكانه مدير للسيرك ـ ؟ اما الامر الاخطر فهو ماحدث فى حلقة يوم الثلاثاء الماضى حيث يسرق احد التلاميذ (خاتم المعلمة) ، وعندما يخشى اكتشاف امره يخاتل مدرس التربية الرياضية ويضع الخاتم فى جيبه ـ هكذا بكل بساطة وامام طابور التلاميذ ـ دون ان يراه احد .. ويضبط الخاتم فى جيب المدرس ويتهم بسرقته ـ وتتوالى الاحداث فى غير منطق او مبرر او ادراك لمدى تاثيرها الخطير على ابنائنا الصغار ، سواء هؤلاء الذين شاركوا بالتمثيل فى هذه الحلقات او اولئك الذين يتابعون احداثها من خلال الشاشة الصغيرة .

ان اخطر مايمكن ان يواجهه الطفل فى مراحل تكوينه فكريا هو ذلك التناقض الصارخ بين مانحاول ان نغرسه فيه من مبادىء وقيم واخلاقيات ، وبين ذلك الذى يشاهده بعينه ويتابعه بكل حواسه ، وهو بالطبع لايستطيع ان يدرك بان هذا الذى شاهده هو مجرد تمثيل فى تمثيل .. ان احداث ذلك المسلسل وسلوكيات شخصياته لابد وان تصدم فى ذهن الطفل بتلك الصور المشرقة التى اعتدنا ان نبثها اليه عن المدرسة والمدرسين ومالها ولهم من قواعد التبجيل والاحترام والتقدير .. ولا اظن ان ذلك يمكن ان يغيب عن اذهان المسئولين عن التربية فى اى موقع .

حسن البنا

إعلانات عكاظ
جدة : شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
مكتب شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتبة جرير الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤٠١
مكة : شارع التيسير بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤٠٢
المدينة المنورة : البحر ساجد فوق صناديق البريد ت ٨٢٣١٨٩٧٠٤
الدمام : الشارع العاشر - عمارة الشيبان ت ٨٢٦٢١٦٢٠٣
أبها : عمارة ابن حميد - أمام الهاتف الرئيسي ت ٢٢٤٤١٢٨٠٧

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣١٣٩٠٦
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٧٣٣٤٤٠٩٠٢
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٦٠٧
حائل : برج حائل - الدور الخامس ت ٥٣٢٩١٩٠٦

الجوف : سكاكا بجوار الإمارة ت ٦٢٤٤٦٣٢٠٤
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦٠٤
جيزان : شارع الملك فيصل - الميدان الكبير ت ٣٢٢٥٩٢٠٧
نجران : الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢٠٧
ينبع : شارع الأربعين - خلف ادارة المرور ت ٣٢٢٥٦٥٣٠٤

مفقودات

●● يعلن منير احمد امير حمزة عن فقد اقامة رقم ٠٠/١٤٥٠ ب وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥ صادرة من سجل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
١٤ / ٩١٤٩٤ مكتبة الوعي الإسلامي بخميس مشيط

●● يعلن احمد احمد سلامي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٦٤٨٨ صادرة من سجل تبوك بتاريخ ١٤٠٤/٩/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٣ / ٩٢٤٦٨ بلوزير

●● يعلن محمد عبد الله احمد الاعجم عن فقد جواز سفر رقم ١٣٨٩٥٤٥ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/٤/١١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٣ / ٩٢٤٧٠ بلوزير

●● يعلن عبد الله ابوبكر ابو الخير عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٣٥٣٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣ / ٦٤٠٧٨ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن ادم ابوبكر موسى سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٦٦٥ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
١٣ / ٧٥٦١٢ مكتبة الندوة بمكة المكرمة

●● تعلن مؤسسة سميح جبل جدوع الشمري عن فقد اقامة رقم ١٣٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٠ الصادرة من جوازات حائل باسم مكفولها يعقوب خان مروت خان باكستاني الجنسية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
١٣ / ٨٠٧٦٤ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن محمد سالم فرحان العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٨٣ نقل السعودية رقم ٥١٦١١٣٦٠ صادرة من مرور حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١٣ / ٨٧٦٣ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن مروى عبكل الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٣٠٤٤١ داتسون م ٨٤ نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١٣ / ٨٠٧٦٢ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن عبد الرحمن عبد الحميد عطيه ضيف الله السميري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٨٠ صادرة من مرور املج بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠

●● تعلن مؤسسة مبارك جدة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريلا م ٨٢ نقل رقم ٥٠٦٣٤٥٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤ / ٧٨٧٠٤ ادارة مرور جدة

●● تعلن مؤسسة الخيرات للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة بترولا جيب م ٨٣ خصوصي رقم ١٣٥٣٩٦٩ صادرة من جدة
١٤ / ٧٨٧٠٣ ادارة مرور جدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن جرادم محمد علي خيراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٦٨ في ١٤٠٦/٥/١٥ سجل ابوعريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣ / ٧٩٦٥٩ مكتبة عبده قاسم بابي عريش - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المدعو محمد سعيد عبد الله الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٧١٢١ في ١٣٨٨/٤/٣٠ سجل ابها طالبا تعديل اسم زوجته من حنتمه الى حليمة ليصبح اسمها حليمة بنت ظافر محمد الاحمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٣ / ٨٦٢٩٠ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة للمرة الاولى المدعو منلحي مجلاد محمد الجياهين حامل الحفيظة رقم ٢١٤٨٤ في ١٣٩٥/٥/٢٨ سجل بيشة طالبا تقديم اسم والده محمد قبل مجلاد وتعديل فخذه من الجياهين الى السمري واضافة شهرته الاكلبي ليصبح اسمه مناحي محمد مجلاد السمري الاكلبي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٣ / ٩٥٠٨٢ بيشة

●● تقدم الى المكتب الصحي في بيشة المدعو جمعان عبد الله فرج المحمدي الشهراني طالبا تعديل اسم ابنه علي جمعان عبد الله البيشي وذلك في شهادة ميلاده الصادرة من مكتب صحة بيشة برقم ١١٨ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ ليكون اسمه بعد التعديل علي جمعان عبد الله فرج المحمدي الشهراني.
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال ١٥ يوما من تاريخ اعلانه.
١٣ / ٩٥٠٨٠ بيشة

تعديل اسم

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في فرسان انه انهت اليها المواطنة عتيقة عتيق عوض ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار السكنية الواقعة في محلة فرسان بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا يحده شارع بعرض ١٠ م وطول الضلع ٤٠.٤٥ م
شمالا يحده الفضاء (الجبال) وطول الضلع ٤٦ م
شرقا يحده شارع بعرض ١٠ م وطول الضلع ٤٥.٢٠ م
غربا يحده فضاء (الجبال) وطول الضلع ٣٩.٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨ / ٧٩٧٤٤ المكتبة الحديثة بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها جابر محمد علي واصلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في قرية رح الحجلجه المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ١٠١٦ في ١٤٠٦/١/٢٩.
شمالا الملك وطول الضلع ٢٠ م ثم ٢٠ م
جنوبا شارع عرض ١٠ م خارج الصك وطول الضلع ٢٨.٨٠ م
شرقا شارع عرض ١٠ م وطول الضلع ٣٦.٨٠ م
غربا ناصر محمد علي واصلي وطول الضلع ٤٨.٤٠ م
اجمالي المساحة ١٥٠٠.٥٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨ / ٨٩٥٤٧ جيزان

...
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨ / ٧٧٠٩٨ ستوديو الوفاء - بيشة

...
المساحة الاجمالية ٢٩١٢ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٨ / ٨٩١٦١ الكوشمي - صامطة

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا للمدرسة الابتدائية التي تقرر احداثها بحي حسلم بمدينة الخميس للعام الدراسي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ بناء على التعميم الوزاري رقم ٧٢٦ / ٧ في ١٤٠٦/٨/١٧ والشروط والمواصفات الواجب توفرها في المبنى المطلوب هي
١) ان يكون المبنى في مكان مناسب ويتوسط الحي المخصص له المدرسة
٢) ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء ولدى المالك صك شرعي
٣) ان يضم المبنى خمس عشرة غرفة ابعادها لا تقل عن ٥ × ٦ م اضافة الى الصالات وعدد كاف من دورات المياه.
٤) ان يكون المبنى جيد التشطيب والتهوية ومجهزا بالتمديدات الصحية والكهربائية والهاتف
٦) ان لا يكون المبنى مالكه من منسوبي وزارة المعارف او سبق لمصلحة حكومية اخلاء المبنى لمطالبة مالكه بزيادة الاجرة.
فعلى الراغبين في تاجير دورهم وتتوفر فيها الشروط التقدم بطلباتهم خلال مدة اقصاها ١٤٠٦/١١/١٠ وان يرفقوا بطلباتهم ما يلي:
١) صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية والصور لا ترد
٢) اقرار المالك بقبول اجرة يقبلها على ان تكون خاضعة لتقديرات املاك الدولة
٣) اقرار المالك بانه من غير منسوبي وزارة المعارف
٤) يوضح على الطلب عنوانه كاملة ويفضل رقم الهاتف ان وجد. والله الموفق
١١ / ١٢ / ٢٦٢٤

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

وزارة الزراعة والمياه

وزارة الشئون البلدية والقروية

وزارة الصحة

وزارة البرق والبريد والهاتف

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المؤسسة العامة للموانئ

فقد حفيظة

الحكم الدولي التونسي علي بن ناصر لعكاظ :

لقد أخطأت في احتساب هدف مارادونا ولكنني لم أذنب تكفيني شهادة هافيلانج ولم أهتم لتعليقات تيري رولان

مكتب عكاظ ـ تونس :

في اطار نهائيات كاس العالم ـ مكسيكو ١٩٨٦ ـ انتدبت لجنة التحكيم التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم الحكم التونسي علي بن ناصر ضمن ستة وثلاثين حكما دوليا يمثلون القارات الخمس.

وقد تالق علي بن ناصر وبرز كما يجب في المباراة الاولى التي حكمها والتي كانت بين بولندا والبرتغال ونظرا للتعليقات الهامشية والعنصرية التي صدرت عن العديدين فاننا سعينا الى لقاء الحكم علي بن ناصر بعد عودته من المكسيك واجرينا معه هذا الحوار :

عكاظ : هل يمكن اعطاءنا نبذة عن ماضي علي بن ناصر في التحكيم

علي : بدات التحكيم سنة ١٩٧٧ وعمري انذاك ٢٢ عاما .. وبعد ٩ سنوات اصبحت حكما دوليا .. وقد شاركت في عدة مهرجانات رياضية عربية وحكمت مباريات في القارات الخمس تقابلت فيها فرق من كل انحاء العالم ماعدا استراليا .

عكاظ : كيف بدات مع هذا الموندیال ؟

علي : اسندت لجنة التحكيم لي ادارة مباراة بولونيا والبرتغال في اطار الدور الاول في الكأس .. وقد نجحت في ادارة هذه المباراة رغم صعوبتها ثم كانت مساهمتي كمراقب خط في مباراة بلجيكا ضد الباراغواي وسكتلندا ضد الارغواي والدنمارك ضد اسبانيا .. ثم اسند الى ادارة لقاء الارجنتين وانجلترا

عكاظ : هل يمكن ان تصف لنا شعورك عندما اسندت اليك ادارة هذا اللقاء ؟

علي : كانت الظروف المحيطة بالمباراة صعبة جدا .. فاثار حرب الفولكلاند لاتزال عالقة بنفوس الارجنتينيين والانجليز .. ثم ان المنهزم في هذه المباراة منسحب لا محالة .. لكنني اقدمت مستشعرا واجبي كحكم وتناسيت كل شيء الا الميدان .. وبعد انقضاء الشوط الاول وجزء من الشوط الثاني انقض اللاعب الارجنتيني رقم ١٠ ـ مارادونا ـ على كرة شاركه فيها الحارس الانجليزي ووضعها في الشباك كنت في مكان لا يسمح لي برؤية اللاعب وهو يلمس الكرة لذلك تابعت مراقب الخط الذي اتجه نحو وسط الميدان معلنا عن الهدف .. فاقررت بشرعية الهدف متناسيا احتجاجات اللاعبين الانجليز وبعد انتهاء المباراة التجأ المسئولون الى جهاز الفيديو والصور الفوتوغرافية ليكتشفوا في النهاية ان المهاجم قد استخدم يده لتسجيل الهدف ماذا كان عليّ ان افعل ؟ لست كمبيوتر يحلل الصور في لحظات بل انا بشر يخطيء ويصيب وفي هذه المناسبة اخطأت لكنني لم اذنب في حق الفريق الانجليزي . وانا لم اتعمد ذلك .

هافيلانج

عكاظ : كيف كان وقع التعليقات التي اعقبت ذلك عليك ؟

علي : لم انتبه في المكسيك الا لموقف لجنة التحكيم التي اشادت بي وقيمت ادائي بـ « ٩,٤ من ١٠ » والى موقف السيد جوهافيلانج الذي قال لي : « اشكرك على تحكيمك الممتاز ويحق لافريقيا ان تفتخر بحكم مثلك ! » وفي طريق العودة الى تونس قرات في احدى الصحف في هولندا اعتذارات صادرة عن مذيع فرنسي اسمه « تيري رولان » لكنني لم افهم معناها الا حين عدت الى تونس وعلمت بكل شيء ..

عكاظ : هل توقعت تعيينك للتحكيم في هذه الكاس ؟

علي : كنت دائم الثقة في كفاءة الرياضي العربي لاعبا وحكما ـ في الخليج او الشرق الاوسط او المغرب ـ وقد جاء تعيين الاتحاد العربي لي في وقت كنت واثقا فيه من ان هذه الثقة ستكون في محلها ومستعد فيه للبرهنة على قدرة الرياضي العربي .. ومنذ قرار التعيين دابت على التمارين يوميا وبمفردي حتى جاء وقت السفر الى المكسيك حيث قدمت المنتخبات الثلاثة العربية دروسا في كرة القدم لمن كان في نفسه مرض وشاركنا الزملاء فلاج السعودي والشريف السوري وشخصي المتواضع في فرض اللون العربي والنكهة العربية التي قد تكون المت البعض بزكائها .

عكاظ : هل يمكن مقارنة المشاركات العربية في كاس العالم دورة بعد دورة ؟

علي : ان كان التونسيون ابطال الارجنتين قد اقنعوا العالم بسحر القدم العربية فان الجزائريين والكويتيين اكدوا للعالم في اسبانيا ان العرب قادمون لا محالة .. ثم دعم المغاربة والجزائريون والعراقيون هذه الحقيقة حين اغتالوا كبرياء البعض ورياء البعض الاخر .. وسيكون لنا شأن في روما سنة ١٩٩٠ لو نجحنا في التحضيرات كما كنا دائما فاعلين .

عكاظ : كيف يمكن للحكم المبتدأ ان ينجح ؟

علي : ليس هناك سر او اسطورة .. اذ يكفي ان يكون الحكم متعطشا لمعرفة القانون دائم السعي للاضطلاع على اسراره وان يحافظ على لياقته البدنية ويكون متفتحا على كرة القدم العصرية تكتيكا وتحكيما .

عكاظ : كلمة اخيرة ؟

علي : اشكر مجددا اتحادنا العربي على ثقته فينا واجدد تهانيّ لزملائي اللذين نجحا في فرض الاسم العربي بين الامم .. كما اشكر عكاظ العزيزة على مبادرتها بتشجيعي وتمكيني من مخاطبة قرائها الكرام ..


هدف مارادونا المثير للجدل

اربع وعشرون دولة تعلن مقاطعتها لدورة الكومنويلث

صرحت مارجريت الفا وزيرة الرياضة الهندية .. يوم الاحد بأن الهند لن تشترك في دورة الالعاب الثالثة عشرة لدول الكومنولث والمقرر اقامتها في ادنبره في الفترة من ٢٤ يوليو الحالي الى ٢ اغسطس القادم

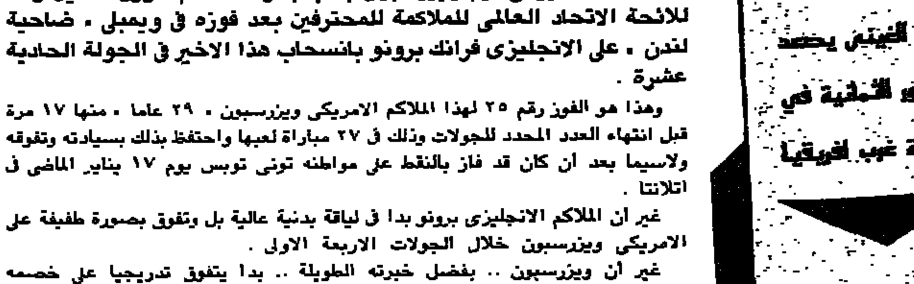
وكان من المقرر ان يضم الوفد الهندي ٩٩ رياضيا و ٢٦ مسئولا رسميا .. وهو واحد من اكبر الوفود المشتركة في هذه الدورة .

وتعليقا على قرار بلادها بالانضمام الى حركة مقاطعة هذه الدورة والتي تزعمتها الدول الافريقية . عقب رفض مارجريت تاتشر اتخاذ عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا .. قالت وزيرة الرياضة الهندية « لقد حاولنا انقاذ هذه الدورة » .

وكانت الهند قد اعلنت في بداية الامر انها سترجيء الى اقصى حد قرارها على امل ان تعدل بريطانيا عن موقفها .. وبانسحاب الهند يصبح عدد الدول التي قررت عدم الاشتراك في هذه الدورة ٢٤ دولة . وهذه الدول هي باهاما وبنجلاديش وجامبيا وغانا وجاميكا وكينيا وماليزيا ونيجيريا وبابوا غينيا الجديدة وسيراليون وتنزانيا وترنداد وتوباجو واوغندا وزامبيا وزيمبابوي وليسوتو وانجولا والدومينيك وسان كيتس وسانت لويس وسان فينسان وجرينادين والهند ..

مارغريت تاتشر

ويزرسبون يحتفظ ببطولة الوزن الثقيل
تحطمت آمال برونو في الجولة الحادية عشرة



احتفظ الامريكي تيم ويزرسبون بلقب بطولة العالم للوزن الثقيل وفقا للائحة الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين بعد فوزه في ويمبلي ـ ضاحية لندن ـ على الانجليزي فرانك برونو بانسحاب هذا الاخير في الجولة الحادية عشرة .

وهذا هو الفوز رقم ٢٥ لهذا الملاكم الامريكي ويزرسبون ـ ٢٩ عاما ـ منها ١٧ مرة قبل انتهاء العدد المحدد للجولات وذلك في ٢٧ مباراة لعبها واحتفظ بذلك بسيادته وتفوقه ولاسيما بعد ان كان قد فاز بالنقط على مواطنه توني توبس يوم ١٧ يناير الماضي في اتلانتا .

غير ان الملاكم الانجليزي برونو بدا في لياقة بدنية عالية بل وتفوق بصورة طفيفة على الامريكي ويزرسبون خلال الجولات الاربعة الاولى .

غير أن ويزرسبون .. بفضل خبرته الطويلة .. بدا يتفوق تدريجيا على خصمه الانجليزي اعتبارا من الجولة الخامسة وكثف من لكماته المباشرة بيمناه في جسم خصمه الذي لم يعد بمقدوره السيطرة على الموقف .

ومع بداية الجولة السابعة بدا الارهاق يظهر على الملاكم الانجليزي بطل اوروبا السابق ونجح ويزرسبون بفضل خبرته الكبيرة في امتلاك زمام المبادرة .

وفي الجولة الحادية عشرة تمكن الامريكي ويزرسبون من تسديد لكمات مباشرة وقوية وقبل ثوان قليلة من نهاية هذه الجولة سدد الامريكي لكمة قوية بيمناه اسقطت خصمه في احد اركان الحلقة ولم يعد هناك اى امل للملاكم الانجليزي واضطر الى اعلان انسحابه وضاعت منه بذلك فرصة أن يصبح أول اوروبي يحرز بطولة العالم في الوزن الثقيل منذ عام ١٩٥٩ م .

ومما يذكر أن تلك هى الهزيمة الثانية التى يمنى بها برونو خلال ثلاثين مباراة لعبها وفاز في ٢٨ مباراة منها .

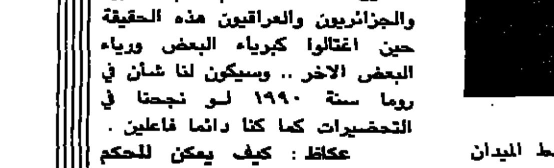
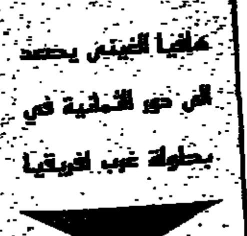
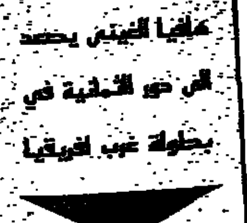
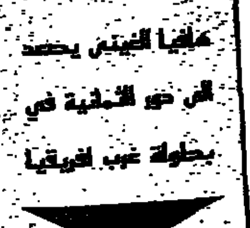
وقد صرح البطل ويزرسبون عقب المباراة قائلا « طوال ممارستى للملاكمة تمنيت مباراة كهذه لقد اسقطته وبذلك تحققت احلامى » .

أما عن متحديه فقد قال ويزرسبون « لقد سدد عدة ضربات قوية وهو شخص قوى وبارع واتوقع له أن يأتى الى الولايات المتحدة ليخوض لقاء اخر واظن ان دون كنج « منظم المباراة » سيعطيه فرصة اخرى .

أما برونو فقد نقل الى المستشفى بكسر في فكه ولكنه ذكر في تقرير « لقد حاز تيم ويزرسبون على احترامى كبطل عظيم واتمنى أن يعود الى الولايات المتحدة باعجاب جديد .

وقد صرح مدرب برونو عقب هذا اللقاء « لقد قام برونو بكل مايستطيع القيام به ولكنه هزم من رجل له قدرة كبيرة على القتال .


برونو يسقط في الزاوية بينما ويزرسبون متحفز

هافيا الغيني يصعد الى دور الثمانية في بطولة غرب افريقيا

تعادل نادي اسران واجادوجو ـ بوركينا فاسو ـ مع نادي هافيا ـ كوناكري ـ غينيا ـ ١/١ في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في اطار دور الـ ١٦ لبطولة رابطة اتحادات دول غربي افريقيا لكرة القدم .

وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٨/صفر لصالح نادي هافيا .

وبذلك صعد نادي هافيا الى دور الثمانية في هذه البطولة .

وقد سجل هدف فريق اسران اللاعب تاميرو يانجوبه في الدقيقة ٨٧ بينما سجل هدف نادي هافيا في الدقيقة ٧٥ .

المليونير بلاتيني بين الكرة والاعمال الحرة والبيت

قد يكون اللاعب الفرنسى ميشيل بلاتينى هو اثرى لاعب كرة قدم في العالم .

فبعد سنوات من النجاح في فرنسا وايطاليا وعدد هائل من الاستثمارات والاعمال الجيدة يمكنه الأن القول أن كرة القدم قد امنت مستقبله المالى تماما .

وكان بلاتينى قد استثمر مالايقل عن ٧ ملايين جنيه استرلينى في احد المراكز الرياضية الفرنسية ثم ربح مايزيد عن المليونين جنيه من عقد مع احدى شركات الاجهزة الكهربائية . وتعاقد مع شركة للشيكولاتة بعقد اعلانى قيمته ٢٥٠ الف جنيه استرلينى . كذلك فيلاتينى يعمل كمقدم برنامج في تليفزيون مونت كارلو ومع كل هذا نجد أن طالب الموسيقى السابق ميشيل بلاتينى لايسمح لادارة الاعمال التجارية وكرة القدم بسرقة كل وقته فهو يعتبر رب اسرة ممتازة وذلك بتخصيص وقت كبير لبيته وطفليه وزوجته كريستيل التى تشاركه هواية الاستماع الى الموسيقى الكلاسيكية والقراءة .

الولايات المتحدة تفوز ببطولة العالم للسلة

حققت الولايات المتحدة الامريكية بطولة العالم في كرة السلة بعد فوزها على الاتحاد السوفيتى في المباراة التى اقيمت بينهما في العاصمة الاسبانية مدريد بـ ٨٧ مقابل ٨٥ نقطة .

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم الفريق الامريكى بـ ٤٨ نقطة مقابل ٣٨ للفريق السوفيتى .

وكان الفريق الامريكى قد حقق المركز الثانى في البطولة السابقة التى اقيمت في عام ١٩٨٢ م. في حين كانت أخر مرة حقق فيها بطولة كأس العالم في عام ١٩٥٤ م في البطولة التى اقيمت في البرازيل .

على عكس ماكان متوقعا نافراتيلوفا تستقبل بحماس في تشيكوسلوفاكيا

استقبلت لاعبة التنس الامريكية الجنسية التشيكية الاصل مارتينا نافراتيلوفا في الحفل الافتتاحى لبطولة الاتحاد للتنس استقبالا حماسيا من مواطنيها وذلك على عكس توقع كثير من الناس حيال تعرض اللاعبة الاولى في العالم لمضايقات فقد هاجرت الى أمريكا منذ ١١ عاما ونالت الجنسية الامريكية وقد اتخذت الصحف التشيكية منها موقفا هو تجاهل اخبارها وانتصاراتها ولكن حين نزولها للعب ... قوبلت بتصفيق حاد وهتاف ترحيبي حماسي مع انها كانت ترتدي زي الفريق الامريكي الذي تشارك في تمثيله

وفاة متسابق دراجات ايطالي

توفى البطل الايطالى السابق في سباقات الدراجات الفريدو بيندا ـ ٨٤ عاما ـ مساء ـ السبت ـ في قرية سيتيجليو بالقرب من فاريزى ـ مسقط رأسه ـ حيث يتوجه اليها سنويا لقضاء اجازته الصيفية .

وقد ولد بيندا يوم ١١ اغسطس عام ١٩٠٢ .. وبدأ رياضة سباقات الدراجات في سن التاسعة عشرة وفاز في ١١٢ سباقا واحرز بطولة العالم ثلاث مرات اعوام ١٩٢٧ و ١٩٣٠ و ١٩٣٢ وفاز بسباق ايطاليا عام ١٩٢٨ .

وقد ترك بيندا بصماته في رياضة سباق الدراجات على المستويين الايطالى والدولي ..

الترجى يهزم تيزى أوزو ويصعد الى دور الثمانية

صعد نادى الترجى التونسى يوم السبت الى دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية أبطال الدورى بعد فوزه في مباراة العودة على نادى جيت تيزى أوزو الجزائرى ٦ / صفر . وكان نادى الترجى قد انهزم في مباراة الذهاب ٢ / ١ غير أن الهدف الذى أحرزه خارج أرضه قد احتسب بهدفين لتصبح نتيجة المباراتين ٣ / ٢ .

وقد سيطر لاعبو فريق الترجى التونسى .. يؤازرهم حوالى ثلاثين الف متفرج .. على مجريات اللعب منذ بدء المباراة ولم ينجح الفريق الجزائرى في الوصول الى مرمى الفريق التونسى طوال الشوط الاول .

وقد لعب الفريق التونسى كرة جماعية وكان تكتيكه متفوقا حتى جاءت الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول ليحرز اللاعب حسن فضو هدف الفوز والصعود الى دور الثمانية .

وفي الشوط الثانى كثف الفريق الجزائرى هجومه في محاولة لتحقيق التعادل واشرك اللاعب بحبوح غير ان هذا الهجوم كان عقيما وعديم الفاعلية . وبنزول اللاعب بالحسين بدلا من بن قاسى استأنف الفريق الجزائرى هجومه المكثف خلال ربع الساعة الاخيرة من المباراة ووضع الفريق التونسى في موقف صعب . واحتسب الحكم للفريق الجزائرى اربع ضربات ركنية غير ان لاعبى الفريق لم ينجحوا في احراز الهدف الذى طال انتظاره .

وفي ظل هذا الجو الذى سادته العصبية والتوتر احتج اللاعب الجزائرى عبدالسلام بشدة على الحكم المالى تدياى في الدقيقة ٨٥ عندما احتسب تسللا ضده . وعلى الفور اخرج الحكم كارتا أحمر وطرد اللاعب الجزائرى .

بذلك يلتقى فريق الترجى الرياضى التونسى في الدور ربع النهائى لتصفيات البطولة الافريقية للاندية البطلة مع فريق ـ افريكان سبور ـ بطل ساحل العاج وستجرى مباراة الذهاب يوم ١٤ سبتمبر القادم على أن تتم مباراة الاياب يوم ٢٨ من نفس الشهر .


الفريق الامريكى يحتفل بنصره

رقم جديد فى سباقات التتابع

حطم الفريق الامريكى المكون من كليفتون كامبيل وشيب ريش وبيرسى وادل ووليام ريد .. الرقم القياسى العالمى للناشئين في سباق ٤ في مائة تتابع حيث سجل يوم الاحد في اثينا زمنا قدره ٣٠١,٩٠ دقائق خلال اليوم الاخير لبطولة العالم الاولى للناشئين لالعاب القوى .

وكان الرقم العالمى السابق هو ٣٠٢,٤٦ دقائق وسجله فريق امريكى ايضا مكون من دى كانون وجاكسون وديفيز ورولى يوم ٣١ يوليو عام ١٩٨٣ .

رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية :

الاتحاد السوفيتى قد لا يشارك في الدورة الاولمبية بسيئول

قال رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية مات غراموف ان اللجنة لم تتلق طلبات من الكيان الصهيوني او كوريا الجنوبية للاشتراك في دورة النوايا الطيبة الرياضية التي تجرى حاليا في روسيا واشار في نفس الوقت الى وجود مشاكل قد تعرقل مشاركة الاتحاد السوفيتى في اوليمباد سيئول في صيف عام ١٩٨٨ .

وذكرت وكالة الانباء تاس انه كان يرد في مؤتمر صحفي على سؤال عن سبب غياب الكيان الصهيونى وكوريا الجنوبية عن هذه الالعاب .

واوضح غراموف ان الالعاب نظمت في البداية كمباريات بين الرياضيين السوفييت الامريكيين ثم شاء ممثلو بلدان اخرى الانضمام اليها .. ولكننا لم نتلق بهذا الصدد اي طلبات من جانب المنظمات الرياضية في الكيان الاسرائيلي وكوريا الجنوبية .

وتحدث عن الاوليمباد الشتوى لعام ١٩٨٨ الذي سيعقد في كالاغارى بايطاليا وقال انه لا توجد اي مشاكل بالنسبة لمشاركة الرياضيين السوفييت فيه .

لكنه اضاف انه « توجد مشاكل مرتبطة بالاوليمباد الصيفى في سيئول » ولم يشر الى هذه المشاكل تحديدا لكن يبدو انه كان يقصد اصرار كوريا الشمالية على تقاسم استضافة الالعاب الاولمبية الصيفية التي من المقرر ان تعقد في العاصمة الكورية الجنوبية .

ويحاول رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سمارانش حل هذه المشكلة التي تهدد بمقاطعة شاملة من قبل الدول الاشتراكية للالعاب في حالة عدم الوصول الى اتفاق حولها .

وتطالب بيونغ يانغ باستضافة عدد مساو من مسابقات الدورة الاولمبية للعدد الذي سيعقد في الشطر الجنوبى من كوريا .

واعرب غراموف عن امله في ان تتمكن اللجنة الاولمبية الدولية من حل هذه المشكلة .

ادواردو شوزاس يفوز بالمرحلة السابعة عشرة لسباق فرنسا للدراجات

استطاع متسابق الدراجات الاسباني ادواردو شوزاس من الفوز بالمرحلة السابعة عشرة من سباق فرنسا الدولى للدراجات .

فقد تمكن من قطع مسافة المرحلة البالغة ١٩٠ كيلو مترا بين جاب وسيريه شيفالييه في خمس ساعات و ٥٢ دقيقة و ٥٢ ثانية وقد كان ترتيب المتسابقين في هذه المرحلة كالتالى :

١ ـ الاسبانى ادواردو شوازاس وزمنه ٥,٥٢,٥٢ ساعة .
٢ ـ السويسرى أورس زيميرمان وجاء بعد الاول بـ ٦,٢٦ دقيقة .
٣ ـ الامريكى جريج ليمون وجاء بعد الاول بـ ٦,٢٦ دقيقة .
٤ ـ صامويل كابريرا ـ كولومبيا ـ وجاء بعد الاول بـ ٦,٣٥ دقيقة .
٥ ـ الاسبانى بيدرو دليجادو وجاء بعد الاول بـ ٧,٢٣ دقيقة .
٦ ـ الاسبانى انسيلمو فورتيه .
٧ ـ الامريكى اندريو هامبستن .
٨ ـ البلجيكى كلود كريكيليون .
٩ ـ الفرنسى ايفون ماديو .
١٠ ـ الفرنسى شارل موتيه .

نافراتيلوفا

السنة السادسة والعشرون ● العدد ٧٣٢٩ ـ الثلاثاء ١٥ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ يوليو ١٩٨٦ م ●

رسالة الدورة الصيفية

إعداد : يحيى الشيخي / بدر الفالحي

رئيس بعثة نادي الاتفاق :

● فكرة اقامة دورة المصيف رائعة ..
● سترون مستوى مميزاً لفارس الدهناء

في سلسلة اللقاءات المتوالية التي تجريها الصفحة كما عودتكم كان ضيفنا في هذه العجالة الاستاذ عبدالله خليفة الدوسري رئيس بعثة نادي الاتفاق المشارك في دورة المصيف على كاس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد حيث سألناه في بداية الحديث عن رأية في فكرة اقامة هذه الدورة فقال :

بالنسبة للفكرة لاشك انها فكرة رائعة وجيدة اذ أن هذه البطولة جمعت باطار المحبة والاخاء لاعبي ونجوم واداريي ومدربي بعض من انديتنا السعودية هنا على صعيد ابها تلك المدينة الهادئة . وارى أن من اهدافها اضافة الى بناء عرى الصداقة والاخوة والتقارب وصقل المواهب وابرازها واعطائها الفرصة لاثبات وجودها لتاخذ لها مكانها بين اندية المملكة .

واذا ماعدنا الى الفكرة فعلينا ان نعرف من هو صاحب الفكرة انه سمو سيدي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وهذا الرجل له من الافكار البناءة في مجال الشباب وانشطة الشباب مايشهد له بذلك ويكفي انه صاحب فكرة اقامة دورة الخليج التي اعطت نتائج هائلة لم تكن في الحسبان بالاضافة الى جهوده في مجال الرياضة السعودية وايضا كما فهمت بان له جهوده ايضا هنا ومنها بناء مقرات بعض الاندية على حسابه الخاص واستضافة بعض الانشطة الرياضية اضافة الى هذه الدورة التي تجسد الروح الرياضية التي يعيشها هذا الرجل .

وهل ترى ان هذا المكان مناسب لها ام ترى ان هناك مكانا اخر كان يجب ان تقام فيه ؟

لعلك اردت بهذا السؤال اطراء ومدحا مني لمنطقة عسير ـ فالمنطقة هذه غنية عن التعريف وارى انني لو وصفتها لامحالة ساكون مقصرا فقد عجز الاعلام والادباء والشعراء قبلي في وصفها فكيف بي انا ولكن ارى انه لن يكون في الخليج بكاملة اجمل من هذه المنطقة حيث حباها الله بطبيعة ساحرة وجو لطيف وكرم عربي اصيل في اهلها وبالمناسبة انا وجدت هنا شبابا كلهم حماس وطموح لان يقدموا كل ماف وسعهم انهم يعملون كل شيء من اجلك كلاعب او اداري ثم انهم يتصفون بخلق عال وطيبة متناهية وهذا يزيد من روعة الاستقبال ونجاح التنظيم .

وفي اعتقادي ان هذا المكان مناسب لاقامة البطولة بشكل مستمر لنساهم جميعا في رفع المستوى السياحي وهذا اولا ثم لان المنظمين سيتعودون كل عام على التنظيم ليكون النجاح في كل مرة افضل من سابقة التوقيت هل ترى انه مناسب لاقامة هذه البطولة ؟

ج : التوقيت لابأس به وان كنت اتمنى انه تقدم في اول الشهر الحالي او في نهاية شهر شوال وبالنسبة لنا في الاتفاق فموافقة مجلس ادارتنا كانت متأخرة نوعا ما على المشاركة ولكن ارجو بعد أن تنتهي هذه البطولة ان تدرس الرئاسة العامة لرعاية الشباب الوضع ثم تقرر زمنا معينا وعلى ضوئه تكون استعدادات الفرق مبكرة لابراز مستويات مرتفعة .

كيف كان استعدادكم ؟

بعد موافقة مجلس الادارة بدانا في عملية تجميع اللاعبين ومع الاسف كن البعض غير متواجد لانهم كانوا يعتقدون ان الفترة الحالية فترة راحة ثم دخلوا التمارين المكثفة تحت اشراف المدرب الوطني حمد الدوسري ومساعدة المدرب سلمان حمدان وانتظمت تمارين الفريق وان شاء الله ترون مستوى مميزا من الفريق الاتفاقي .

ولكن في استعراضنا للاسماء التي وصلت من قبلكم وجدنا الفريق لايوجد به سوى عدد قليل من الاسماء المعروفة ؟ !

كما قلت لك كان الاغلبية يظنون ان الفترة الحالية فترة راحة اضافة الى ان الفريق الاول يجهز نفسه للدوري ولكن على العكس هناك بعض النجوم متواجدون .




شباب الاتفاق قدم

حمد الدوسري : اتمنى مشاركة ابطال الكرة في الخليج مستقبلا ..
سلمان حمدان : اقامة الدورة سنويا تساعد على جذب المصطافين

في معسكر الفرق المتواجده وفي الفندق الذي تنزل فيه الفرق التقينا بالمدرب الوطني حمد الدوسري مدرب نادي الاتفاق ومساعد المدرب الوطني سلمان حمدان حيث رحبنا بهما وبادرناهما بسؤالنا الاول .

س : ماراْيكما في فكرة هذه الدورة .

ج : حمد الدوسري الفكرة جيدة وكنا نتمناها من قبل ولاغرابة اذا عرفنا ان سمو امير عسير هو صاحب الفكرة وحقيقة فهي تخدم الصيف والسياحة في عسير وحبذا لو توسع قاعدتها مستقبلا لتشمل اندية المملكة القوية اضافة الى ابطال الدوري او الكأس في دول الخليج العربي وتستضيف ابها هذه البطولة ويتساءل الكابتن حمد ويقول ماهو المانع اعتقد ان اهل الخليج يهمهم ايضا الاصطياف في المملكة ومابها الا واحدة من مدن الخليج الجميلة .

اما مساعد المدرب سلمان حمدان : اذا كانت البطولة ستستمر سنويا هنا في هذه المدينة التي اراها عروس الخليج فالفكرة رائعة جدا لان الرياضة اصبحت الان واجهة مشرفة وجامعة السواد الاعظم من البشر فلعلها خير وسيلة لجذب المصطافين ونحن في الشرقية او الوسطى سنساهم ونشارك لانجاح هذه البطولة لانه لافرق بين ابها وغيرها والواجب هنا وطني . ثم سألناهما عن رأيهما في المكان .

حمدان الدوسري يضحك ويقول وهل هناك اجمل من هذه المدينة الرائعة وهل يريد الرياضي او المصطاف مناخا او طقسا احسن من هذا المكان المناسب جدا واقامتها بشكل مستمر شيء جيد لانه وانا في الشرقية اعرف في كل عام بان اخر مسابقات العام ستكون في ابها وستكون الفرصة بمثابة حافز لاي لاعب يتمنى زيارة ابها ومشاهدة طبيعتها الساحرة اما سلمان حمدان فيوافقة في الراى ويقول لاازيد على ماقال المدرب احمد الدوسري في ان المكان مثالي لاستمرارية الدورة بشكل موسمي .

اما التنظيمية والاستقبال فقد اتفقت اراؤهم على ان الاستقبال كان اكثر من رائع وانهم لمسوا من شباب المنطقة في ابها وخميس مشيط كرما عربيا وحفاوة بالغة ثم ان المكان المعد لسكن الوفود موقع متوسط ويتميز بهدوء تام وخدمة ممتازة وراحة تامة .

س : كيف كان استعداد الاتفاق لهذه الدورة .

ج : اعتذر سلمان حمدان وقال تكفي الاجابة من المدرب حمد الدوسري قال كثفنا خلال عملية الاستعداد التمارين اللياقية لنرفع المعدل اللياقي بعد فترة من التوقف وبعد ذلك بدأنا التركيز على الجانب الفني من حيث الخطط المناسبة وحالات الدفاع وحالات الهجوم والحمدلله فريقي الان وصل الى الفورمه المطلوبة وباذن الله يحقق البطولة .

س : هل هناك صعوبات امامكم هنا :

ج : كل شيء مهيأ ومرتب والتنظيم رائع ولااستطيع ان اقول اكثر من ذلك وانما هنا اطالب بزيادة ملاعب القدم الخاصة بتمارين الفرق .

اما سلمان حمدان فيقول لنفرض ان المنطقة استعدت لتنظيم بطولة اكبر من هذه البطولة ونفذتها في العام القادم على مستوى الاندية الخليجية والسعودية فلايمكن باي حال من الاحوال ان يكون ملعب واحد كاف لاقامة هذه البطولة وانما على رعاية الشباب من الآن تلافي ذلك وزيادة ملاعب القدم ولواقتصرت على ملاعب مبسطة او تكون مزروعة فقط لتؤدي الفرق تمارينها عليها بشكل جيد .

محمد عبدالجواد « مدرب الأهلي » :
الثقة باللاعبين تعطيني الامل بتحقيق الفوز

محمد عبدالجواد لاعب النادي الاهلي ومدرب الفريق الحالي ماذا قال عن لقاء اليوم المصيري لفريقه امام الاتفاق

الحقيقة اسعدني جدا التجاوب الملموس من جميع اللاعبين وارتفاع الحماس بينهم واعتقد ان الظروف الحالية التي اضطرتني لتولي مهمة تدريب هؤلاء الشباب عمقت من العلاقة الوثيقة بيني وبينهم مما ساعدني جدا في تحقيق ماهو ممكن في هذه الفترة الوجيزة ولعل مايقلقني هو انخفاض المعدل اللياقي وهو ماركزت عليه في هذه الفترة ـ اللاعبون مستواهم الفردي جيد وتحركهم الجماعي ظهر بصورة ملموسة في لقاء منتخب عسير ولكن الخبرة هي التي تنقصهم إلا ان ثقتي فيهم بعد ان أوضحت لهم الاخطاء التي حدثت في اللقاء السابق تعطيني الامل في تحقيق الفوز اليوم لمواصلة المشوار

اليوم

تغادرنا بعثة المملكة للمشاركة في الدورة المدرسية

محمد العويس ـ الرياض :

للمشاركة في الدورة الرياضية المدرسية الحادية عشرة والتي ستقام في تونس خلال الفترة من ١٨ الى ١٤٠٦/١١/٢٧هـ .

تغادر اليوم بعثة المملكة المشاركة في هذه البطولة حيث ستشارك اربعة منتخبات هي كرة القدم ـ العاب القوى ـ تنس الطاولة ـ السباحة .. وقد تم تشكيل وفد المملكة لهذه الدورة برئاسة الاستاذ ابراهيم سليمان البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة وسوف يغادر منتخب العاب القوة من اثينا الى تونس بعد مشاركته في بطولة العالم الاولى لالعاب القوى ويضم وفد المملكة المشارك في هذه البطولة كلا من :

- ● الاستاذ ابراهيم سليمان البديري رئيسا للبعثة
- ● الاستاذ سليمان ناصر الوسيدي سكرتيرا للبعثة
- ● الاستاذ سليمان بن عبدالرحمن النافع صحفي مرافق
- ● الاستاذ صالح العلي العواد محاسب مرافق
- ● الاستاذ محمد جابر الحيدري اداري القدم (مدير الفريق)
- ● الاستاذ طارق الشرقاوي مدلك (قدم)
- ● الاستاذ علي صالح البلال اداري (قدم)
- ● الاستاذ عبدالرحمن المعثم حكم (قدم)
- ● المستر ازوفالدو سيمبليو مدرب (قدم)
- ● الاستاذ عثمان مرزوق الفيروز مساعد مدرب (قدم)
- ● الاستاذ مصطفى عثمان زين مترجم (قدم)
- ● الاستاذ محمد ابراهيم البراكه حكم (سباحة)
- ● الاستاذ عبدالله عواد الجهني اداري (سباحة)
- ● الاستاذ سمير عبدالحق الورتاني مدرب (سباحة)
- ● الاستاذ ابراهيم عبدالله السماعيل حكم (تنس طاولة)
- ● الاستاذ صالح عبدالله العبد القادر مدرب (تنس طاولة)
- ● الاستاذ عبدالعزيز حمد السبهان اداري (تنس طاولة)
- ● الاستاذ صالح مطر السواط اداري (العاب قوى)
- ● الاستاذ ابوبكر رحيم الوكيل مدرب (العاب قوى)
- ● الاستاذ عويد خليص العتيبي حكم (العاب قوى)

اللاعبون :

كرة القدم :

- ● وليد محمد الباز
- ● نواف صالح مبارك
- ● احمد جميل مدني .
- زكي ابراهيم الصالح .
- عبيد عبدالعزيز الدغوم
- ● سراج فريج عتيق
- ● خالد عبدالله الربي
- ● عادل سلمان الدوسري
- ● مروان مصطفى بصاص
- ● عبدالعزيز محمد الرزقان
- ● علي حسين دغريري
- ● سعدون حمود السريتي
- ● ناصر ابراهيم الفهد
- ● فهد ناصر الحمدان .
- ● يوسف جازع الدوسري .
- ● راشد عبدالله الدكان
- ● حمود علي متولي
- ● منصور حسين دغريري .

العاب القوى :

- ● ناصر محمد الوهيبي
- ● سلطان مجمد سعد
- ● زكي السيد هاشم
- ● ياسر محمد قاضي

السباحة :

- ● زياد عبدالرحمن كشميري
- ● محمد حسن حميد
- ● فيصل عبدالله العبود
- ● ابراهيم عبدالله المكراني
- ● حسين علي صادق

تنس الطاولة :

- ● سامي سعد الخالدي
- ● نبيل سعد المقهوي
- ● محمد سلطان القل
- ● امين يحيى الوزان
- ● فودة عبدالله الفهيد

الوحدة قدم

الموافقة مبدئيا على اقامة مباراتين للوحدة مع الزمالك

عكاظ ـ مكة المكرمة :

الدكتور محمود كسناوي عضو مجلس ادارة نادي الوحدة والذي قضى اجازته السنوية في بريطانيا والولايات المتحدة ومصر استطاع أن يستغل وجوده هناك حيث قام بزيارة نادي الزمالك ووضع حدا للشائعات حول المدرب ابورجيلة ومن ضمن جهوده توثيق التعاون بين الزمالك والوحدة حيث تتم الموافقة مبدئيا حول اقامة مباراتين وديتين بين فريقي كرة القدم بالناديين حيث تقام المباراة الاولى على ملعب الملك عبدالعزيز بحي الشرائع في مكة المكرمة مع بداية شهر محرم القادم بعد موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم على أن تقام المباراة الثانية في القاهرة مع تحديد زمنها بعد اقامة المباراة الاولى

ماجد عبدالله يسجل هدفا وطنيا رائعا

عكاظ ـ تبوك :

في اليوم الثاني للدورة التنشيطية التي يقيمها النادي الوطني بتبوك للاندية والهيئات والمؤسسات الحكومية والدوائر بتبوك اقيمت المباراة الثانية بين النادي الوطني وادارة مرور تبوك وقد انتهت المباراة بفوز الوطني باربعة اهداف مقابل لاشيء .. حيث كانت المباراة ذات مستوى قوي من النادي الوطني الذي برز فيه كل من مفلح العتيبي واللاعب ماجد عبدالله الذي سجل هدفا رائعا من منتصف الملعب .

حضر المباراة الامير فيصل بن منصور وعدد كبير من الجماهير الرياضية .

ف لقاء الفصل بالمجموعة الاولى :

الاهلي هل يودع حلبة السباق امام فارس الدهناء .. ؟

جدة ـ أبها ـ جدة / تذكرة قطعها الفريق الاهلاوي مؤكدة الحجز ذهابا ولكنها تحمل الكثير من الاحتمالات لرحلة الاياب التي عقد ناصيتها بيد الاهلاويين في لقاء اليوم المصيري امام نادي الاتفاق ضمن فرق المجموعة الاولى .. وللحقيقة نقول ان العرض الاول لشباب الاهلي امام منتخب عسير استشف منه المتابعون روحا جديدة وقدرات متوثبة واعدة وجرأة في مقارعة الخصم بالرغم من محدودية الخبرة لدى افراد الاهلي فيما تمثلت العلامة الفارقة في اداء الفريق في عنصرين اساسيين : الافتقار للمخزون اللياقي لدى جميع افراد الفريق ، والتسرع في حركات الهجوم الارتدادية التي تتميز بالسرعة ولكنها تفتقد للمتابعة الجادة وتنسيق الوضعية الجيدة داخل مركز العمليات الدفاعية للخصوم .. قوة الفريق تتمثل في قدرة خط وسط الفريق على تبادل المراكز بجماعية واسلوب ديناميكي متمثلة في تواجد مازن بالطو ومحمد امين وخالد سعد وحمزة الدوسري كرباعي وسطي يعطي ايضاحا بان الفريق يلتزم بخطة ٤/٤/٢ من مبدأ الالتزام بحماية المواقع الدفاعية اولا وتنفيذ الهجوم المضاد باسلوب الضغط المشوب بالحذر .

احمد السويس يتحمل مسئولية كبرى بخط المقدمة في ظل غياب جزئي في بعض فقرات اللقاء نتيجة السرحان من قبل سملك الرشيد ولعلهم اليوم في مواجهة دفاع الاتفاق قد يجدون او لايجدون الفرصة لهز الشباك مالم يتبعا اسلوب المشاغبة والتصويب من خارج المنطقة .. فارس خورشيد مستقبل الحراسة للكرة الاهلاوية يملك من الهدوء والاتزان والتموضع الجيد داخل منطقة المرمى مايمنحه القدرة على التواجد دائما في اللحظات الحرجة .. خط الدفاع وليد الغانمي ظهير أيسر عاشق للهجوم ويعاب عليه البطء في العراك مع المهاجمين فيما يتولى هاشم عثمان وابراهيم عباس حماية منطقة القلب الدفاعية ويساند حسين ظاهر الجهة اليمنى .. الفريق الاتفاقي من جانب اخر يدخل اللقاء وفي مخيلته نقطة رئيسية يضعها نصب عينيه ان يظفر بنتيجة لقاء اليوم ولو بالتعادل ليظل امله باقيا لتملكه مباراة في اليد امام منتخب عسير يوم الجمعة القادم .. استعداد الفريق التحضيري للدورة جيد ويملك افضلية ترشيحية لكسب هذا اللقاء من منطلق علمه بواقع الفريق الاهلاوي من خلال مباراته الاولى امام منتخب عسير .. الكرة الاتفاقية تتميز عادة باسلوب الاداء الجماعي بين جميع الخطوط والقدرة على المتابعة الهجومية والارتداد الدفاعي بالاداء الشامل مما يعني ان عنصر اللياقة لدى الاتفاقيين جيد ويعزى له عامل التفوق في لقاء اليوم .. الدفاع الاتفاقي صلب ويملك حسن القيادة بتواجد عادل الصالح والفهدي وسمير هلال فيما تتمثل خطوط الهجوم والوسط بتغيرات جذرية لعدد كبير من الشباب قد لايجدي التوقع بمشاركتهم مسبقا في تحديد صورة هذه الخطوط الا ان طبيعة هذا اللقاء بحكم الفيصلية المحتمة لمواقع الفرق على ضوء نتيجته تجعل منه لقاء ملتهبا يملك من التشويق والاثارة الشيء الكثير ولعل الروعة والاداء التكتيكي الذي يغلف لقاءات الفريقين عطفا على تنافسهما السبق يزيد من امكانية مشاهدة لقاء قد يرقى لمستوى سمعة الفريقين وقد ينعكس ذلك سلبيا على الفريقين فنشاهد لقاء يحمل الكثير من الحسرة والتشفي .

فوز الاهلي يجعل فرصته قائمة لدخول دورة الاربعة فيما تعني خسارته او ربما حتى التعادل عند الرجوع لحسبة بورما خروجه من الدورة .. التوقع صعب والواقع اصعب ومن ثم فالانتظار لمعرفة النتيجة هو خير طريق لمعرفة من الاجدر بتحقيق الفوز اليوم .

اليوم عكاظ الرياضية ثلاث صفحات ١٧ ، ١٨ ، ١٩

اجتماع اللجنة الفنية للملاكمة لدراسة نشاط اللعبة القادم

عكاظ ـ الرياض :

تعقد اللجنة الفنية للملاكمة بالاتحاد السعودي لالعاب القوة اجتماعا لها مساء اليوم الثلاثاء بمقر الاتحاد بالمجمع الاولمبي بالدرعية وستناقش اللجنة عددا من الموضوعات المتعلقة بنشاط لعبة الملاكمة ودراسة بعض الدعوات الواردة للاتحاد بشأن المشاركة في بعض البطولات العربية والدولية .

الصويغ

الاتحاد والهلال لم يفاوضان الدرعان والنزهة

صالح الفهيد ـ حائل :

نفى المهندس سلمان الصويغ رئيس مجلس ادارة نادي الجبلين ان تكون لدى الادارة اي معلومات عن المفاوضات التي تردد في الوسط الرياضي انها تجري بين نادي الاتحاد واللاعب درعان الدرعان وكذلك نادي الهلال واللاعب خالد النزهة .. وقال انني اعتقد ان ذلك مجرد اشاعة لااكثر ولااقل .

● وعن الاستعداد للموسم المقبل قال المهندس الصويغ : أن الفريق الاول لكرة القدم قد بدأ استعداداته على ملعب النادي تحت اشراف المدرب البرازيلي « لوسيانو » الى حين وصول مدرب النادي « واثق ناجي » الذي سيتولى مهمة الاشراف على اعداد الفريق للموسم القادم .

وقال : إن المدرب سوف يصل في غضون الايام القليلة القادمة بعد ان تكتمل الاجراءات النظامية لدخوله المملكة .. ونفى ان تكون هناك اي معوقات تعترض اجراءات التعاقد واكد ان كل شيء يجري في وضعه الطبيعي .

واشار المهندس الصويغ في نهاية تصريحه لـ « عكاظ » إلى أن الادارة تصرف حاليا جهودا جبارة على وضع النواة لمدرسة لبراعم كرة القدم بالنادي وسوف يشرف على المدرسة المدرب البرازيلي « لوسيانو » .



أخبار الدورة الدولية للكرة الطائرة

اعداد: صالح محفوظ
سعد السهيمي

قبل انطلاق الدورة بيومين :

مدرب منتخبنا لـ « عكاظ » :

الدورة الدولية ستفيد المنتخب كثيرًا

اللاعب المعد مشكلة لم أجد لها حلا

أعرف مستوى الفرق المشاركة .. ونحن في أقوى المجموعات

المدرب الجديد لمنتخب المملكة الاول للكرة الطائرة والذى تعاقد معه الاتحاد السعودى « لى توفق ين » بدا مع المنتخب في المعسكر التدريبى والذى اقيم بمدينة ابها في الشهر الماضى . والآن يقيم المنتخب معسكرا تدريبيا بمدينة جدة والتدريبات على صالة رعاية الشباب بطريق مكة وذلك استعدادا لعدة بطولات منها البطولة الدولية التى ستبدا يوم الخميس القادم .. المشاركة في البطولة العربية الرابعة والتى ستقام في الاردن والدورة الأسيوية بسيئول وحرصا من « عكاظ » على متابعة جميع منتخبات المملكة كان لنا حديث خاص مع المدرب الجديد والذى قال :

معسكر ابها للياقة والدفاع

المعسكر التدريبى في ابها كان جيدا ركزت فيه على اللياقة البدنية وعلى الدفاع والتى هى مشكلة اللاعب السعودى ولكن في اعتقادى ان اكثر اللاعبين استفادوا من هذا المعسكر خاصة وان البعض كان منقطعا عن التدريبات .. وتم التركيز في البرنامج المعد على حائط الصد .

برنامج المنتخب في جدة

البرنامج التدريبى في جدة استكمال للبرنامج الاول ولكن هناك تدريبات على الشبكة وتدريبات لكل لاعب في مركزه الاساسى .. والتدريب على التشكيلة التى سيتم اختيارها للعب في البطولة الدولية . والبرنامج يسير بشكل جيد واشكر اللاعبين على تقبلهم التدريبات بكل جدية .

البطولة الدولية ستفيد المنتخب

المباريات التجريبية والتى ستقام في جدة ستفيد المنتخب لاننا سنلعب مع اقوى المنتخبات وسنقوم بتجربة جميع اللاعبين حتى نعطى كل لاعب فرصة ومدى الاستفادة منه .

لارتباطى مع الاتحاد رفضت تدريب منتخب كوريا

لقد عملت بالمملكة بالنادى الاهلى ١٨ شهرا ولظروف عائلية سافرت الى كوريا لمدة سنتين .. وقد عملت باحدى الشركات هناك وقد طلب منى الاتحاد الكورى تدريب المنتخب ولكن اعتذرت لان الطلب جاء بعد ان اتفقت مع الاتحاد السعودى واعطيتهم كلمة بانى موافق على المجيء الى المملكة .. والاتحاد الكورى تفهم ووافق لان هناك تعاونا بين المملكة وكوريا .

محمد احمد مشكلة المنتخب

اللاعب محمد احمد قاسم يعتبر مشكلة المنتخب الآن حيث ان اصابته ستؤثر على الفريق والى الآن لم يتدرب اى تدريب لاصابته في ساقه ومحمد احمد له خبرته الطويلة والمنتخب السعودى يعتمد على اللعب السريع والفنيات لضعف الدفاع لذلك محمد بتصرفه وخبرته ومستواه يغطى هذا النقص .. وهناك بعض اللاعبين وهم الحقبانى واليامى ومستواهما في تطور ولكن تنقصهم الخبرة وحركتهما بطيئة .. وسيتحسن مستواهما بعد التدريبات .. وسنركز في المستقبل على ايجاد اكثر من معد حتى يحل محل محمد احمد في حالة اصابته وابتعاده ..

الهجوم ليس مشكلة والنقص من مركز ٣

الهجوم بالنسبة للمنتخب ليس مشكلة والمنتخب لديه عدد كبير من اللاعبين من مركز اربعة ولكن النقص في اللاعبين من مركز ثلاثة ونتمنى ان يكون هناك عدد من اللاعبين وفي جميع المراكز .

شاهدت بعض المنتخبات العربية عن طريق الفديو

عن المنتخبات العربية والتى ستشارك في البطولة العربية قال بأن محمد السلولى احضر لى بعض الافلام عن المنتخبات وشاهدتها .. والمنتخب المصرى سيشارك في البطولة وسنشاهد مستواه لانه في مجموعتنا في البطولة العربية .

مدرب المنتخب يتحدث للزميل صالح محفوظ

لاعبون ارتفع مستواهم ولاعبون هبط مستواهم

هناك بعض اللاعبين في المنتخب السعودى ارتفع مستواهم عن الماضى والبعض انخفض مستواهم .. والبعض مستواهم لم يتغير .. وشاهدتهم بالطبع في الفترة التى عملت فيها بالمملكة .. ومن الذين ارتفع مستواهم .. محمد احمد عبدرب الرضا ومحمد داود كنو .. والباقون مستواهم في تطور مستمر .

سيتم اختيار الافضل من الاندية

وعن انضمام بعض اللاعبين للمنتخب الاول قال : سيكون لي جولة على مباريات الدورى الممتاز لمشاهدة العناصر الجيدة والتى ستفيد المنتخب .

النصر لديه خامات جيدة

طائرة النصر لديها لاعبون طوال القامة وتتوفر فيهم مؤهلات لاعب الطائرة .. ولكن المشكلة عدم انتظامهم في التدريبات حسب معلوماتي من المدربين الذين عملوا في النصر .. ونتمنى ان نشاهد لاعبين طوال القامة في جميع الاندية حتى يستفاد منهم للمنتخب .




التسديد على الشبكة بالاداء السريع تحت اشراف المدرب

الإعلام تزين الصالة

ازدانت صالة رعاية الشباب المغلقة بجدة باعلام الدول المشاركة حيث تم وضعها في وقت مبكر من هذا الاسبوع وذلك بعد ان بدا يتوالى وصول الفرق المشاركة في البطولة

ويتصدر علم منتخبنا اعلام الدول هذا ويسعى المسئولون في اتحاد الطائرة من اجل توفير كافة الامكانيات للمنتخبات

هذا وقد اعدت عدد من الاعلام السعودية للجماهير الرياضية لمؤازرة منتخبنا الوطنى من اجل شحذ همم لاعبينا ورفع روحهم المعنوية في هذه البطولة

حصص التدريب للفرق

ستكون تدريبات المنتخبات المشاركة في البطولة على النحو التالي

- من الساعة الرابعة الى الساعة الخامسة (المنتخب السعودي)
- من الساعة الخامسة الى السادسة (المنتخب المصري)
- من الساعة السادسة الى الساعة السابعة (المنتخب الياباني)
- من الساعة السابعة الى الساعة الثامنة (المنتخب الايطالي) .

وجميع التدريبات ستكون على صالة رعاية الشباب بجدة والتي تم تجهيزها من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

كرات ميكاسا ستلعب بها المباريات

وصلت الى جدة عدد كبير من الكرات التي ستلعب بها مباريات البطولة وهي من تصميم (ميكاسا) وسيتم اللعب بها تيمنا باسم الدورة . هذا وتلقى هذه الدورة تاييدا كبيرا من الدول النامية التي ترغب في الاستفادة من التقدم الكروي في الدول المتقدمة . وستكون الكرات التي سيلعب بها المباريات احدى الخدمات التي تقدمها (ميكاسا) للفرق المشاركة في هذه الدورة وسيكون ذلك دعما كبيرا لكرة الطائرة الدولية في المستقبل بعد ان اتضحت الصورة من خلال بدء هذه الدورة التي تعلق عليها الآمال الكبيرة .

الحكام الموافقون لكل دولة

تشارك كل دولة من الدول المشاركة في البطولة الدولية (ميكاسا) بحكم دولي واحد حيث يشارك المنتخب المصرى بالحكم الدولى علي محمد علي بينما يشارك الفريق الياباني بالحكم الدولي ماساكازو اكيتايا اما الفريق الايطالي فيشارك بالحكم الدولي ماركو فيسكونتي اضافة الى الحكام السعوديين المرشحين للمشاركة في تحكيم الدورة . هذا وقد خضع الحكام قبل وصولهم لبعض الاختبارات البدنية من اجل المساهمة في انجاح البطولة والتي يشارك فيها فريقان من اقوى الفرق العالمية في كرة الطائرة وهما اليابان وايطاليا .

في يوم راحته منتخبنا يتجول في جدة

قام المنتخب السعودى يوم امس الاول في يوم الراحة الذى خصص لافراد الفريق بجولة ميدانية على مدينة جدة رافق فيها اللاعبين ادارى الفريق الاستاذ صالح القاسم ومساعد المدرب محمد السلولى وقد اظهر بعض اللاعبين خلال هذه الجولة روحا مرحه .. بل ان بعض اللاعبين حرص على تناول الايسكريم الذى يحبونه بل ويحرصون جدا على ان يكون بمعيتهم .. وقد كان لهذه الجولة اثرها الكبير في ارتفاع الروح المعنية لدى اللاعبين الذين انبسطوا كثيرا خلال الجولة والتى اعادوا فيها ذكرى جولاتهم السابقة في جدة خصوصا السوق الدولى الذى كانوا متواجدين فيه .



د . ابن ناصر يصل جدة مساء اليوم

يصل مساء اليوم الدكتور صالح بن ناصر . وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة الطائرة وعضو اتحاد الكرة الى جدة لمتابعة الترتيبات النهائية لبطولة الكرة الطائرة الدولية للمستوى الرفيع ميكاسا .

والوقوف على اخر استعدادات منتخبنا الوطنى المشارك في هذه البطولة حيث سيجتمع فور وصوله باللاعبين لحثهم على بذل المزيد من الجهد من اجل رفع اسم الكرة السعودية عاليا ـ كما سيعقد اجتماعات مع رؤساء الوفود المشاركة من اجل تذليل كافة المصاعب التى قد تواجههم ـ وسيكون الدكتور ابن ناصر متواجدا في جدة الى حين بدء البطولة التى ستنطلق يوم الخميس القادم

مساء اليوم يصل الوفد الإيطالي والياباني

يصل اليوم الى المملكة الوفدان الايطالي والياباني والمشاركان في الدورة الدولية للكرة الطائرة والتي ستقام اول مبارياتها يوم الخميس القادم وسيكون في استقبالهم مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وبعض اعضاء الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ...

ويتكون الوفد الايطالي من :

- جوستينا بنيسي : رئيس الوفد .
- اوريانو : مدرب .
- ماريو : مساعد مدرب .
- ماركوفسكونتي . حكم دولي .

اللاعبــون

ميلوكولوكا ـ جيو اليسو ـ دي لويجي ـ برنادي ـ كامبانا ماريو ـ داروبث داريو ـ ميشيليتو ركاردو ـ رومانيلي جيوزيب ـ سنايد روجيا نكارلو ـ فيروتي ريكاردو ـ مارجوتي ستيفانوي ـ دي تـوور ـ جيوليو .

الـوفد الياباني

- كاتسومي . رئيس الوفد .
- تسومي واكوياما ماسارو : مدرب .
- كازويا ميتك . مساعد مدرب .
- ماساكازواكيتايا حكم دولي .

اللاعبــون

كيميو سوجيموتو ـ اكيهير ويواشيما ـ يوجي كاساما ـ ايزابورو متسوهاشي ـ بوسوستي فوروكاوا ـ ناوكي تاناكا ـ شوفنستي كاوا ـ يوزورو دانوي ـ ياسونوري كومادا ـ كاتسوبوكي كوبر ـ ماسويوشي ـ ماساكي كينو تاكاشي ـ هيديهارو هارا .

السفارة اليابانية تكرم بعثتها

تقيم السفارة اليابانية حفل عشاء تكريمي مساء اليوم على شرف رئيس الوفد الياباني الذي حضر لمرافقة فريقه المشارك في هذه البطولة ذات المستوى المرتفع .. وسيحضر الحفل بعثة المنتخب الياباني المشاركة في البطولة ومدير مكتب رعاية الشباب بجدة وبعض اعضاء اللجان في البطولة .. وسيتخلل حفل العشاء حفل تعارف تنظمه السفارة للاعبين مع بعض لاعبي المنتخبات المشاركة الذين من المحتمل أن يحضروا الحفل . هذا وتتواجد الجالية اليابانية المتواجدة بشكل مستمر في مقر البعثة خاصة وانها تعلق امالا كبيرة على فريقها الذي يعتبر من أقوى الفرق العالمية والآسيوية في كرة الطائرة .



قدم الاتحاد

طائرة الاتحاد

كعادته دوما في تدعيم المنتخبات السعودية

٤٧ لاعبًا اتحاديًا منتشرون عبر منتخبات المملكة

سعد السهيمي (جـدة) :

تم اختيار ٤٧ لاعبا اتحاديا في صفوف منتخبات المملكة المختلفة في جميع الالعاب مع مدربين لفريق السباحة وهذا يؤكد بان العميد منبع تفريخ للاعبين في كافة الالعاب والتي تشهد بعلو همته وهيمنته على الساحة الرياضية من اكثر من لعبة .. هذا وفيما يلي نولي اسماء لاعبي المنتخبات والمشاركة التي سيشارك فيها كل منتخب :

منتخب الجمباز

(١) محمد عسيري .
(٢) فهد الطيب .
(٣) عبد الكريم الطيب .
(٤) مروان احمد الجراح .
(٥) سمير احمد الجراح .
(٦) اسامة خفاجي .
(٧) عادل الجراح .

وسيشارك المنتخب في الدورة الأسيوية العاشرة بسيئول في شهر محرم القادم وقد دخل المنتخب معسكرا داخليا في مدينة الرياض في هذا الشهر يستمر لمدة ٢١ يوما .

منتخب السباحة

(١) زياد كشميري .
(٢) محمد حسن حميد .
(٣) عبد الله عسيري .
(٤) عبد الله عسيري .
(٥) عبد العزيز عباس .
(٦) عمرو سعيد بقسماطي .
(٧) نعيم محمد عويس .
(٨) عثمان محمد عويس .

● ومدربـان همـا

(٩) سمير عبد الحق الورتاني .
(١٠) عبد الله عواد الجهني .

وهذا المنتخب سيشارك في الدورة المدرسية في تونس .

منتخب المملكة الاول لكرة القدم

(١) احمد محمد سالم .
(٢) محمد سويد .
(٣) فريد عبد الغني .
(٤) اسماعيل حكمي .

وذلك استعدادا للدورة الأسيوية العاشرة بسيئول .

منتخب المملكة للشباب

(١) احمد جميل .
(٢) مروان بصاص .
(٣) سراج فريج الله .

للمشاركة في الدورة المدرسية بتونس .

منتخب المملكة للاشبال

(١) محمد فريج الله .
(٢) سعيد الزهراني .
(٣) عبد الله جابر .
(٤) سعيد كشمان .

لدخول معسكر اعدادي في مدينة الرياض استعدادا لنهائيات أسيا للناشئين .

منتخب المملكة الأول لكرة اليد

(١) احمد سويعد ريحان .
(٢) امان سعيد .
(٣) حسن عابد .
(٤) فؤاد مرزوق .
(٥) بدر سالم .

لدخول المعسكر الاعدادي في الطائف والمشاركة في كأس فلسطين الرابعة بسوريا

منتخب المملكة لكرة اليد اشبـال

(١) ثامر مسعود سالمين .
(٢) ياسر علي سنوسي ابوجبل .
(٣) عبد العزيز سعد الروتني .
(٤) عبده محمد احمد .

معسكر تدريبي في جدة لاختيار منتخب المملكة للناشئين

منتخب المملكة الأول لكرة الطائرة

(١) حمزة شعيب
(٢) صبري غالي .
(٣) جمال عسيري .
(٤) عصام صالح تكروني .

المشاركة مع المنتخب الاول في الدورة الدولية (ميكاسا) للمستوى الرفيع والمشاركة في البطولة العربية الرابعة للرجال بالاردن والدورة الأسيوية العاشرة بسيئول .

منتخب الشباب (طائرة)

(١) عيسى جبريل سلوه .
(٢) طارق محمد عبد الله غريب .
(٣) محمد هنيدي الحربي .

للمشاركة في البطولة الآسيوية الثالثة للناشئين في تايلند في شهر صفر .

منتخب المملكة الاول لكرة السلة

(١) حسن عطاالله .
(٢) أحمد موسى .
(٣) علي السنحاني .

للمشاركة في البطولة العربية السادسة بالاردن .

منتخب المملكة لكرة السلة شبـاب

(١) علي احمد السنحاني .
(٢) عبد الرحمن شاهين .

للمشاركة في الدورة العربية الثالثة لكرة السلة بمصر في شهر ذي الحجة القادم .

بعد اجتماعه مع ادارة الزمالك

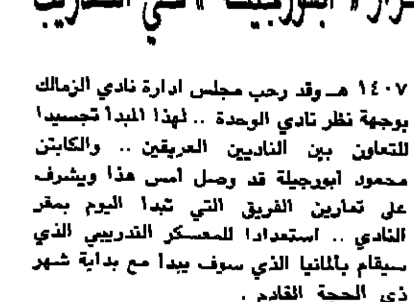
عضو مجلس ادارة الـوحدة :

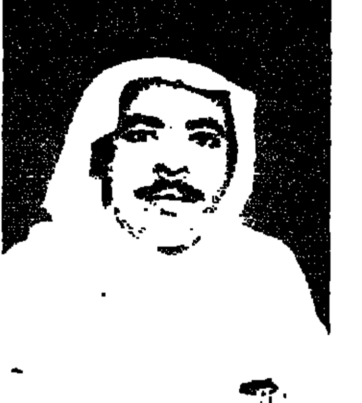
الزمالك أبدى تعاونا أيجابيا لإستمرار « أبورجيلة » في التدريب

ادريس علي احمد (مكة المكرمة) :

اكد الدكتور محمود محمد كسناوي عضو مجلس ادارة نادي الوحدة ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي والذي عاد امس الاول من القاهرة .. بأن ما اثير حول عودة الكابتن محمود ابورجيلة لناديه الزمالك .. فقد تكللت الجهود مع مجلس ادارة نادي (الزمالك) والذي يرأسه المهندس حسن عامر وذلك في الاجتماع الذي عقد معه وبيننا وذلك يوم الجمعة الماضي بمقر نادي الزمالك بالقاهرة حيث تم شرح وجهة نادي الوحدة بانتهاء اجراءات التعاقد معه مسبقا للموسم القادم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ وقد رحب مجلس ادارة نادي الزمالك بوجهة نظر نادي الوحدة .. لهذا المبدأ تجسيدا للتعاون بين الناديين العريقين .. والكابتن محمود ابورجيلة قد وصل امس هذا ويشرف على تمارين الفريق التي تبدأ اليوم بمقر النادي .. استعدادا للمعسكر التدريبي الذي سيقام بالمانيا الذي سوف يبدأ مع بداية شهر ذي الحجة القادم .

وأن مجلس ادارة نادي الزمالك سيتعاقد مع المدرب الاجنبي (مايكل ايفرت) على حسب ما اتفق بذلك .







محمود كسناوي

في إطار بطولة كرة اليد العربية :

الأهلي المصرى والمولودية يتصدران مجموعتهما

يتصدر النادي الاهلي المصري ونادي المولودية المغربي حتى الآن مجموعتهما (أ) و (ب) خلال الدور الاول للبطولة العربية الحادية عشرة لكرة اليد للأندية ابطال الدوري والتي تقام في الرباط حاليا وقد اسفرت المباريات الثماني التي اقيمت حتى الآن عن النتائج الآتية

■ المجموعة (أ) :

● فاز نادي المولودية المغربي على نادي الجزيرة الاماراتي (١٢/١٨) .. وكانت نتيجة الشوط الاول (٤/٦) لصالح المولودية .

● فاز نادي السالمية الكويتي على نادي غزة الفلسطيني (١٢/٢٢) .. وكانت نتيجة الشوط الاول (٣/١٢)

● وفاز نادي الجزيرة (الامارات) على نادي غزة الفلسطيني (٢١/٢٥) .. وكانت نتيجة الشوط الاول (١٠/١٨) .

● وفاز نادي المولودية المغربي على نادي الاهلي السعودي (٢١/٢٢) .. وكانت نتيجة الشوط الأول (١١/١٣) .

● كما فاز نادي الاهلي ايضا على نادي السالمية الكويتي (١٩/٢٢) .. وكانت نتيجة الشوط الأول (١١/١٢) .

● وفاز نادي المولودية المغربي على نادي غزة الفلسطيني (٩/١٨) .وكانت نتيجة الشوط الأول (٥/١٠) .

وفيما يلي ترتيب فرق هذه المجموعة

الفرق	نقط	لعب
المولودية	٦	٣
السالمية	٢	٢
اهلي جدة	٢	٢
الجزيرة	٢	٢
غزة فلسطين	صفر	٣

وتضم هذه المجموعة خمسة فرق

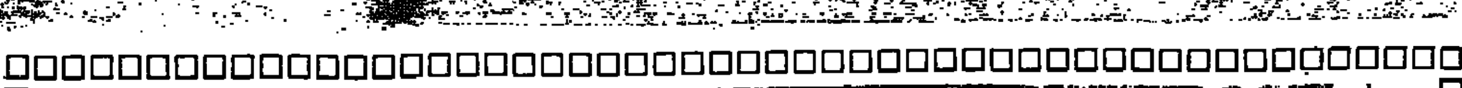
■ نتائج الاربعاء الماضي :

● فاز النادي الاهلي المصري على نادي السد القطري (١٥/٢٨) وكانت نتيجة الشوط الاول (٩/١٢) .

● وفاز نادي مولودية وهران (الجزائر) على النادي الافريقي (تونس) (١٥/١٦) .. وكانت نتيجة الشوط الأول (٦/٨) .

وفيما يلي الترتيب .

الفرق	نقط	لعب	فارق الأهداف
اهلي القاهرة	٢	١	زائد ١٣
مولودية وهران	٢	١	زائد واحد
النادي الافريقي	صفر	١	ناقص واحد
نادي السد	صفر	١	ناقص ١٣



الفلك يدور

محمد صلاح الدين

يقول السيد جورج جالوب مدير معهد جالوب الامريكى الشهير للاحصاء فى خطابه امام مؤتمر الانجليكان المنعقد حاليا فى امستردام ، كما أسلفت فى الكلمة الماضية ، أن الايمان يتقدم فى عالم اليوم بينما يتقهقر الالحاد والكفر .

ولقد احببت أن اخصص زاوية اليوم للاحصاء الهام الذى قدمه السيد جالوب للمؤتمرين عن تقدم مختلف الديانات والعقائد خلال الخمسين عاما الماضية ، لانه احصاء ذو دلالة بالغة لقوم يعقلون .

فبينما زاد عدد معتنقى المسيحية خلال الخمسين سنة الماضية بنسبة ٤٧ ٪ وزاد عدد البوذيين بنسبة ٦٣ ٪ كما زاد عدد الهندوس بنسبة ١١٧ ٪ فإن نسبة الزيادة فى عدد المسلمين بلغت ٢٣٥ ٪ وهى نسبة تتجاوز مجموع الزيادة التى حققتها الاديان والعقائد الاخرى .

ومن المؤسف أن السيد جالوب قد اقتصر على هذا الاحصاء الكمى ، ولو تفضل وزودنا باحصاء نوعى فإن أمورا كثيرة وهامة يمكن أن تتضح ومنها على سبيل المثال :

●● أن الاسلام يكسب الكثيرين من معتنقى الديانات الاخرى سواء كانت المسيحية أو اليهودية او العقائد السائدة كالبوذية بينما لايحدث العكس إلا على أيدى هيئات التنصير وتحت ظروف قاهرة كالفقر المدقع والجهل التام بأصول الإسلام .

●● إن الاسلام وحده هو الذى يسجل تقدما فى اكثر الطبقات ثقافة وعلما سواء فى مجتمعات الغرب المسيحى أو غيرها من المجتمعات ، بينما تنحصر زيادة الديانات الاخرى فى البيئات الجاهلة الفقيرة .

إن مقارنة بين الامكانيات الهائلة التى تتوفر لهيئات التنصير والنوعيات العالية التأهيل التى تتولى العمل فى هذه الهيئات ، مع الامكانيات البالغة الفقر والنوعيات المتواضعة التى تعمل الى جانب الاسلام ، توضح لنا أن هذا التقدم الكبير للعقيدة الاسلامية إنما يتحقق بقوة الاسلام وليس بعمل المسلمين ، وبفعالية الحق ونصاعته وليس بضعف أهله وفسادهم وتقصيرهم .

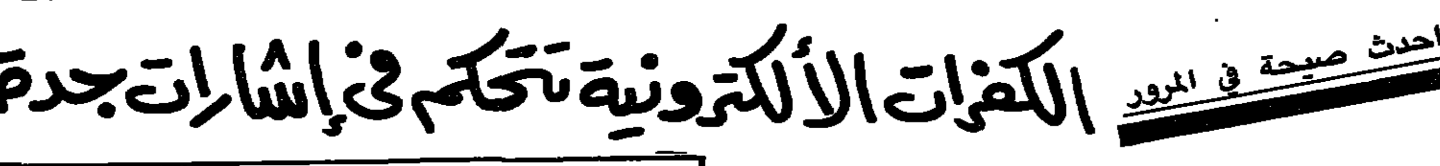


مشاريع المشاعر

انفاق عبور المشاة والسيارات في المشاعر المقدسة تنتظر حجاج بيت الله الحرام القادمين من كل فج عميق بعد ان تم تجهيزها وصيانتها وتزويدها بالتكييف المركزى .

مشاريع تطوير منى تبدو في الصورة الخلفية .. جسور وطرق معبدة وخزانات المياه العذبة .

لقطة



احدث صيحة في المرور الكفرات الألكترونية تتحكم في إشارات جدة

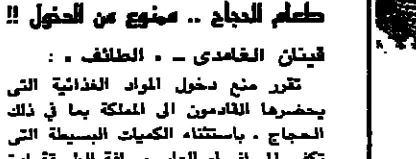
على دعبوش ـ جدة ـ :

الاشارات المرورية التى تعمل بالكمبيوتر ، على وشك ظهورها قريبا في تقاطعات مدينة جدة كوسيلة مضمونة لانسياب الحركة المرورية في سهول ويسر .

صرح بذلك لـ « عكاظ » العقيد شحات مفتى مدير ادارة مرور جدة موضحا ان هذه الاشارات الضوئية تخضع للتحكم الاليكترونى نتيجة ملامسة كفرات السيارة لخطوط موضوعة قبل الاشارة تسمح بانسياب الحركة في حالة خلو التقاطعات من السيارات الاخرى وعند حدوث هذه الملامسة تضيء الاشارة باللون الاخضر او الاحمر حسب الحالة العامة للطريق.

واضاف العقيد شحات مفتى ان هذا النوع من الاشارات المرورية يعتبر الاحدث في عالم الاجهزة المرورية ، وسوف يطبق هذا النظام على بعض الاشارات وليس كلها .

جدير بالذكر ان هذا النوع من الاشارات الضوئية لم يستخدم بعد الا في عدد قليل من الدول الاوروبية .



طعام الحجاج .. ممنوع من الدخول !!

قينان الغامدى ـ الطائف ـ :

تقرر منع دخول المواد الغذائية التى يحضرها القادمون الى المملكة بما في ذلك الحجاج ، باستثناء الكميات البسيطة التى تكفى المسافر او العابر مسافة الطريقة لمدة يومين او ثلاثة ايام .. شريطة ان تكون موضوعة في اوعية سهلة الفتح والمعاينة ، وان تكون سليمة ومتفقة مع انظمة المملكة الصحية والمحجريه .

وزارة الحج اكدت على كافة المسئولين عن الحجاج الوافدين لاداء الفريضة مراعاة ذلك حرصا على صحتهم ، خاصة وان بعض المواد الغذائية التى يحضرها الحجاج معهم يعتريها الفساد ، كما ان المملكة توفر كافة ما يحتاجه الحاج طوال مدة اقامته من المواد الغذائية باسعار اكثر من مناسبة .

وجوه مقلوبة

د. محمد ابراهيم الشوش

اعمال مديح

كتب في عموده وبلا مناسبة ظاهرة قصيدة مدح طويلة مليئة بالمبالغة والسخف والتهويل اشاد فيها بمدير مؤسسة ثقافية ، وتحدث عن عبقريته ونبوغه واسهاماته الجبارة في مجال العلم والفكر والثقافة واشاد بانجازاته العملاقة دون ان يذكر نموذجا واحدا لهذه الانجازات .

قال قارىء ضجر لاحد العاملين في المؤسسة الثقافية تربطه بالمدير علاقة وثيقة وقد اغاظه هذا المدح : هذا ثالث مقال اقرؤه هذا العام في مدح مديركم هذا .. اما كان اجدى له لو انه ترك اعماله تتحدث عن نفسها بدل تجنيد هؤلاء المرتزقة ؟

اجاب الموظف : هذا بالضبط ما فعله فقد ترك اعماله تتحدث عنه فهو يجند كل امكاناته وامكانات المؤسسة لخدمة نفر معين من الكتاب من اصحاب المنابر الصحفية فيدعوهم الى مؤتمراته ويستكتبهم في منشوراته ويمنحهم الجوائز .. وهذا الكاتب المادح واحد من اهم اعماله الاخيرة ..

د . الخويطر   د . العواجى   السكيبى

سؤال ؟

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر ـ وزارة المعارف
شباب المجاردة بحاجة ماسة الى مدارس ليلية متوسطة وثانوية . هل يمكن تحقيق مطلبهم فى العام الدراسى الجديد ؟

● الدكتور ابراهيم العواجى ـ وزارة الداخلية ـ .
ادارة الاحوال المدنية بجدة وبالمدينة المنورة تشهد ازدحاما ادى الى تعطيل مصالح المواطنين الا يوجد حل لذلك ؟

● الاستاذ زايد السكيبى ـ أمانة مدينة الدمام
إعلانات الادارات الحكومية والمؤسسات الخاصة تشوه شوارع الدمام والخبر هل هناك تنسيق فى هذا المجال ؟

الخط الساخن

● سؤال : الو الاستاذ عبد الله البسام رئيس بلدية عنيزة .. عكاظ معكم على الخط ..

● جواب : ....

● سؤال : شكرا ، نريد التحدث معكم حول امال وطموحات المواطنين في مدينة عنيزة خصوصا بعد مشاركة لجنة التجميل والتحسين في مدينة عنيزة .

● جواب : ....

● سؤال : نعم هناك ملاحظات عديدة مثل اغلاق شارع الجديدة والذي احدث استياء عاما لدى البائعين وكثير من المواطنين ، اضافة الى ظهور مشكلة المواقف القليلة جدا فيه ، الامر الذي يوحي بعدم وجود دراسة متكاملة قبل اغلاقه ..

● جواب : ....

● سؤال : ايضا في حي اهلاله الاهل بالسكان ، والذي تنقصه خدمات انارة الشوارع التي شملت جميع احياء عنيزة .. وكذلك توزيع اكياس النظافة التي تقوم بها البلدية في معظم الاحياء ..

● جواب : ....

● سؤال : هناك ايضا الاراضي الفارغة والتي تشكل ظاهرة سيئة بالفعل حيث تنتشر فيها القمامة والمخلفات ولم نر بعد علاجا ملموسا من البلدية لها ؟

● جواب : ....

● سؤال : نعم نحن نعلم ان لجنة التجميل بعنيزة قد شرعت في تسوير الاراضي المهملة على الشوارع الرئيسية في الوقت الحاضر ولكن كنا نتوقع ان يكون اصحاب الاراضي داخل الاحياء ملزمين بتسوير هذه الاراضي على نفقتهم الشخصية ؟

● جواب : ....

● سؤال : نحن نتابع مجهود البلدية في هذا الشان كما نتابع ايضا خدماتها المتطورة ولكن لنا ملاحظة اخيرة ، ماذا عن مبنى البلدية ؟

● جواب : ....

● سؤال : نشكر لكم تجاوبكم ونامل ان نستعرض في الخط الساخن القادم ما تم انجازه بالنسبة لهذه الملاحظات ..

● جواب : ....

عكاظ شكرا

الامير عبد الاله   المؤيد   آل الشيخ   الرابغى

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكي الاميرعبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم بعث بخطاب شكر لمدير التعليم بمنطقة القصيم على انضباط الدوام والعمل وارتفاع مستوى الاداء الذى ادى الى تحسين مستوى التعليم فى المنطقة .

● الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني بدأ امس زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام لاجراء مباحثات مع نظيره الاردني محمد الخطيب ، تتناول دعم التعاون الثنائي في المجالات الاعلامية والثقافية ، والتبادل البرامجي الاذاعي والتليفزيوني ..

● الفريق أول عبدالله آل الشيخ غادر المدينة المنورة يوم امس الاثنين ، بعد زيارة تفقدية لمواقع قوى الامن واستعدادهم لموسم الحج .

● الدكتور عثمان الطويل مدير علم الصحة النفسية بوزارة الصحة يلقى مساء اليوم حاضرة بعنوان « مشكلة العصر ـ المخدرات واثرها على الصحة النفسية » بقاعة المحاضرات الكبرى في مدينة الملك فيصل العسكرية بمنطقة عسير بدعوة من نادي ابها الادبي ..

● المقدم عبدالله بجود الرابغي مدير ادارة الدفاع المدني بجدة باشر عمله بعد قضاء اجازته خارج المملكة .

● الاستاذ حمد حمود العريض مدير تليفزيون الجوف بالنيابة يحتفل مساء غد بزواجه من شقيقه السيد بدر عواد الفلحي بمدينة الجوف ، وقد وجهت رقاع الدعوة الى العديد من الاصدقاء والاعلاميين بالمنطقة .

● السيد هو جونج تشوى سفير كوريا لدى المملكة يفتتح مساء يوم السبت القادم ١٩ القعدة معرض الصور الفوتوغرافية الثقافية والمراوح الفنية التقليدية الكورية بردهة قاعة الانتظار في مبنى اللجنة الاولمبية العربية السعودية بالرياض .

● الاستاذ على عمر العسيرى رئيس تحرير مجلة الجنوب والاديب والشاعر المعروف صدر قرار تعيينه مديرا للمركز الاعلامى بمنطقة عسير والمزمع افتتاحه قريبا .

● الدكتور محمد سعد الشويعر يلقى محاضرة بعنوان « بين الشك واليقين » بصالة المحاضرات بفندق مسرة انتركونتننتال في اليوم السابع والعشرين من هذا الشهر ، ضمن نشاطات اللجنة الثقافية لجمعية الثقافة والفنون بالطائف .

● الشيخ هاشم سعيد النعمى المفتي مستعجلة ابها والمؤرخ المعروف ، يقوم برحلة خاصة الى بعض مدن ومناطق المملكة وذلك في اطار جولاته لاستكمال مؤلفه التاريخي القيم « رحلة ابرهة من اليمن الى مكة » حيث يقوم بتتبع طريق الفيل من خلال وصف الكتب التاريخية لها وتصوير بعض الاثار الدالة على ذلك .

كلام لايعجب أحداً

عندما تتغير المفهومات

● لاتتحمس لعملك ، فالتحمس للعمل ، عند الذين وصفهم احدهم بقوله « إنهم اناس تنمو اجسامهم وتضمر عقولهم » ذنب كبير ، يستوجب المؤاخذة والمساءلة ويتطلب اللوم والتقريع .

● لاتتحمس لعملك ، فحماسك هذا تشرح وتجرح الاخرين ، ممن اعتادوا على اداء اعمالهم الوظيفية ، بطريقة مملة ، مجردة من الابداع ، ومجردة من الحس الوظيفي ، لا بل من الحس الوطني .

● لاتتحمس لعملك ، فهناك من يسؤوهم حماسك ، ويظرون اليك على انك إنسان شاذ في العمل ، فتكشف سوءات اعمالهم ، ومن ثم تعرض نفسك لسهام الحقد والكراهية والعنف ، التي توجه الى صدرك وتحرك حتى تخر صريعا

● لاتتحمس لعملك ، فانت بهذا التحمس ، تخلنا على الصدام مع المتحمس ، متوجعها وتتعرض بالتالي للتعنيف من إنسان ، يفترض أن يكون قدوة حسنة لك ولغيرك ، يشجعك ويأخذ بيدك ، ويقدم لك الحوافز المعنوية ، فإذا به يتصرف معك من منطلق الند الدارج ، لايزعجك ولايخنق ولايخفى رغبة وربى تحيك .

● لاتتحمس لعملك ، فانت بهذا تضرب عرض الحائط ، بالجوانب العملية والاخلاقية ، في الاداء الوظيفي ، وفي الادارة ، وفي دراسة اخلاق الشخصية الاداريه ، وتصبح تلك الجوانب الايجابية والاخلاق الفاضلة ، رذيلة في مفهوم البعض .

● لاتتحمس لعملك ، فمن هذا التحمس ، يوغر صدور البعض عليك ـ وهم قلة في مجتمعنا بحمد الله ـ من الذين يستهجنون هذا العمل ، ويعتبرونه عيبا وإثما وخطيئة

● ويل لقوم لايتحمسون لاعمالهم ، التي يؤدونها لخدمة مجتمعهم ، وبئس ماصنعوا ويصنعون

● أما الذين يتحمسون لاعمالهم ، ويواجهون المصاعب والمتاعب ، فاليهم اهدى عبارة قالها احد خبراء الادارة ، إذ يقول « إن قوة الانسان الادارى ، تكمن في طاقته الاخلاقية ، التي لاتنثني امام التحديات والاشكاليات » .

خضري

مخطط الأمير عبد الله مستعد للسكان

صالح الفهيد ـ حائل ـ :

بلدية حائل انتهت اخيرا من وضع اللمسات الاخيرة على مخطط حى الامير عبدالله الذى يحتل موقعا ممتازا بمدينة حائل بعد ان تم توفير كافة التجهيزات الضرورية كالمساجد والحدائق والمدارس والاسواق التجارية والمواقف .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » مصدر مسئول ببلدية حائل واضاف ان البلدية سوف تبدأ منح اراضى هذا المخطط بدءه من نهاية شهر ذى الحجة القادم ، وسوف يستفيد من هذا المخطط خمسمائة مواطن ، تعلن اسماؤهم على دفعات .

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يولى هذا المخطط اهتماما بالغا ، وكان لمتابعة سموه دور بارز في تذليل كافة العقبات التى كانت تعترض تنفيذ هذا المخطط وتوزيعه على المواطنين من ذوى الدخل المحدود .

الحيتان تنتحر .. لاصابتها بالصمم

اكتشف علماء صينيون متخصصون بعلوم الاحياء المائية سر اسباب ما يسمى بالانتحار الجماعى للحيتان . وهى فقدان الحيتان لاحساسها السمعى اذا ما وصلت الى البحار الضحلة نتيجة جنوحها اليها بسبب تأثير الرياح ودرجة الحرارة في ماء البحر والتيارات البحرية .

وقال العلماء ان الطبيعة الجماعية القوية التى تتصف بها الحيتان يجعل من اليسير اذا ضل احد الحيتان طريقه وعبر بحرا ضحلا فان الحيتان الاخرى تتبعه فورا

وكان العلماء الصينيون قد اكتشفوا في ٢٢ ديسمبر الماضى ١٩٨٥ انتحارا جماعيا لحيتان كبيرة في مياه البحر الضحلة في محافظة دودينغ الصينية الواقعة في مقاطعة فوجيان .

وقد حدا هذا الحدث بالعلماء الصينيين محاولة كشف اسبابه حتى توصلوا مؤخرا الى تفسير هذه الظاهرة التى طالما تحدث في مناطق متعددة من بحار العالم

"الحديثة" مستعدة للحجاج .. احتياطيا !

عبدالله الطيارى ـ تبوك .

جولة تفقدية على المحجر الصحى بمنفذ الحديثة قام بها مؤخرا الدكتور احمد فدعق مدير عام الشئون الصحية بالقريات للوقوف على الاستعدادات الخاصة بمرور الحجاج والاطمئنان على توفر كافة الامكانات الطبية والصحية والكوادر الفنية المؤهلة .

واشار الدكتور فدعق الى ان الحجاج لايمرون عادة بالقريات وهم في طريقهم الى المشاعر المقدسة ، ولكن تم اتخاذ اللازم احتياطيا لأى تغير يطرأ في هذا الشأن .

ومن جهة اخرى اوضح الدكتور فدعق انه سيجرى قريبا توسعة قسم الطوارىء بمستشفى الملك فيصل بالقريات لمقابلة كثرة المراجعين عليه ، كما انه تجرى دراسة الان لافتتاح معهد صحى للبنات بالقريات مع بداية العام القادم .

الكفاءة المتوسطة .. فى الوثائق !

لجنة النظام والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة بمركز جدة ، بالرئاسة العامة لتعليم البنات ، اصدرت مؤخرا ملفا متكاملا لنتائج امتحانات الدور الاول ، تصدرته احصائية بعدد الناجحات في مركز جدة في شهادة الكفاءة المتوسطة خلال الواحد والعشرين عاما الماضية . كما تضمن الملف خلاصة عامة عن نتيجة الشهادة المتوسطة بالدور الاولى لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ بمركز جدة والذى اوضح ان نسبة النجاح في المدارس الحكومية قد بلغ (٦٦,٧٦ ٪) وفي مدارس وزارة الدفاع (٩٢,٣١ ٪) وبلغ في المدارس الاهلية (٩٢,٣١ ٪) وفي منازل نظام السنة (١٧,٦٢ ٪) ونظام الثلاث سنوات (١١,١١ ٪) .

الجدير بالذكر انه قد بلغ عدد المتقدمات للامتحان (٦٧٦٨) طالبة تغيبت منهن (٤١) طالبة وسيكمل منهن (٢٢٧٨) مع رسوب ٩ طالبات فقط .

حمدان فى الحراج

الواد حمدان راح سوق الحراج مرة
وقف .. شاف العجب واندهش الف مرة
اثاث بيت يتباع بسعر التراب ، ياحسرة
طيب .. وعلى إيه " حيا فين المية والا العشرة

عنقا

مركز اتصالات الحج .. يبدأ اعماله اليوم

اليوم يبدأ مركز اتصالات الحج نشاطاته الخاصة بتوفير كافة المعلومات والبيانات الخاصة بحسب عمليات الاتصالات ، وبرمجة المعلومات ، وتسهيل الاتصالات بالشخصيات الهامة وكبار المسئولين والمختصين باعمال الحج وشئونه بالاضافة الى الاحصائيات والتقارير اليومية الصادرة عن المركز

الجدير بالذكر ان هذا المركز كلية المنطقة العربية للاتصالات ضمن مجهودات وزارة البرق والبريد والهاتف في موسم حج هذا العام .

والمعروف ان هذا المركز قد تم انشاؤه عام ١٤٠١ هـ واصبح يشكل الأن مركزا هاما للمعلومات الدقيقة والمفصلة عن موسم الحج في كل عام .

اسعاف الحجاج في الطائف فوريا !

عليان البيحاني ـ الطائف

ضمن الاستعداد لموسم حج هذا العام دعم الهلال الاحمر السعودى بالطائف كافة المراكز التابعة له في كل من قباء ووادى محرم والمراكز الاخرى المخصصة لعبور حجاج بيت الله .

رئيس فرق الهلال الاحمر بالطائف ، الاستاذ محمد عبد الملك اكد انه قد تم تزويد هذه المراكز بكافة الايدى العاملة الفنية والممرضين والاجهزة الطبية المتطورة وسيارات اسعاف بسائقيها لخدمة الحجاج

واضاف قائلا انه قد تقرر ابتعاث الفريق من الفرق من الطائف لتقديم الخدمات الطبية والاسعافية داخل المشاعر المقدسة .

علاج حجاج اليمن ابتداء من "الطوال"

عمر غورية ـ جيزان :

المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان شكلت مؤخرا عددا من الفرق الطبية الوقائية والعلاجية للعمل في منفذ الطوال لخدمة حجاج بيت الله الحرام الذين يفدون الى المملكة قادمين من اليمن .

وجهزت هذه الفرق بكوادر طبية واجهزة حديثة وممرضين ومشرفين وسيارات اسعاف وادوية

الجدير بالذكر ان هذه الفرق سوف تستمر في عملها حتى يوم ١٤٠٦/١٢/٣٠ هـ وسوف تتواجد ابتداء من الطوال الى نهاية مفترق الكربوس امتداد الطريق في صبياء وبيش وبلدة والاحد ومركز نقطة القطع

رمضان شهر أساسي للدراسة

محمد اليحيى ـ واس ـ الرياض ـ :

يدخل شهر رمضان من العام القادم ضمن العام الدراسى ١٤٠٨ هـ تمشيا مع الظروف المناخية في المملكة .

وقد اوضحت وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات بانها لاحظت ما كتب في بعض الصحف المحلية حول تنظيم العام الدراسى القادم على اساس البروج ليمتد الى بما بعد شهر رمضان المبارك . وقد كان قرار مجلس الوزراء الموقر الذى اقر مواعيد الدراسة اعتبارا من العام الدراسى ١٤٠٨ هـ من اول الميزان والاختبار من اول برج السرطان حكيما وهو ما سارت عليه سياسة التعليم في المملكة حيث حددت اول برج الميزان بداية للعام الدراسى تمشيا مع الظروف المناخية في المملكة الا انه تخلل بعد ذلك بعض السنوات الانتقالية . ولم تكن الدراسة في رمضان جديدة على التعليم في بلادنا حيث تخلل شهر رمضان العام الدراسى اكثر من ١٤ عاما في الدورة الفلكية الماضية ولم يكن مثار شكوى . ثم ان رمضان كما هو شهر للعبادة فهو شهر للعمل والجهاد ووقعت فيه اعظم انتصارات المسلمين في جهادهم والدراسة جهاد وطلب للعلم ولا يختلف الطالب والمعلم عن الموظف والعامل فهم شريحة من شرائح المجتمع الذى يمارس اعماله ونشاطه في شهر رمضان كغيره من الاشهر .

اما التفكير في جعل رمضان عطلة للطلبة والمدارس بصرف النظر عن العوامل المناخية فهذا لا يمكن العمل به اذا ما اريد للطلاب ان يستوعبوا المنهج والكتاب المقرر في مدة زمنية مناسبة . وليست المملكة بدعا في ادخال شهر رمضان في العام الدراسى . فهناك دول اسلامية لها نفس الظروف المناخية درست واختبرت في شهر رمضان المنصرم ولم تواجه اية صعوبات او اشكال

تحقيق العدالة .. بين اولياء الامور !!!

عبدالغنى العوفى ـ المدينة المنورة ـ .

سوف يتم توزيع الطالبات من خريجات المرحلة الابتدائية والمتوسطة الى مدارس المراحل الجديدة الاقرب الى سكن الطالبات بمنطقة المدينة المنورة .

جاء هذا في التعميم الذى اصدره الدكتور على المرشد مدير تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة واوضح الدكتور المرشد ان هذه الخطوة تاتى ضمن اهتمام الرئاسة بتحقيق العدالة بين اولياء امور الطالبات في المدارس التى يرغبون في تسجيل بناتهم بها . وتحقيق الراحة والطمانينة للطالبات واضاف انه في حالة تغير سكن الطالبة سينظر في موضوع نقلها في بداية العام الدراسى

« الاوجام » الخيرية .. تعرض نشاطها !!

عكاظ ـ خاص

جمعية الاوجام الخيرية اصدرت تقريرها السنوى للعام المالى ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ والذى عرضت فيه نشاطات الجمعية وماليتها لذلك العالم .

التقرير تضمن ما انجزته الجمعية من اعمال خيرة شملت العديد من المشروعات الإنتاجية والتدريبية مثل مركز التدريب على الخياطة الحديثة ، ومشروع العيادة الطبية وعديد من المشروعات الاخرى .

الجدير بالذكر ان من اهداف الجمعية المساعدة برفع المستوى الاجتماعى والصحى بين افراد المجتمع ، وتقديم مساعدات خيرية مالية او عينية للذين يثبت البحث الاجتماعى استحقاقهم للمساعدة بالاضافة الى المشاركة في برامج رعاية الاطفال ، وتقديم المساعدات الممكنة للمرضى والمساعدة برعاية المرافق العامة والقيام بمشروعات للخدمة الاجتماعية ببلدة الاوجام

المواصفات القياسية تحمي المستهلك !!

محمد الدحيم (الرياض)

جميع الاجهزة الكهربائية المستوردة ، يجب ان تحمل شهادة المطابقة للمواصفات القياسية ، وإلا ستعاد الى مصدرها مرة اخرى .

هذا القرار الهام جاء ضمن اطار التعاون القائم بين الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومصلحة الجمارك ..

الجدير بالذكر ان هذا الاجراء سيتيح للمستهلك وسيلة عملية وبسيطة لارشاده الى السلع المامونة التي لا تعرض سلامته للخطر ، كما انها تحميه من الوقوع في براثن الغش والخداع . اما بالنسبة للتاجر والموزع والمنتج فهو وسيلة لكسب ثقة المستهلك في المنتجات الحاصلة على شهادة مطابقة كما انها ستزيد من قيمة وشهرة هذه المنتجات مما يمنحها فرصة للرواج في الاسواق المحلية والخارجية .

